

حاتم الجريبي

معلم تطبيق اول

عبد الحميد الجمال

مدير مدرسة

جديد

الجزء الثاني

بشائر الفوز

دروس تطبيقية ممتعة بمشاركة تربية ادماجية

موقع مراجعة
mourajaa.com

* قواعد اللغة (نحو و صرف و رسم و إملاء)

* إنتاج كتابي (تدريبات)

* رياضيات (حساب ذهني / تمارين ذكية)

* إيقاظ علمي (وضعيات علمية)

* تربية إسلامية (مواقف تربوية)

* فرنسية Français

* تاريخ - جغرافيا - تربية مدنية

قصص مصورة ترفيهية

5

لتلاميذ السنة الخامسة من التعليم الأساسي

مطابق للبرامج الرسمية وللمناهج التعليمية الحديثة

بشائر الفوز

الثلاثي
2

السنة
5



موقع مراجعة
mourajaa.com

الاسم و اللقب:

تاريخ الولادة :

مكان الولادة :

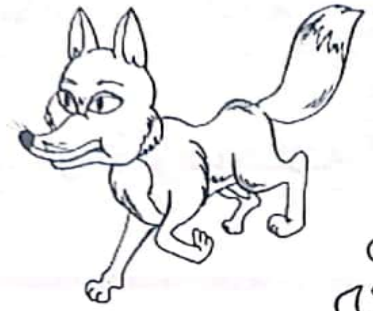
القسم:

المدرسة:

السنة الدراسية:

بشائر الفوز بالتّوفيق إن شاء الله

من صفحة	إلى صفحة	العربيّة
3	13	⊕ دروس القراءة مع التّقييم و العلاج
14	15	⊕ التّربيب في المطالعة
		دروس قواعد اللغة { نحو و جمل ، تصريف ، رسم و إملاء }
16	25	⊕ مع التّقييم و الدّعم و العلاج
26	32	⊕ دروس الإنتاج الكتابي مع التّقييم و الدّعم و العلاج
العلوم		
33	49	⊕ دروس الرّياضيّات و التّدريب على حلّ المسائل
50	59	⊕ دروس الإيقاظ العلمي مع التّقييم و الدّعم و العلاج
		⊕ البحوث و المساعدات العلميّة بالألوان الطّبيعيّة
التّنشئة الاجتماعيّة		
60	66	⊕ دروس التّربية الإسلاميّة مع التّقييم و الدّعم و العلاج
67	70	⊕ دروس التّربية المدنيّة مع التّقييم و الدّعم و العلاج
71	82	⊕ دروس التّاريخ و الجغرافيا مع التّقييم و الدّعم و العلاج
اللّغات الأجنبيّة		
83	108	Leçons de français



في

ش

ك

حي

ظ

و

ح

ل

دروس القراءة

و

ع

ي



ن

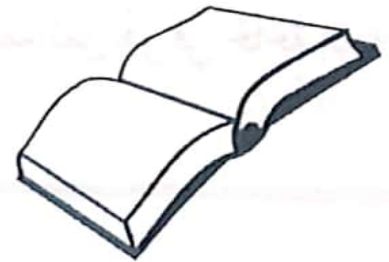
التدريب في المصاحفة

س

ع

ن

ن



ف

ع



ز

ط

ا

ج

ر

ب

ص

1 أقرأ النص قراءة صامتة و أضع في إطار كل طرف من الأطراف الثلاثة التي ساعدت على إنقاذ حياة الراوي :

لقد ولدت من جديد و لكنني أشعر أن ذلك الشاب الذي مات و وهبني قلبه و منحني عمرا جديدا يعيش معي اليوم في داخلي.

منذ عام و نصف تقريبا بدأت قصتي مع قلبي المريض حين أثبت الأطباء بعد فحصي أن عضلة القلب تالفة تماما و لا سبيل لعلاجها و صار حوني باني لن أستطيع العيش بهذا القلب العاجز أكثر من ستة أشهر و أن الأمل الوحيد الباقي أمامي يكمن في زرع قلب جديد. مما جعلهم يجدون في البحث عن قلب سليم بعدما بعثوا بإشارة إلى جميع مراكز زرع القلب.

و في انتظار العثور على قلب سليم عشت فترة قاسية بين يأس و أمل. كنت أفكر في أولادي فكيف أتركهم و أرحل؟ ... لا بد أن أعيش من أجلهم... إني مؤمن بفضل العلم و بقدرة الأطباء... إني واثق من رحمة الله.

و دخلت مرحلة الصراع بين الموت و الحياة إذ أن حالتي أخذت تسوء حتى باتت تُنذر بالخطر. وبدأ العد التنازلي. كانت كل ساعة تمر تعني أنني أقترُب من حتفي. و فجأة و وسط سُكون الظلام تلقى المركز الإشارة التي كان الجراحون يترقّبونها بفارغ الصبر: >> لقد انتزعنا قلبا سليما من جثة شاب مات في حادث سيارة كان قد أوصى بالتبرع بأعضائه السليمة لمن هو في حاجة إليها <<. و في نفس الليلة

2 أكتب أمام كل فكرة **فكرة رئيسية** أو **فكرة فرعية** :

العثور على قلب سليم

تدهور حالة المريض

تعرض الشاب إلى حادث مرور

الأطباء يُطلعونَ المريضَ على حالتهِ الصَّحيَّةِ.

المريضُ يُصَارِحُ أبناءَهُ بِمَرَضِهِ.

الشَّابُّ يُوصِي بِالتَّبَرُّعِ بِأَعْضَائِهِ السَّليمةِ.

③ اكتب بالأفكار الرئيسية فقرة تلخص النص:

④ أ - أعوض المفردة المسطرة بأخرى لها نفس المعنى:

● عضلة القلب تالفة =

● إنني أقرب من حنفي =

ب - استعمل هذه العبارة في جملة من إنتاجي: **جدد في البحث**

⑤ عاش المريض قبل إجراء العملية حالتين مختلفتين. أذكرهما و استدل عليهما بقرينة من النص:

موقع مراجعة
حالة /
mouajaa.com

● القرنتان:

⑥ استخرج قرينتين تدلان على (أن المريض كان متعلقا بالحياة) :

● القرينة الأولى :

● القرينة الثانية :

⑦ اكتب فقرة قصيرة امتدادا لأحداث النص :

3 * نتائج العملية.

1 * تحول الفريق الطبي لجلب القلب السليم.

4 * شعور المريض و الأطباء.

2 * إجراء العملية الخطيرة.

و في نفس الليلة

قراءة النص قراءة صامتة واعية ل: التعمق في فهم مضمونهِ بالإجابة عن أسئلتِهِ
تتعلق ب: تحديد العلاقات بين مكونات النص السردية - تعيين تعاقب أحداث النص السردية

السنة 5
الثلاثي 2

القراءة
و الفهم

① أقرأ النص قراءة صامتة وأسطر تحت الكلمات التالية :

البدين الأليم الصغير الواسع مؤلم الحاضرين الأول الشاغر مسن مسكينة

دخل القاضي قاعة الجلّسات فقام الحاجب البدين و نادى باسم رجل خائف عرفته أنه الذي تسبّب في الحادث الأليم.

و بعدما تلا القاضي تقرير الحرس الوطني قال بصوت مرتفع: << كنت تُسرّع كثيراً فلم تتحكّم
لا في مقود السيارة ولا في فراملها! >> فأجاب السائق: << لكنّ الطفل الصغير، يا سيدي
القاضي قطع الطريق الواسع و لم ينتبه فقد جعل يتقدّم أمامي تارة و يتراجع مسرعاً تارة أخرى
فحاولت الفرملة لكنني لم أفلح. >> قال القاضي: << الحادث مؤلم فقد جعل حياة الصبي في
خطر! >> فردّ السائق << لستُ المسؤول الوحيد... فأخطأ الطفل عديداً. >> و بعد المداولة
مع مساعديه أذن القاضي بإدخال الشهود الحاضرين: << ليتقدّم الشاهد الأول! >> فتقدّم الشاهد
و قال: << سيدي القاضي، كانت السيارة تمرّ بسرّعة تتجاوز السرعة المحددة... لكنّ الطفل
اندفع وسط الطريق الشاغر و لم ينتبه فوقّع ما وقع >>. قال القاضي: << أين الشاهد الثاني؟ >>
فتقدّم رجل مسنّ و قال: << يا سيدي، حين كنا نستعمل العربات التي يجرّها الحيوان لم نكن
نعرف مثل هذه الحوادث، لقد كثرت حوادثكم اليوم و تنوعت...! >> ابتسم القاضي و قال:
<< هات شهادتك أيها الشيخ. >> أجاب الرجل: << لا خير في السائق ولا في الطفل... >>
فكر القاضي قليلاً ثم أعلن قائلاً: << التصريح بالحكم بعد شهر... >>
غادر الحاضرون القاعة الكبرى و كانت بينهم امرأة مسكينة تبكي ...

② أكتب فوق كل وصف العنصر الموصوف :

البدين مسكينة مؤلم مسن الشاغر

③ أَعْمِرْ خَانَاتِ الْجَدُولِ بِالْبَيِّنَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا مِنَ النَّصِّ :

.....	الشُّخُوصِيَّاتِ
.....	قَطَعَ الطَّرِيقَ وَ لَمْ يَنْتَبِهْ	اسْتَمَعَ لِلشُّهُودِ	الْأَحْدَاثِ
بِالْقُرْبِ مِنَ الطِّفْلِ.	الْأَمْكِنَةِ

④ أَكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ مَا يُفِيدُ مَعْنَاهَا :

لَا خَيْرَ فِي السَّائِقِ وَلَا فِي الطِّفْلِ.

لَمْ أَفْلَحْ.

حَاوَلْتُ الْفَرْمَلَةَ.

.....

.....

.....

⑤ أَعِيدِ كِتَابَةَ النَّصِّ فِي شَكْلِ حِوَارٍ بَيْنَ الْقَاضِيِ وَالسَّائِقِ وَالشَّاهِدَيْنِ :



موقع مراجعة
mourajaa.com

القَاضِي مَعَ
السَّائِقِ

القَاضِي مَعَ
الشَّاهِدِ الْأَوَّلِ

القَاضِي مَعَ
الشَّاهِدِ الثَّانِيِ

القَاضِي

⑥ أَجِيبْ : ◀ مَنْ تَكُونُ الْمَرْأَةُ الْمِسْكِينَةَ ؟ وَ لِمَاذَا تَنَبَّيْ ؟

⑦ أَشْطَبُ نَعَمْ أَوْ لَا ؟ وَ أَدْعِمُ حَسَبَ النَّصِّ وَ حَسَبَ رَأْيِي :

هل أن الولد المصاب في الحادث هو المتضرر الوحيد؟ نعم لا

1 أقرأ النص قراءة صامتة و أسطر 4 أحداث هامة لها علاقة بعنوان النص :

النور يغمر القرية

بُنيت قريتنا الفلاحية على سفح جبل، و ما هي إلا سنة واحدة، حتى كثرت مساكنها، و ارتفع عدد سكانها و بُنيت مدرسة بها أربع قاعات للتدريس و مكتب للمدير، و بعد ذلك أحدث مستوصف قريتنا و صار الطبيب يزورنا كل أسبوع مرة واحدة، لكننا بقينا عدة سنوات محرومين من أهم شيء يجعل العيش يطيب أكثر و أكثر في قريتنا.

و ذات يوم جمعة اجتمع عدد كبير من السكان في قاعة من قاعات المدرسة برئاسة المدير و تباحثوا في شؤون عامة، و اتفقوا على مطالبة الشركة التونسية للكهرباء و الغاز بتزويد قريتنا بالنور الكهربائي. و انتهى الاجتماع بتكليف والدي صعبة معلمنا السيد حاتم بالقيام بالإجراءات اللازمة لتحقيق الحلم الذي كنت أتمنى تحقيقه كلما شرعت في إنجاز واجباتي المدرسية ليلاً و لم يمض طويل وقت، حتى نُصبت رافعات الأسلاك في أنهج القرية، و على سطوح المنازل و في يوم مشهود، غمر النور كل منزل فتعالت الرغاريد و ذبحت الذبائح، فكان يوم عيد لم تشهد القرية مثيلاً له منذ نشأتها إلى حد يومنا هذا.

2 أذكر الشخصية الرئيسية في أحداث النص :

3 أذكر المكان الرئيسي الذي دارت فيه أحداث النص :

4 أجيب بـ **نعم** أو **لا** و أَدعِم بقرائن من النص :

الفكرة : تطورت القرية بسرعة كبيرة
القرينة :

الفكرة : تمتع الراوي بالنور الكهربائي أثناء صغره
القرينة :

5) أَكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ شَخْصِيَّةِ الْحَدِيثِ الْمُتَعَلِّقَ بِهَا :

- ﴿---﴾ سُكَّانُ الْقَرْيَةِ •
- ﴿---﴾ أَعْوَانُ شَرِكَةِ الْكَهْرَبَاءِ •
- ﴿---﴾ الْقَرْيَةُ •
- ﴿---﴾ الْمُعَلِّمُ •
- ﴿---﴾ نِسَاءُ الْقَرْيَةِ •
- ﴿---﴾ رِجَالُ الْقَرْيَةِ •

6) أَنْتِجْ فِقْرَةَ تُلَخِّصُ النَّصَّ مُعْتَمِدًا 3 أَخْدَاتٍ رَيْسِيَّةٍ مِمَّا ذَكَرْتَ فِي الْإِجَابَةِ السَّابِقَةِ مُسْتَعْمِلًا عِبَارَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ :



7) أَرْسُمْ بَيْنَ كُلِّ مَعْطِيَيْنِ عِلَامَةً (=) أَوْ (≠) :

أَعْلَى الْجَبَلِ

...

عَلَى سَفْحِ جَبَلٍ

فِي مَوْضُوعٍ وَاحِدٍ

...

... فِي شُؤْنٍ عَامَّةٍ

يَحْلُو

...

يَطِيبُ الْعَيْشَ فِيهَا

يَوْمٌ غَيْرُ عَادِي

...

يَوْمٌ مَشْهُودٌ

8) أَجِيبْ :

⊖ حَسَبِ النَّصِّ ••• سَرَدَ الرَّاوي أَحْدَاثَ هَذَا النَّصِّ وَهُوَ صَغِيرٌ أَوْ وَهُوَ كَهْلٌ ؟ لِمَاذَا ؟

⊖ حَسَبِ رَأْيِي ••• لِمَاذَا تَطَوَّرَتْ هَذِهِ الْقَرْيَةُ تَطَوُّرًا سَرِيعًا ؟

① أقرأ النص قراءة صامتة سريعة (3 مرات):

دُعيت ذات مرة إلى حفلة في بيت إحدى صديقتي المقربات فلم أربدا من الذهاب. وعندما وصلت إلى منزل لمياء اعترضتني عبارات الترحيب و المجاملة و اقتادتني إلى قاعة فسيحة ضمت مدعوات كثيرات. و بعد لحظات دخلت علينا سارة شقيقة لمياء الصغرى و بيدها عود جميل و قالت: << و هذه الآن مفاجأة السهرة... الأخت خديجة تقدم لنا بصوتها الحنون بعض الأغاني >>. أشارت إلى فتاة كانت جالسة قبالي فصفتت الحاضرات و أشرأبت الأعناق و ساد الصمت. احتضنت خديجة العود و أخذت تداعب أوتاره في رفق و حنان و شعرت، بمجرد لمساتها الأولى، بشيء خفي يشدني إليها و أحسست أن هذه النغمات العذبة المترنة التي انسابت من بين أصابعها تدل على خبرة في العزف و دراية بعلم النغمات. ثم جاء دور الغناء فانطلق صوتها الدافئ الحنون بأعذب الألحان و أجمل النبرات و جالت بين أنواع الأغاني جولة العارف المتمكن. و ظهرت من خلال أدائها المتقن البديع روحها الفنية كما ظهر إحساسها المرهف الرقيق فهزت مشاعرنا هزا و نالت إعجاب جميع الحاضرات. و ذهب في اعتقادي أنها مطربة محترفة فتساءلت كيف لم تكن لها الشهرة التي تستحقها و لكنني علمت أنها بعيدة عن الوسط الفني و ما الموسيقى إلا من بعض هوياتها.

عن هند عنور (في الدرس التوليد)

② أكمل الجدول بالشخصية المناسبة أو بالحدث الملائم:

الشخصية	الحدث
.....	سلمت آلة العود لخديجة و قدمتها للحاضرين.
خديجة
.....	احتضنت الصديقات في منزلها لحضور الحفل.

③ كَانَتِ الْحَاضِرَاتُ فِي الْحَفْلِ مُهْتَمَاتٍ بِخَدِيجَةَ، أُنْحَثُ فِي النَّصِّ عَنِ ثَلَاثِ قِرَائِنَ دَالَّةٌ ثُمَّ أَكْتُبُهَا :

④ أَضَعُ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسِيَّةِ لِلنَّصِّ :

- سَهْرَةٌ عَائِلِيَّةٌ
- الْمُطْرِبَةُ الْمُحْتَرَفَةُ
- الْمُطْرِبَةُ الْهَائِرَةُ

⑤ أَكْتُبُ أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ مُسَطَّرَةٍ مَا يَفِيدُ مَعْنَاهَا :



○ اشْرَأَبْتُ الْأَعْنَاقَ =

موقع مراجعة
mourajaa.com

○ لِحَدِيجَةَ دِرَايَةَ بِلَعْمِ النَّعْمَاتِ =

○ لَقَدْ جَالَتْ بَيْنَ أَنْوَاعِ الْأَغَانِي =

⑥ أَحْوَقُ الْخِصَالَ الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِهَا الشَّخْصِيَّةُ الرَّئِيسِيَّةُ لِلنَّصِّ :

- مُبَدَّعَةٌ • مَقْلِيدَةٌ • تُطْرِبُ السَّمِيعَ • تَتَّصِفُ بِصَوْتِ أَحَشٍ
- عَدِيمَةٌ الْإِحْسَاسِ • تَتَمَيَّزُ بِشُهْرَةٍ فَائِقَةٍ • رَقِيقَةُ الْمَشَاعِرِ • عَازِفَةٌ مَاهِرَةٌ

⑦ أَكْمَلُ حَسَبَ رَأْيِي :

○ هَوَايَتِي الْمَفْضَلَةُ هِيَ ✍️

○ أَسْتَفِيدُ مِنْ مُمَارَسَتِهَا بِ..... ✍️

تقديم: قراءة النص قراءة صامتة واعين لتتدبر: الإخفاك و تبين علاقتها بالشخصيات
- تتدبر المصطلح الوصفية و تبين علاقتها بالشخصيات الناء و قوع الخدي

القراءة
و الفهم

السنة 5
الثلاثي 2

① أقرأ النص قراءة صامتة سريعة (3 مرات) و أسند له عنوانا :

خَرَجَ مِنَ الدَّارِ لَا يَلْوِي عَلَى شَيْءٍ، وَ اتَّجَهَ بِسُرْعَةٍ نَحْوَ الشَّارِعِ الْعَامِّ، حَيْثُ تُوْجَدُ الصِّيدَلِيَّةُ، وَ حِينَ بَلَغَ أَوَّلَ الشَّارِعِ، تَطَلَّعَ إِلَى آخِرِهِ، فَرَأَى أَنْوَارَهُ مُضَاءَةً كُلِّهَا، فَاطْمَأَنَّ، إِذْ عَرَفَ أَنَّ الصِّيدَلِيَّةَ لَمْ تُغْلَقْ بَعْدُ، وَ أَنَّهُ لَنْ يُضْطَرَّ إِلَى إِضَاعَةِ الْوَقْتِ فِي الْبَحْثِ عَنِ الصِّيدَلِيَّةِ الْمُنَاوِبَةِ.

وَلَجَّ بَابَ الصِّيدَلِيَّةِ، فَبَهْرَتُهُ أَضْوَاءُ مَعْرُوضَاتِ الْوَأْجِهَاتِ الزُّجَاجِيَّةِ، وَ عِنْدَ ذَلِكَ فَقَطُّ، تَذَكَّرَ الْجُمْلَةَ الَّتِي سَمِعَهَا مِنْ أُمِّهِ، قَبْلَ أَنْ يُغَادِرَ الدَّارَ: << لَا حَاجَةَ لِلدَّوَاءِ، أُرِيدُ رَحْمَةَ اللَّهِ >> مَا مَعْنَى هَذِهِ الْجُمْلَةَ الَّتِي قَالَتْهَا أُمُّهُ، وَ هِيَ غَافِيَةٌ فِي فِرَاشِهَا؟! جَرُّهُ مِنْ سُرُودِهِ انْدِفَاعِ النَّاسِ، بَيْنَ دَاخِلٍ وَ خَارِجٍ، فِي بَهْوِ الصِّيدَلِيَّةِ الْوَاسِعِ، وَ رَأَى نَفْسَهُ يَتَقَدَّمُ نَحْوَ الصِّيدَلَانِيِّ الْقَصِيرِ، الَّذِي يَرْتَدِي مِيدَعَةً بِيضَاءً، فَتَرْتَطِمُ رِجْلُهُ بِالْمِيزَانِ الْكَبِيرِ، الرَّابِضِ فِي الطَّرْفِ الْأَيْمَنِ مِنَ الصِّيدَلِيَّةِ. تَفْحَصُ الصِّيدَلِيَّةُ الْوَصْفَةَ الطَّبِيبِيَّةَ، وَ مَضَى مِنْ وَرَاءِ مَنْصَدَتِهِ، يَلْتَقِطُ الْأَدْوِيَّةَ مِنَ الرَّفُوفِ.

صَفَّ الصِّيدَلَانِيُّ الْأَدْوِيَّةَ أَمَامَهُ، وَ رَاحَ يَحْسُبُ ثَمَنَهَا، ثُمَّ وَضَعَهَا فِي كَيْسٍ وَ قَالَ: << سِتُّ مَائَةِ دِينَارٍ وَ أَرْبَعُمِائَةٍ وَ عَشْرِينَ مَلِيمًا >>.

أَطْرَقَ قَلِيلًا وَ فَكَّرَ، ثُمَّ لَمْ يَلْبَثْ أَنْ رَفَعَ نَظْرَهُ إِلَى الصِّيدَلَانِيِّ، وَ اسْتَجْمَعَ شَجَاعَتَهُ ثُمَّ قَالَ: << أَلَا يُمَكِّنُ الْأَسْتِغْنَاءُ عَنْ بَعْضِ هَذِهِ الْأَدْوِيَّةِ ؟ >>

نَظَرَ إِلَيْهِ الصِّيدَلَانِيُّ طَوِيلًا، وَ هَزَّ رَأْسَهُ عِدَّةَ مَرَّاتٍ ثُمَّ قَالَ: << يُمَكِّنُ الْأَسْتِغْنَاءُ عَنْ جَمِيعِهَا >> << لَا يُمَكِّنُ ! إِنَّ أُمِّي مَرِيضَةٌ جِدًّا، وَ قَدْ أَوْصَى الطَّبِيبُ بِهَذِهِ الْأَدْوِيَّةِ، سَأَدْفَعُ جُلَّ رَاتِبِي الشَّهْرِيِّ، لَا يَهُمُّ، سَأَدْفَعُ كُلَّ شَيْءٍ ! >>

وَ بِحَرَكَةٍ بَطِيبَةٍ، أَخَذَ يَعْذُ وَرَقَاتٍ مِنْ فِتْنَةِ خَمْسِينَ دِينَارًا، وَ يَبْحَثُ فِي جُيُوبِهِ عَنْ أَرْبَعِمِائَةٍ وَ عَشْرِينَ مَلِيمًا.

② أذكر الحدث الرئيسي المتسبب في كل هذه الأحداث :



2

③ أكتب الأعمال التي قامت بها كل شخصية :

الراوي •

ابن المريضة •

الصيدلاني •

3

④ أكتب في خانات الجدول الأوصاف الواردة في النص :

الشَّارِعُ بَيْنَ الدَّارِ وَ الصَّيْدَلِيَّةِ	الصَّيْدَلِيَّةُ مِنَ الدَّاحِلِ	الصَّيْدَلَانِي
.....

3

⑤ أذكر الأوصاف الخاصة بكل حالة لهذا الابن :

حين خرج من الدار كان

القرينة الثالثة على ذلك :

لما دخل إلى الصيدلية كان

القرينة الثالثة على ذلك :

4

موقع مراجعة
mourajaa.com

⑥ أذكر قول كل شخصية وأبدي رأيي :

♦ قالت الأم المريضة : >> << وهي تقصد

بذلك

♦ قال الابن للصيدلاني : >> <<

3

وهو يريد من خلال ذلك :

♦ قال الصيدلاني : >> << وهو يقصد

⑦ أشرح بما يفيد نفس المعنى :

ارتطم بالميزان الكبير

شارد الدهن

ولج باب الصيدلية

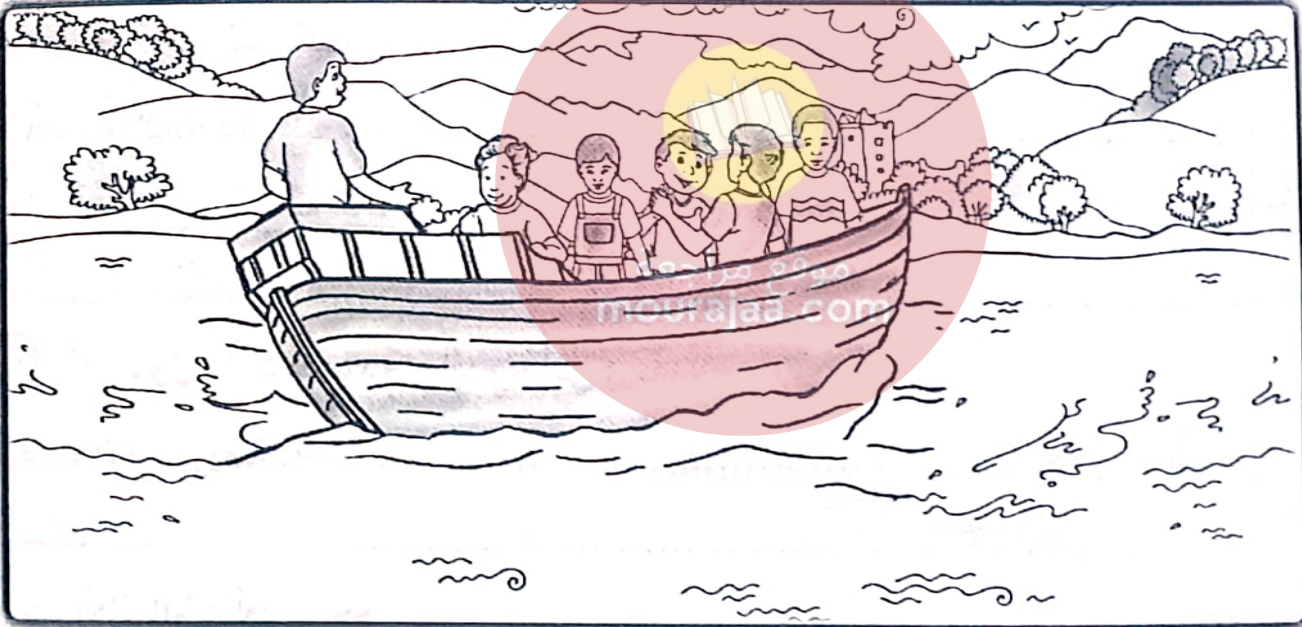
3

قصة : صخرة النجاة



لَمْ يَبْقَ فِي الْقَرْيَةِ فِي هَذَا الْيَوْمِ إِلَّا الْأَطْفَالُ الصَّغَارُ، وَكَانُوا نَحْوًا مِنْ اثْنَيْ عَشَرَ طِفْلًا، تَتَرَاوَحُ أَعْمَارُهُمْ بَيْنَ السَّابِعَةِ وَالْعَاشِرَةِ، إِلَّا وَاحِدًا مِنْهُمْ اسْمُهُ حَسَانٌ، كَانَ قَدْ بَلَغَ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ فَعَهَدَ إِلَيْهِ سُكَّانُ الْقَرْيَةِ بِحِرَاسَةِ بَقِيَّةِ الْأَطْفَالِ مُدَّةَ غِيَابِهِمْ. اقْتَرَحَ حَسَانٌ عَلَى بَقِيَّةِ الْأَطْفَالِ أَنْ يَمْضِيَ بِهِمْ

فِي نَزْهَةٍ دَاخِلَ الْبَحْرِ عَلَى زُورَقٍ صَغِيرٍ. فَاسْتَجَابَ الْأَطْفَالُ إِلَى هَذَا الْاِقْتِرَاحِ هَاتِفِينَ >> عَاشَ حَسَانٌ، عَاشَ حَسَانٌ <<. سَارَ الزُّورَقُ، وَتَعَالَى هَتَافُ الْأَطْفَالِ وَتَهْلِيلُهُمْ، وَمَلَأَتْ ضُحُكَاتُهُمْ وَأَغَانِيَهُمُ الْفُضَاءَ، فَلَمْ يَشْعُرُوا بِابْتِعَادِهِمْ عَنِ الشَّاطِئِ وَتَوَغَّلِهِمْ فِي الْبَحْرِ.



وَ فَجَاءَهُ رَجَعَ الْأَطْفَالُ إِلَى أَنْفُسِهِمْ، وَ تَطَلَّعُوا إِلَى الشَّاطِئِ فَمَا رَأَوْا لَهُ أَثْرًا، وَ عَرَفُوا أَنَّهُمْ قَدْ ابْتَعَدُوا كَثِيرًا عَنِ الْمِينَاءِ فَاسْتَوْلَى الدُّعْرُ فِي قُلُوبِهِمْ، وَ زَادَهُمْ تَرَاقِصُ الزُّورَقِ عَلَى صَفْحَاتِ الْمَاءِ خَوْفًا وَ هَلَعًا، فَأَذْرَكُوا الْخَطَرَ الَّذِي يُحِيطُ بِهِمْ فَأَخَذُوا يَصِيحُونَ.

وَ اسْتَمَرُّوا عَلَى هَذِهِ الْحَالِ حَتَّى غَابَتِ الشَّمْسُ، وَانْتَشَرَ الظَّلَامُ، وَ ظَلَّ الزُّورَقُ يَسِيرُ عَلَى هَوَى الْأَمْوَاجِ إِلَى أَنْ اضْطَدَّ صَدْمَةً عَنِيفَةً بِصَخْرَةٍ كَبِيرَةٍ قَائِمَةٍ فِي عَرْضِ الْبَحْرِ، فَحَطَّمَتْهُ وَ رَمَتْهُ وَ الْأَطْفَالُ إِلَى سَفْحِ الصَّخْرَةِ، وَ لَا تَسَلُ عَنْ فَرَحِ الْأَطْفَالِ، عِنْدَمَا نَهَضُوا مِنْ سَقَطَتِهِمْ، وَ أَحْسَوْا أَنَّهُمْ



يُدُوسُونَ عَلَى الْيَابِسَةِ، وَ لَكِنَّهُمْ شَعُرُوا بَعْدَ قَلِيلٍ
بِالْجُوعِ وَ الْبُرْدِ، فَعَادُوا يَصْرُخُونَ وَ يَتَتَجَبَّوْنَ.
وَ لَمَّا طَالَ صُرَاخُهُمْ وَ بُكَاءُهُمْ نَهَضَ فِيهِمْ
كَبِيرُهُمْ حَسَّانَ خَطِيْبًا وَ قَالَ: << كُفُّوا عَنِ
الصِّيَاحِ، وَ كَفِّضُوا دُمُوعَكُمْ وَ اصْغُوا إِلَيَّ ...
مَنْ الْعَارُ أَنْ تَبْكُوا، عَلَيْنَا أَنْ نَتَذَكَّرَ أَنَّنا سَنُصْبِحُ
مَلَاحِينَ مِثْلَ آبَائِنَا فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، فَإِنْ شِئْتُمْ
أَنْ تَعُودُوا إِلَى الْقَرْيَةِ فَاطِيعُونِي >>

أَجَابَ الْأَطْفَالُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: << أَجَلْ، أَجَلْ! سَوْفَ نَطِيعُكَ فَمَرْنَا بِمَا تَشَاءُ. >>

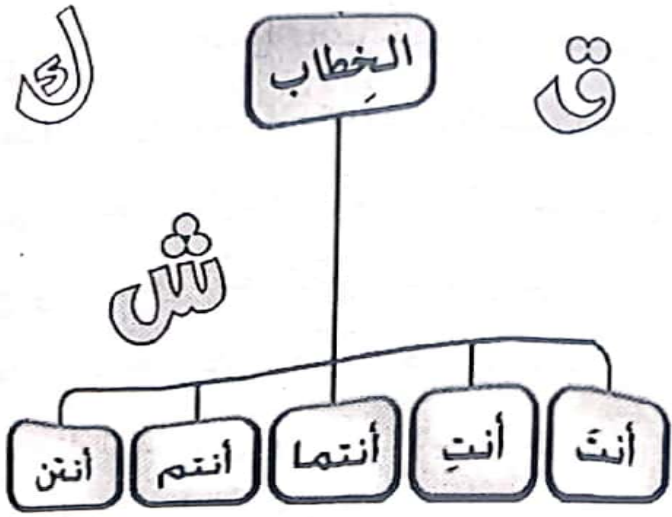
قَالَ حَسَّانُ: << لِنُشْعَلِ النَّارَ فِي قِطْعِ الزُّورِقِ بِحَيْثُ تَرْتَفِعُ أَلْسِنَةُ اللَّهَبِ مِنْهَا فِي الْفَضَاءِ وَ يُمَكِّنُ
رُؤْيَتَهَا عَلَى بُعْدِ عَشْرَةِ فَرَاسِخٍ فِي عَرْضِ الْبَحْرِ، فَمَا أَنْ تَلْمَحَهَا سَفِينَةً مِنَ السُّفُنِ، حَتَّى تَعْرِفَ أَنَّهَا
عَلَامَةٌ مِنْ عِلَامَاتِ الْأَسْتِغَاثَةِ بَعَثَ بِهَا قَوْمٌ فِي خَطَرٍ، وَ مَا عَلَيْنَا نَحْنُ إِلَّا أَنْ نَسْتَنِيرَ حَوْلَهَا وَ نَصْطَلِيَ
بِحَرِّهَا فَتُدْفِنُنَا مِنَ الْبُرْدِ، إِلَى أَنْ يَصِلَ إِلَيْنَا مَنْ يَنْقِذُنَا مِنْ هَذَا الْمَكَانِ. >>

فَأَسْرَعَ كُلُّ مَنْهُمْ يَلْتَقِطُ فِي ضَوْءِ النُّجُومِ قِطْعَ الْخَشَبِ
الْمَرْمِيَّةِ عِنْدَ شَاطِئِ الصَّخْرَةِ، ثُمَّ أَشْعَلَتِ النَّارُ.
وَ بَقِيَ الْأَطْفَالُ يَتَرَقَّبُونَ وَ طَالَ تَرَقُّبُهُمْ دُونَ أَنْ تَظْهَرَ
لَهُمْ أَيُّ سَفِينَةٍ فَبَدَأَ الْيَأْسُ يُسَيِّطِرُ عَلَيْهِمْ وَ عَلَى حِينِ
غَفْلَةٍ صَاحَ أَحَدُهُمْ: << قَارِبٌ، قَارِبٌ يَقْتَرِبُ >> فَتَجَمَّعَ
كُلُّ الْحَاضِرِينَ رَافِعِينَ أَيْدِيَهُمْ طَلِبًا لِلنَّجْدَةِ إِلَى أَنْ
تَفْطَنُوا لَهُمْ فَغَيَّرُوا اتِّجَاهَهُمْ نَحْوَ الْأَطْفَالِ وَ شِئْنَا
فَشِئْنَا وَصَلُوا إِلَيْهِمْ.



يَا لِلْمُفَاجَأَةِ، إِنَّهُ أَبُو حَسَّانٍ خَرَجَ يَبْحَثُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ عَنِ هَؤُلَاءِ الْأَطْفَالِ فَهُوَ يَعْرِفُ أَنَّ ابْنَهُ يَفْعَلُ
أَشْيَاءَ دُونَ أَنْ يَتَّصِرَ الْعَوَاقِبَ فَقَدْ كَادَ بِمَا فَعَلَهُ الْيَوْمَ أَنْ يَتَسَبَّبَ فِي إِغْرَاقِ أَطْفَالٍ لَا يَتَجَاوَزُ سِنِّيهِمْ
الْعَشْرَ سِنِّيَّاتٍ وَ لَا يُحْدِقُونَ السَّبَاحَةَ.

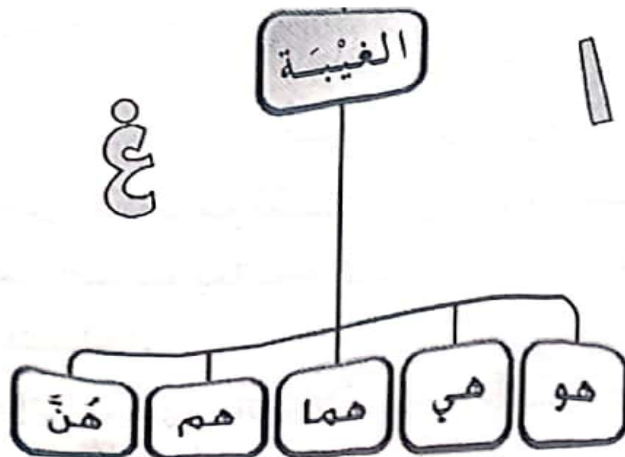
وَ بَعْدَمَا انْتَشَلَ الْكِبَارُ الصَّغَارَ إِلَى مَرْكَبِهِمْ عَاتَبَ الْأَبُ ابْنَهُ: << حَسَّانُ! أَرَدْتَ أَنْ تَعِيشَ دُونَ قَائِدِ سَفِينَةٍ
دُونَ أَنْ تَنْتَبِهَ إِلَى أَنَّ مَنْ مَعَكَ صَغَارٌ! >> وَ مَا إِنْ هَدَأَ الْأَطْفَالُ وَ شَعُرُوا بِالْأَمَانِ حَتَّى أَدَارَ كُلُّ وَاحِدٍ
مِنْهُمْ ظَهْرَهُ إِلَى حَسَّانٍ وَ تَحَوَّلَ مَا قَالُوهُ لَهُ فِي الْبِدَايَةِ مِنْ <<عَاشَ حَسَّانُ، عَاشَ حَسَّانُ >> إِلَى
<<عَيْبٌ عَلَيْكَ يَا حَسَّانُ، عَيْبٌ عَلَيْكَ يَا حَسَّانُ. >>



دروس

قواعد اللغة

موقع مراجعته
mourajat.com



إِغْنَاءُ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ بِالْحَالِ (مُفْرَدَةً أَوْ مُرَكَّبًا)

① أَقْرَأْ وَأَفْهَمْ :

① نَعْرِفُ الْحَالَ وَ نَحْنُ نَطْرَحُ السُّؤَالَ : كَيْفَ ؟
② دَخَلَ يَاسِينُ غُرْفَتَهُ بَاطِيًا . --- كيف دخل ياسين؟

③ الْحَالَ تُبَيِّنُ حَالَ الْفَاعِلِ أَوْ الْمَفْعُولِ بِهِ :

④ مَرَّتِ السَّيَّارَةُ مُسْرَعَةً . --- شَرِبَ مُنِيرٌ الْمَاءَ بَارِدًا .
فعل فاعل حال | فعل فاعل مفعول به حال

⑤ تَكُونُ الْحَالَ مُفْرَدَةً أَوْ مُرَكَّبًا : --- سَمِعْتُ الطَّيُورَ مُفْرَدَةً . (حَالٌ مُفْرَدَةٌ مَنْصُوبَةٌ)
--- سَمِعْتُ الطَّيُورَ وَ هِيَ تُغْرَدُ . (الْحَالُ مُرَكَّبٌ)

② أَقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ وَ أَطْرَحْ سُؤَالَ (كَيْفَ) ثُمَّ أَضَعْ الْحَالَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ :

① دَخَلَتِ الْمُمْرِضَةُ قَسْمًا مُبْتَسِمَةً # وَ سَلِمَتْ عَلَيَّ مُعَلِّمَتِنَا بِحَرَارَةٍ # ثُمَّ نَادَتْ صَدِيقِي رِضًا
مَلَاظِفَةً # فَوَقَفَ فِي مَكَانِهِ وَ هُوَ يَرْتَعِشُ #

③ أَغْنِي كُلَّ جُمْلَةٍ بِإِضَافَةِ الْحَالِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ : * وَصَلَ الْأَرْبُ (مُفْرَدَةً)
* تَقَدَّمَتِ السُّلْحَفَةُ (مُرَكَّبًا) * تَرَكَ مُكْرَمُ الصَّحْنِ (مُفْرَدَةً)

④ أَكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ عُنْصُرٍ وَظِيْفَتَهُ :

اسْتَقْبَلَ	التَّاجِرُ	الزَّبَّانُ	مُبْتَسِمًا	وَثَبَ	الطِّفْلُ	بِخْفَةٍ
.....

رُجُوعُ أَبِي مِنْ عَمَلِهِ فِي حَالَةِ إِرْهَاقٍ .

⑤ أَكْتُبْ الْجُمْلَتَيْنِ

الْمَطْلُوبَتَيْنِ :

مَفْعُولٌ فِيهِ لِلزَّمَانِ	فِعْلٌ مَاضٍ	فَاعِلٌ مُفْرَدٌ	مَفْعُولٌ بِهِ	حَالٌ مُفْرَدَةٌ
.....

وُقُوفُ التَّلَامِيذِ أَمَامَ الْعَلَمِ هَادِيَيْنِ .

مَفْعُولٌ فِيهِ لِلْمَكَانِ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ	فَاعِلٌ مُرَكَّبٌ إِضَافِيٌّ	حَالٌ مُرَكَّبٌ بِالْجَرِّ
.....

إغناء الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ بِالمَفْعُولِ لِأَجْلِهِ (مُفْرَدَةً أَوْ مَرْكَبًا)

① أَقْرَأْ وَأَفْهَمْ : جَرَى سَعِيدٌ فِرَارًا مِنَ الكَلْبِ لِمَاذَا جَرَى سَعِيدٌ؟
نَعْرِفُ المَفْعُولَ لِأَجْلِهِ وَ نَحْنُ نَطْرَحُ السُّؤَالَ : لِمَاذَا ؟

② المَفْعُولُ لِأَجْلِهِ مُكَوَّنٌ يُحَدِّدُ سَبَبَ وَقُوعِ الفِعْلِ .

فَرَّتِ الأَرَانِبُ خَوْفًا مِنَ الأَسَدِ .

فِعْلٌ فَاعِلٌ مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ

② أَكْتُبُ كُلَّ جُمْلَةٍ وَأَطْرَحُ السُّؤَالَ (لِمَاذَا) ثُمَّ أَضَعُ المَفْعُولَ لِأَجْلِهِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ :

• بَكَرْتُ يُسْرًا اسْتِعْدَادًا لِلرَّحَلَةِ # وَ أَيْقَظْتُ وَالدَّهَاءَ لِيُوصِلَهَا إِلَى المَدْرَسَةِ # ثُمَّ ذَهَبْتُ إِلَى عُرْفَةِ أُخِيهَا لِنُقْبَلَهُ # فَمَدَّ يَدَهُ نَحْوَهَا لِيُعَانِقَهَا .

③ أَغْنِي كُلَّ جُمْلَةٍ بِإِضَافَةِ سَبَبٍ وَقُوعِ الحَدِيثِ (مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ) :

..... مَسَاءً سَلَّمَ المَعْلَمُ أَحْمَدَ شَهَادَةَ شُكْرٍ

..... مَسَاءً اسْتَدْعَى الأَبُ الطَّيِّبُ مَوْقِعَ مَرَاةٍ

..... مَسَاءً شَعَلَ نَيْلُ الحَاسِبِ

④ أَغْنِي كُلَّ جُمْلَةٍ بِإِضَافَةِ (الحَالِ) أَوْ (المَفْعُولِ لِأَجْلِهِ) :

• قَالَتِ الأُمُّ : << شُكْرًا لَكُمْ، أَعْرِفُ أَنَّكُمْ تَقُومَانِ مَعِي بِشُؤُونِ المَنْزِلِ

فَقَدْ شَعَرْتُمَا بِكثْرَةِ تَعَبِي وَ لَا تَنْسِيَا أَنَّ أَبَاكُمْ يَعُودُ كُلَّ مَسَاءٍ وَ يُرِيدُ الهُدُوءَ >>

⑤ أَكْتُبُ بَيْنَ قَوْسَيْنِ وَظِيْفَةَ كُلِّ عُنْصُرٍ مُسَطَّرٍ تَحْتَهُ :

• يَتَنَاوَلُ الشَّيْخُ (.....) (كُلِّ مَسَاءٍ) (.....) (دَوَاءَهُ) (.....)

حِفَظًا عَلَى صِحَّتِهِ (.....) .

• يَقِفُ المُنْفَرِّجُونَ مُصَفِّقِينَ (.....) لِتَشْجِيعِ الأَلْعِيْنِ (.....)

• << لَا تَقْطَعْ الطَّرِيقَ (.....) وَ أَنْتَ تَجْرِي (.....) تَجَنُّبًا لِكُلِّ

مَكْرُوهٍ ! (.....) >>

اشتقاق اسم الفاعل و اسم المفعول من الثلاثي المجرد :
الصحيح - السالم - المفعول - المثال

① أقرأ وأفهم :

- اسم الفاعل : هو اسم يدل على من قام بالفعل .
- قرأ وليد قصة الذي قرأ القصة هو وليد قارئ
- قرأ قارئ قصة اسم الفاعل يعوض الفاعل
- رجع راجع وصل واصل سأل سائل
- اسم المفعول : هو اسم يدل على من وقع عليه الفعل .
- قرأ وليد قصة الذي وقعت قراءته هو قصة مقروء
- قرأ قارئ المقروء اسم المفعول يعوض المفعول به
- كتب مكتوب وضع موضع أخذ مأخوذ

② أكتب في كل فراغ اسم الفاعل المناسب للفعل الوارد جانباً :

- رَفَعَ * رَحَلَ انطلق الطائر في الجو جسمه نحو السماء فهو
- دَفَسَ إلى مكان كان يعيش فيه مع أهله وأصحابه .

③ أكتب في كل فراغ اسم المفعول المناسب للفعل الوارد جانباً :

- وَضَعَ * صَنَعَ إن البضاعة الـ أمامك من الطين أما التي تراها
- رَفَعَ * مَلَأَ هناك فوق الرف فهي بأصداف متنوعة .

④ أكتب الأسماء المشتقة المطلوبة ثم الجملة مستعينا بالمثال :

الفعل	اسم الفاعل	اسم المفعول	الجملة الكاملة
شرب	شارب	المشروب	شرب شارب المشروب .
جمع
سأل
قرأ
وهب

التَّصْرِيفُ فِي الْجُمْلَةِ الْأِسْمِيَّةِ بِتَنْوِيحِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ

قواعد
اللغة

① أَقْرَأْ وَأَفْهَمْ :

قَامَتِ الْبُنْيَةُ ① مِنْ فِرَاشِهَا ② وَ الدَّمِيَّةُ ③ بَيْنَ يَدَيْهَا ④ .

جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ جُمْلَةٌ أَسْمِيَّةٌ

..... ◀ الْجُمْلَةُ الْأِسْمِيَّةُ : الدَّمِيَّةُ (مُبْتَدَأٌ) + بَيْنَ يَدَيْهَا (خَبَرٌ)

الْمُبْتَدَأُ هُوَ الَّذِي نَتَحَدَّثُ عَلَيْهِ

الْخَبَرُ يَتَحَدَّثُ عَنِ الْمُبْتَدَأِ

• الْمُبْتَدَأُ : اسْمٌ مَرْفُوعٌ مُفْرَدَةٌ وَاحِدَةٌ أَوْ مُرَكَّبٌ (أَكْثَرُ مِنْ مُفْرَدَةٍ)

• الْخَبَرُ : يُكْمَلُ مَعْنَى الْجُمْلَةِ مُفْرَدَةٌ وَاحِدَةٌ أَوْ مُرَكَّبٌ (أَكْثَرُ مِنْ مُفْرَدَةٍ)

② أَضَعِ الْعَلَامَةَ # بَيْنَ كُلِّ جُمْلَةٍ وَ جُمْلَةٍ وَ أَسْطُرْ تَحْتَ الْمُبْتَدَأِ وَ أَضَعِ الْخَبَرَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ :

خَرَجْتُ ذَاتَ يَوْمٍ إِلَى التُّزْمَةِ وَ الطَّقْسُ جَمِيلٌ ، فَتَجَوَّلْتُ بَيْنَ الْحُقُولِ
وَ الطَّبِيعَةِ ضَاحِكَةً وَ الْأَنْعَامُ تَرْعَى خِلَالَ الْمُرُوجِ .

③ أَرْبِطْ بَسْمَهُمَ بَيْنَ الْمُبْتَدَأِ وَ الْخَبَرِ الَّذِي يَنْبَغِيهِ :

الْعَامِلُ طَاعَةُ الْوَالِدَيْنِ الْمُثَابَرَةُ وَ الصَّبْرُ الْإِتِّجَاعُ

أَسَاسُ النَّجَاحِ مُخْلِصٌ فِي عَمَلِهِ وَافِرٌ وَاجِبَةٌ

④ أَعِيدِ كِتَابَةَ كُلِّ جُمْلَةٍ بِالتَّصْرِيفِ فِي الْمُبْتَدَأِ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ :

• الدَّرْسُ صَعِبٌ ◀ مُرَكَّبٌ إِضَافِيٌّ ◀ صَعِبٌ

• الْوَلَدُ مُشَاكِسٌ ◀ تَعْوِيضُ الْمُبْتَدَأِ بِضَمِيرٍ ◀ مُشَاكِسٌ

• يَاسِينُ فِي الْحَدِيقَةِ ◀ مُرَكَّبٌ عَطْفِيٌّ ◀ فِي الْحَدِيقَةِ

⑤ أَكْمَلِ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْخَبَرِ الْمُنَاسِبِ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ :

• الشَّمْسُ ◀ (الْخَبَرُ مُفْرَدَةٌ) ◀ تُونِسُ ◀ (مُرَكَّبٌ نَعْتِيٌّ)

• الْقِصَّةُ ◀ ◀ (مُرَكَّبٌ عَطْفِيٌّ) ◀ السِّيَّارَةُ ◀ (مُرَكَّبٌ بِالْجَزْأِ)

① أَقْرَأْ وَأَفْهَمْ :

① الْفِعْلُ الثَّلَاثِيُّ الصَّحِيحُ ◀ يَتَكَوَّنُ مِنْ 3 أَحْرَفٍ لَا يَكُونُ أَحَدُهَا (و) أَوْ (ل) أَوْ (ي)

خَرَجَ : صَحِيحٌ سَالِمٌ بَدَأَ : صَحِيحٌ مَهْمُوزٌ شَدَّ : صَحِيحٌ مُضَاعَفٌ

② الْفِعْلُ الثَّلَاثِيُّ الْمُعْتَلُّ ◀ يَتَكَوَّنُ مِنْ 3 أَحْرَفٍ يَكُونُ أَحَدُهَا (و) أَوْ (ل) أَوْ (ي)

(وَجَبَ • يَلْبَسَ • قَلَالَ • رَمَى • صَلَّى • سَارَ • لَامَ

◀ بَاعَ • ... ◀ فِي الْمَاضِي : أَنْتَ بَعْتَ (بَاعَ) ◀ فِي الْمُضَارِعِ : أَنْتَ تَبِيعُ (ل = ي)

◀ زَارَ • ... ◀ فِي الْمَاضِي : أَنْتَ زُرْتَ (زَارَ) ◀ فِي الْمُضَارِعِ : أَنْتَ تَزُورُ (ل = و)

② أَكْتُبْ فِعْلَ (سَارَ) حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي خَانَاتِ الْجَدْوَلِ :

الضَّمَانُ	أَنْتَ	هُمَا	أَنْتُمَا	أَنْتُمْ	أَنْتُنَّ
الْمَاضِي
الْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ
الْمُضَارِعِ الْمَنْصُوبِ	أَنْ.....	أَنْ.....	أَنْ.....	أَنْ.....	أَنْ.....
الْمُضَارِعِ الْمَجْرُومِ	لَمْ.....	لَمْ.....	لَمْ.....	لَمْ.....	لَمْ.....
الْأَمْرُ

③ أَكْتُبْ فِي كُلِّ فَرَاغِ الْفِعْلِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ وَفَقِ الصِّيغَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْوَضْعِيَّةِ :

◀ كَانَ عَلَيْكُمَا أَنْ (عَاوَنَ) أَمْكَمَا حَتَّى تَتَفَرَّغَ لِعَمَلِهَا فَ (قَاسَ) الْقَمَاشَ

وَ (خَاطَ) الْفَسَاتِينَ الْمَطْلُوبَةَ قَبْلَ أَنْ (عَادَ) إِلَيْهَا التَّاجِرَانِ فَهَمَّا يُرِيدَانِ

أَنْ (بَاعَ) هَا يَوْمَ السُّوقِ.

④ أَكْتُبْ جُمْلًا مُسْتَعِينًا بِالْمِثَالِ :

الْمِثَالُ : (نَامَ) : يُسِرُّ نَامِي بَاكِرَةً : (غَابَ) : أَيُّهَا الْأَطْفَالُ! لَا عَنْ حَمَلَةِ النِّظَافَةِ.

زَارَ : يَاسِينُ، رَامِي! مَعْرُضَ الْكِتَابِ : (صَيَّعَ) : مُنَى! لَا كَامِلَ الْوَقْتِ فِي اللَّعِبِ.

① أقرأ وأفهم :

الجملة الاسمية: تُخْبِرُ عَنْ حَالَةِ شَيْءٍ أَوْ شَخْصٍ فِي الزَّمَنِ الْحَاضِرِ (الآن)

البَابُ مَفْتُوحٌ. / الرَّجُلُ مَرِيضٌ. / الطَّقْسُ جَمِيلٌ.

لِنُعَبِّرَ عَلَى أَنَّ الْحَالَةَ تَغَيَّرَتْ نَسْتَعْمَلُ **كَانَ** :

قَبْلَ قَلِيلٍ كَانَ الْبَابُ مَفْتُوحًا. / مُنْذُ أَيَّامٍ كَانَ الرَّجُلُ مَرِيضًا.
الآن صار الباب مغلقًا. / اليوم أصبح الرجل سليمًا.

المُبْتَدَأُ + كَانَ اسمُ كَانَ مَرْفُوعٌ : كَانَ الطَّقْسُ جَمِيلًا.

الخَبَرُ + كَانَ (أَوْ...) خَبَرُ كَانَ مَنْصُوبٌ : صَارَ الطَّقْسُ مُتَقَلِّبًا.

مَا زَالَ الدَّرْسُ صَعْبًا. / لَيْسَتْ كُلُّ الدَّرُوسِ صَعْبَةً.

② اكتب في كل فراغ الناسخ المناسب و أضع الحركة المناسبة في كل ○ :

..... المريضة عاجزة عن الحركة وفي هذا الصباح يدها اليمنى قادرة على

المصافحة لكنها غير قادرة على الجلوس وقد أمر شفائها مستحيلًا.

③ أتصرف في كل جملة بإضافة الناسخ أو بحذفه :

○ الولد مشتاق لرؤية خاله ← كان لرؤية خاله.

○ اللحم محفوظ في الثلاجة ← مازال في الثلاجة.

○ → أصبح الأمر سهلاً.

○ → ليس الانتصار صعبًا.

④ أعبر عن كل وضعية بجملة مستعملاً بالناسخ المناسب :

أعلم رضا بربح تجارة جده سابقًا :

أضاع سامي المفتاح ولم يجده فقال :

الناسخ	اسمُ الناسخ	قَبْرُ الناسخ
كانت		

الناسخ	اسمُ الناسخ	قَبْرُ الناسخ
ما زال		

① أقرأ وأفهم :

- ① أحمد حاضر إن أحمد حاضر. (إن: للتأكيد)
 ② النافذة كبيرة كان النافذة كبيرة. (كان: للتشبيه)
 ③ الطقس متقلب لنت الطقس هادئ. (لنت: للتمني)
 ④ النجاح بامتياز لعل النجاح بامتياز. (لعل: للترجي)

المبتدأ مرفوع (إن) المبتدأ منصوب

② أشكل المبتدأ والخبر ثم أعيد كتابة كل جملة حسب المطلوب ولا أنسى الشكل :

- الصلاة واجبة على المسلم إن
 العلم نور إن
 المدرسة علم وعمل إن موقع مراجعة
 mourajaa.com

③ أكتب في كل فراغ (إن) أو (كان) أو (لنت) أو (لعل) ولا أنسى الشكل :

..... الأمواج جبال.

التشبيه

..... الريح وافر.

الترجي

..... الصدق واجب.

التوكيد

④ أكتب تحت كل مثال جملة على منواله (لا أنسى الشكل):

- قال الولد: << إن السباحة رياضة. >> / قال : << إن >>
 قال البائع: << لعل الريح كثير. >> / قال : << لعل >>
 قال المريض: << لنت الشفاء قريب. >> / قال : << لنت >>
 قال المتفرج: << كأن تمثيل الأحداث حقيقة. >>
 قال : << كأن >>

① اَكْتُبْ فِي كُلِّ فَرَاغٍ النَّاسِخَ الْمُنَاسِبَ وَ الْحَرَكَةَ النَّاقِصَةَ فِي كُلِّ (○) :

يُحْكِي أَنَّ رَجُلًا أُصِيبَ بِالْجُنُونِ فَ..... يَتَوَهَّمُ هُ بَقْرَةٌ فَلَمَّا حَضَرَ
 الطَّبِيبُ قَالَ لَهُ : << مَرَّحِبًا أَيُّهَا الْبَيْطَرِيُّ ! >> فَاجَابَهُ : << أَنْتَ بَقْرَةٌ هَزِيلَةٌ وَ لَحْمُكَ غَيْرٌ لَدِيدٌ
 وَ لَا يَرْتَعِبُ فِي شِرَائِكَ أَحَدٌ فَأَعْلَفُوهَا حَتَّى مَاكُولًا صَالِحًا >> وَ مِنَ الْغَرِيبِ
 الْمَرِيضُ بَدَأَ يَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ وَ أَهْلُهُ يَدُسُّونَ فِيهِ الدَّوَاءَ حَتَّى بَرِيءَ مِنْ مَرَضِهِ.

② اُعِيدْ كِتَابَةَ كُلِّ جُمْلَةٍ حَسَبَ السِّيَاقِ الْمَقْتَرَحِ :

• لَمَّا حَضَرَ الطَّبِيبُ قَالَ لِزَوْجَتِهِ : << اِبْتَاعِي لَهُ هَذِهِ الْحَشَائِشِ >> .

• حِينَ سَيَحْضُرُ الطَّبِيبُ سَ..... لِأَخَوْتِهِ : << لَهُ هَذِهِ الْحَشَائِشِ >> .

• حِينَ تَحْضُرُ الطَّبِيبَةَ سَ..... لِأَخِيهِ : << لَهُ هَذِهِ الْحَشَائِشِ >> .

③ اُعِيدْ كِتَابَةَ كُلِّ جُمْلَةٍ مُبْتَدَأًا بِالنَّاسِخِ وَ لَا اَنْسَى الشُّكْلَ :

الرَّجُلُ مَرِيضٌ • إِنَّ الرَّجُلُ غَنِيٌّ • صَارَ

الطَّقْسُ رَبِيعٌ • كَانَ الطَّائِرُ مَحْلِقٌ • مَا زَالَ

④ اَغْنِي كُلَّ جُمْلَةٍ بِ (مَفْعُولٍ لِاِجْلِهِ) أَوْ بِ (حَالٍ) :

• التَّرْوِيحُ عَنِ النَّفْسِ • سَافَرَ عَمِّي إِلَى الْخَارِجِ عَنِ نَفْسِهِ .

• الْفِرَارُ مِنَ الْبُرْدِ • تَهَاجَرُ الطُّيُورُ مِنَ الْبُرْدِ .

• الْاِبْتِسَامَةُ - الْفَرْحُ • اَسْرَعَتِ الْاُمُّ إِلَى وَلَدِهَا

• التَّعْطُبُ • جُرَتْ السَّيَّارَةُ إِلَى الْوَرْشَةِ

⑤ اَسْتَقْ مِنْ كُلِّ فِعْلِ اِسْمَ الْفَاعِلِ وَ اِسْمَ الْمَفْعُولِ :

• فَتَحَ الْوَلَدُ النَّافِذَةَ • الْوَلَدُ وَ النَّافِذَةُ

• شَرِبَ الضَّيْفُ الْعَصِيرَ • الضَّيْفُ وَ الْعَصِيرُ

• قَرَأَ الْقُرْآنَ • الْقُرْآنُ

- التَّمَرُّفُ فِي الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ بِضَرْفِهِ فِعْلًا (الْأَجْوَدُ)
- اِسْتِغْفَافُ اسْمِ الْفَاعِلِ وَ اسْمِ الْمَفْعُولِ (الصَّبِيحُ)
- إِغْنَاءُ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ بِالْحَالِ وَ الْمَفْعُولِ لِأَجْلِ - اِسْتِغْمَالُ النَّوَاسِجِ

① اُكْتُبِ الْمَطْلُوبَ فِي كُلِّ خَانَةٍ مِنْ خَانَاتِ الْجَدْوَلِ :

الْفِعْدُ	جَمَعٌ	طَبَخَ
اسْمُ الْفَاعِلِ	وَاضِعٌ	رَاشٌ
اسْمُ الْمَفْعُولِ	مَسْؤُولٌ

② أَخَذِفْ أَوْ أَضِيفِ النَّاسِخَ وَ أَعِيدِ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ (لَا أَنْسَى الشُّكْلَ) :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

③ اُكْتُبِ كُلَّ فِعْلٍ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي خَانَاتِ الْجَدْوَلِ :

الْمَاضِي	قُلْتُ	سَارَعْتُن
الْمُضَارِعُ الْمَرْفُوعُ	تَمِيلَان
الْمُضَارِعُ الْمَجْرُومُ	لَمْ	لَمْ تَخَفْ	لَمْ	لَمْ	لَمْ
الْأَمْرُ	مِيلُوا

④ أَنْتِجِ الْجُمْلَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ :

فِعْدُ	فَاعِدُ	حَالُ	فِعْدُ	فَاعِدُ	مَفْعُولُ لِأَجْلِهِ
.....
فِعْدُ	فَاعِدُ	مَفْعُولُ بِهِ	حَالُ	مَفْعُولُ لِأَجْلِهِ
.....



دروس

الإنتاج الكتابي

موقع مراجعة
mourajaa.com



التخطيط لكتاب نص سردي بذكر الأحداث الرئيسيّة و الأحداث الفرعيّة و التوسّع فيها لإثراء المتنوّج - إنتاج نص سرديّ نغانيّ متوّارن الأركان

① أقرأ نص الموضوع ثم أعمّر الجدول :

بينما كان أحمد يعبر الطريق إذ بسيارة تصدمه فأسرع إليه الناس و طلبوا له الإسعاف لكنّ سيارة الإسعاف أبطأت و ما جاءت.
أحرز نصاً سردياً أذكر فيه كيف تصرف الحاضرون و إلى ما آلت إليه حالة أحمد.

عناصر المطلوب	عناصر المغطى
(1)	● الحدث الرئيسي الأول:
(2)	● الأحداث الفرعية : (1 2)
(3)	● الحدث الرئيسي الثاني:

② أتوسّع في عناصر المغطى بذكر أفكار حولها :

- الحدث الرئيسي الأول : ● -> الظرف الزماني (.....) / -> الظرف المكاني (.....)
 ● -> السبب المتعلق بسرعة الطفل (.....)
 ● -> السبب المتعلق بسائق السيارة (.....)
 الأحداث الفرعية : ● -> إقبال الحاضرين عليه : كيف ؟ (.....)
 من هم ؟ (.....) / ماذا فعل البعض منهم ؟ (.....)
 ● -> طلب الإسعاف : من قام به ؟ و كيف فعل ذلك ؟ (.....)

③ أتوسّع في عناصر المغطى بذكر أفكار حولها :

- الأجزاء الثلاثة للنص الذي سأحرره هي : و و
 ● كيف تصرف الحاضرون ؟ -> أضيف أفكاراً للحدث الفرعي الأول (أتجنب التكرار) .
 ● ذكر ما آلت إليه حالة المصاب -> (.....) ، (.....)

④ أحرز على كرّاسي نصاً سردياً حسب المطلوب مستعيناً بالتخطيط الذي أنجزته :

إِنْتَايُ نَصِّ مُتَوَارِنِ الْأَرْكَانِ يَتَضَمَّنُ مَقَاتِعَ وَصْفِيَّةً
(وَصَفَهُ شَخْصِيَّةً وَ لَهَا بِصَدِّ الْقِيَامِ بِعَمَلٍ)

إنتاي
كتابي

السنة 5
الثلاثي 2

① أَخَذَ الْأَوْصَافَ الْخَاصَّةَ بِكُلِّ مَوْصُوفٍ فِي كُلِّ فِقْرَةٍ :

أَبْصَرْتُ الْحَدَّادَ مِنْهُمَا فِي صُنْعِ سِكَّةٍ مَحْرَاثٍ
كَانَ قَمِيصُهُ مَفْتُوحًا كَاشِفًا عَنِ صَدْرٍ مَتِينٍ
الْعَضَلَاتِ. وَ كَانَتْ قَامَتُهُ الْمُدِيدَةُ تَسْتَوِي
وَ تَنْحِنِي وَ الْمَطْرَقَةُ تَرْتَفِعُ وَ تَهْوِي.
تَتَوَاصَلُ حَرَكَاتُهُ مُنْتَظِمَةً فَتَسَارِعُ أحيانًا وَ تَهْدَأُ
أحيانًا أُخْرَى وَ مَعَ كُلِّ حَرَكَةٍ مِنْهَا يَزْدَادُ تَوْهُجُ
بَشْرَتِهِ وَ تَنْدَفِعُ مَعَهَا قَطْرَاتُ عَرَقٍ حَارَّةٍ.

المَوْصُوفَاتُ	المَقَاتِعُ الوَصْفِيَّةُ
المَلَامِحُ البَدَنِيَّةُ	
اللِّبَاسُ	
الْحَرَكَاتُ	
الأَدَوَاتُ	

رَأَيْتُهُ يُحْرِكُ آلَتَهُ بِرَجْلَيْنِ عَرِيضَتَيْنِ فِي حَرَكَاتٍ
عَاجِبِيَّةٍ تَتَسَابَقُ مَعَ الزَّمَنِ فَتَتَفَاعَلُ مَعَهَا حَرَكَاتُ يَدَيْهِ
الْمَتِينَةِ الْمُمَسْكَتِينَ بِقِطْعَةٍ مِنَ الطِّينِ وَ هِيَ تَتَشَكَّلُ
بِسُرْعَةٍ فِي تَنَاوُغٍ مَعَ حَرَكَاتِ أَصَابِعِهِ وَ هُوَ يَغْرَسُهُ
فِيهَا حَتَّى تَصِيرَ تُحْفَةً فَيَعْمَدُ الْخِرَافُ إِلَى خَيْطٍ يَمُرُّهُ
مِنْ تَحْتِهَا بِكُلِّ حَفَّةٍ وَ بَرَاعَةٍ فَتَنْفَصِلُ عَنِ الآلَةِ لِتَقَعُ
بَيْنَ يَدَيْهِ فَيَتَأَمَّلُ فِيهَا مُعْجَبًا بِمَا صَنَعَهُ مِنْ عَاجِينَةِ الطِّينِ.

المَوْصُوفَاتُ	الأَوْصَافُ
المَلَامِحُ البَدَنِيَّةُ	
الْحَرَكَاتُ	
الأَدَوَاتُ	
المَصْنُوعَاتُ	

أَبْهَرَنِي الْجَزَارُ عِنْدَمَا أَمْسَكَ بِكَبْشٍ أَقْرَنَ بِالْيَمْنَى
وَ ضَجَّعَهُ بِسُرْعَةٍ عَلَى الْأَرْضِ بِالْيَسْرَى وَ عَلَى غَفْلَةٍ
مَنِي رَأَيْتُ الْمَسْكِينَ مَذْبُوحًا وَ مَسْلُوحًا فِي شَكْلِ
سَقِيظَةِ لَحْمٍ. وَ مَا فَتَى هَذَا الرَّجُلُ الْقَوِيُّ ذُو الْعَزِيمَةِ
الْقَوِيَّةِ أَنْ جَزَّ الْكَتْفَ بِسَكِينٍ حَادَّةٍ ثُمَّ قَصَّ اللَّحْمَ
وَ كَسَرَ الْعَظْمَ. وَ التَّفَتُّ إِلَيَّ مُلَاطِفًا مُتَعَرِّفًا عَلَيَّ رَغْبَتِي
فَقَطَعَ الْجُزْءَ الَّذِي رَغِبْتُ فِيهِ وَ وَضَعَهُ عَلَى الْمِيزَانِ
وَ أَعْلَمَنِي بِالثَمَنِ مُبْتَسِمًا فِدْفَعْتُ وَ تَسَلَّمْتُ وَ انْصَرَفْتُ.

المَوْصُوفَاتُ	الأَوْصَافُ
المَلَامِحُ البَدَنِيَّةُ	
المَلَامِحُ الشَّخْصِيَّةُ	
الْوَسَائِلُ	
الْحَرَكَاتُ	

② أقرأ نصَّ الموضوعِ و أتبيِّن المغطى و المطلوب (ألون كلَّ جزءٍ بلونٍ) :

بينما كنت في طريقك لقضاء حاجة أمك إذ جلبت انتباهك حركات شخص يشتغل في مقر عمله فتفاعلت معه و مع ما يقوم به و ظلت تتابعه متناسياً حاجة أمك و لما أفقت من غفلتك رجعت إلى البيت خجولاً من نفسك.

أكتب نصاً سردياً حسب الأحداث المذكورة يتضمن مقاطع و صفيّة مستعينا بما حدّدته من أوصاف في الفقرات بالنشاط السابق.

إنتاج النص المطلوب

وضع البداية

مفاجئة التحول

وضع النهاية



موقع مراجعة
mourajaa.com

إنتاج نص سردي متكامل الأجزاء يتضمن مقاطع وصفية
و تراكيب متنوعة غنية بالمتيمات

إنتاج
كتابي

السنة 5
الكتاب 2

① اقرأ نص الموضوع و أصنف عناصره حسب مكونات النص السردية:
(أحداث وضع البداية - أحداث سياق التحول - أحداث وضع الختام)

نص الموضوع

دخلت صُحبة أحد أفراد عائلتك إلى مكان عمومي لقضاء حاجة، و بينما كنت منشغلاً بعمل ما،
إذ سمعت صياحاً فأسرعت نحوه لاستطلاع الأمر.
أكتب نصاً سردياً متوازناً الأركان مغني بمقاطع وصفية ذاكراً ما سمعت و رأيت عند استطلاع
أمر الصياح و مبيناً كيف عاد الهدوء.

أحداث وضع البداية:

أحداث سياق التحول:

أحداث وضع الختام:

② اتوسع في الأحداث الرئيسية بذكر أحداث تتفرع عنها:

أحداث وضع البداية:

أحداث سياق التحول:

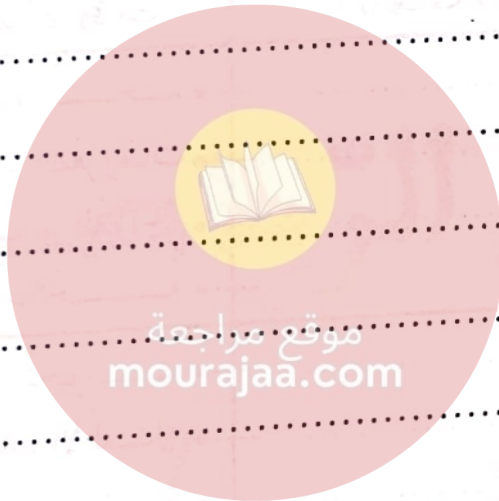
أحداث وضع الختام:

② أَنْتِجُ النَّصَّ فِي تَوَافُقٍ مَعَ السَّنَدِ وَ التَّغْلِيْمَةِ (نَصُّ الْمَوْضُوعِ) :
(أَخْرِصْ عَلَى إِغْنَاءِ نَصِي بِتَرَكَيبٍ مُتَنَوِّعَةٍ غَنِيَّةٍ بِالْمَتَمِّمَاتِ)

وَضِّحُ الْبَدَائِيَةَ

مَقَاخِ التَّخَوُّدِ

وَضِّحُ الْبَدَائِيَةَ



تَقْرِيبُ : إِنْتَاجُ نَصِّ سَرْدِيٍّ مُتَوَارِنِ الْأَرْكَانِ يَتَضَمَّنُ مَقَاطِعَ وَصْفِيَّةً
وَ تَرَكَيبَ مُتَنَوِّعَةً غَنِيَّةً بِالْمُتَمِّمَاتِ

إنتاج
كتابي

السنة 5
الثلاثي 2

① أقرأ نص الموضوع :

• الْمُعْطَى : قُمْتُ بِزِيَارَةِ إِلَى مَكَانٍ مَا، فَاسْتَقْبَلَكِ صَاحِبُهُ أَوْ الْمَسْئُولُ عَلَيْهِ وَ أَطْلَعَكَ عَلَى مُخْتَلَفِ أَرْكَانِهِ فَأَعْجَبْتُ بِرُكْنٍ مِنْهَا أَكْثَرَ مِنْ غَيْرِهِ.

• الْمَطْلُوبُ : أَكْتُبْ نَصًّا تَتَحَدَّثُ فِيهِ عَنِ هَذِهِ الزِّيَارَةِ وَاصِفًا مُخْتَلَفِ أَرْكَانِ هَذَا الْمَكَانِ مُخَصِّصًا أَكْثَرَ مِنْ مَقْطَعٍ وَصْفِيٍّ لِلرُّكْنِ الَّذِي أَعْجَبْتَ بِهِ أَكْثَرَ مِنْ غَيْرِهِ.

② أَتَذَكَّرُ الْعِبَارَاتِ الْوَصْفِيَّةَ لِهَذِهِ الْأَمَكَةِ (يُمَكِّنُ الْأَسْتَعَانَةَ بِكِتَابٍ أَوْ بِالْإِعْلَامِيَّةِ) :

الأماكن	الموصوفات	الأوصاف (مفردة أو مقاطع وصفية)
ضيعة أو غابة	<ul style="list-style-type: none"> الموقع و المساحة الأشجار و المغروسات الحيوانات و الدواجن الألات الفلاحية 	
حديقة الحيوانات	<ul style="list-style-type: none"> فضاءات الحيوانات فضاء ألعاب الأطفال فضاء الاستراحة 	
مسكن ريفي أو حضري	<ul style="list-style-type: none"> المدخل و المحيط الفرف الأثاث الحديقة أو المستودع... 	
مكان آخر		

موقع مراجعة
mourajaa.com

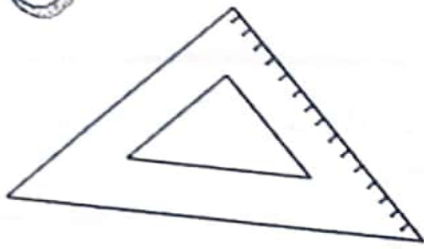
③ أحرر على كُرَاسٍ مَحَاوِلَاتِي النَّصِّ الْمَطْلُوبَ بِاعْتِمَادِ نَصِّ الْمَوْضُوعِ وَ الْمَقَاطِعِ الْوَصْفِيَّةِ لِلْمَكَانِ الَّذِي زُرْتَهُ (أَوْ اخْتَرْتَهُ) :

وضَّحُ الْعِتَابِ 5

سِيَاقُ التَّحْوِيلِ 10

32

وضَّحُ الْبِنَايَةِ 5

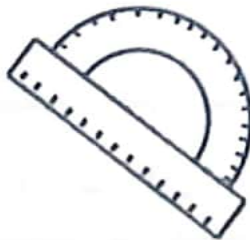
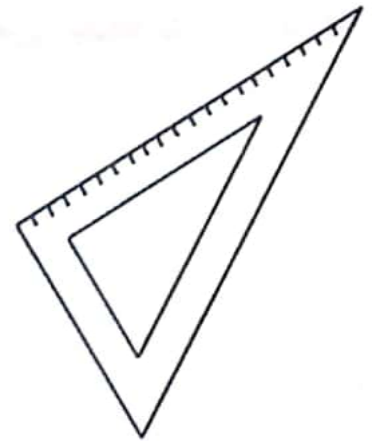
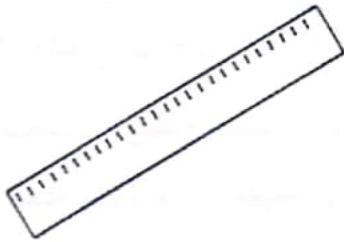


X	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
3	0	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30
4	0	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40
5	0	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50
6	0	6	12	18	24	30	36	42	48	54	60
7	0	7	14	21	28	35	42	49	56	63	70
8	0	8	16	24	32	40	48	56	64	72	80
9	0	9	18	27	36	45	54	63	72	81	90
10	0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100



درس الرياضيات

موقع مراجعة
mourajaa.com



الحساب الذهني

◊ باستعمال الأرقام من 0 إلى 9 مرة واحدة. اكتب أصغر عدد متكون من 7 أرقام.
العدد هو ◀

① تُعطي 10 ل من الحليب 600 غ من الزبدة.

..	..	70	50	40	10	الحليب باللتر
3600	1200	الزبدة بالغرام

② تستهلك سيارة 5 ل من البنزين لقطع مسافة 100 كم.
◀ أتم تغيير الجدول علما وأن ثمن اللتر الواحد 1570 مي :

			500		400	المسافة المقطوعة بالكم
40		15		10		كمية البنزين باللتر
	47100			15700		الثمن بالمليم

③ خفض صاحب مغارة بيع الملابس في أثمان بضائعه بـ 2 د عن كل مشتريات قيمتها 10 د.
◀ أحسب قيمة التخفيض الذي تمتع به كل حريف اشترى ملابس : بقيمة 70 د / بقيمة 130 د / بقيمة 100 د / بقيمة 200 د :



④ أنظم الأعداد التالية للحصول على سلسلتين من الأعداد المتناسبة طردًا و تباعًا:
90 ، 180 ، 24 ، 720 ، 270 ، 2700 120 ، 4 ، 15 ، 45 ، 450 ، 30

.....
.....

الحساب الذهني

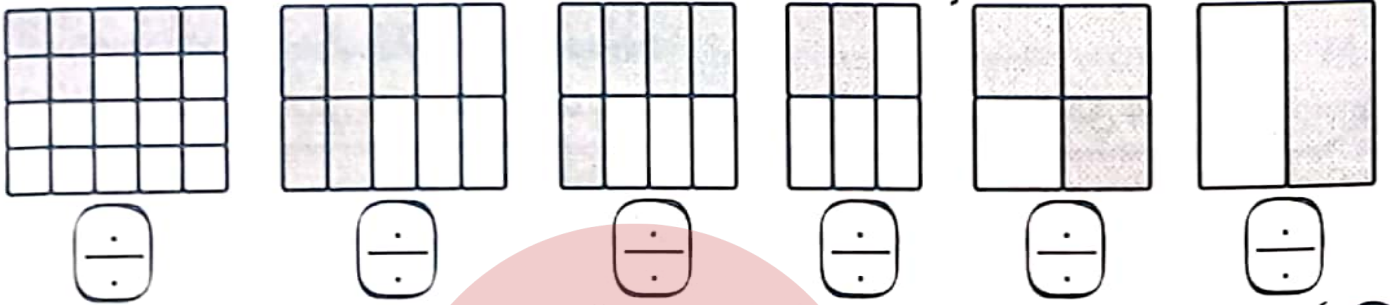
..... ← نصف 5000

..... ← ثلث 9600

..... ← ربع 10800

..... ← ثمن 8800

① أَعْبُرْ بِكِتَابَةِ عَدَدِ كُسْرِيٍّ عَنِ الْجُزْءِ الْمَلُونِ مِنَ الشُّكْلِ :



② أَكْتُبِ الْعَدَدَ الْكُسْرِيَّ فِي كُلِّ مَرَّةٍ رَقْمِيًّا أَوْ حَرْفِيًّا :

$\frac{1}{6}$	÷	÷	$\frac{10}{15}$	$\frac{2}{4}$	÷	الْعَدَدُ الْكُسْرِيُّ رَقْمِيًّا
.....	تِسْعَةُ أَتْسَاع	ثُلُثٌ	مَوْجِعَ مَرَاجِعَةٍ	خَمْسَةُ أَثْمَانٍ	الْعَدَدُ الْكُسْرِيُّ حَرْفِيًّا

③ فِي قِسْمِنَا 25 تَلْمِيذًا. فَإِذَا كَانَ $\frac{3}{5}$ التَّلَامِيذُ مِنَ الْأَوْلَادِ وَ الْبَاقِي مِنَ الْبَنَاتِ .

أَوْجِدِ الْعَدَدَ الْكُسْرِيَّ الَّذِي يُمَثِّلُ عَدَدَ الْبَنَاتِ :

أَبْحَثْ عَنِ عَدَدِ الْأَوْلَادِ :

أَبْحَثْ عَنِ عَدَدِ الْبَنَاتِ :

④ قُدِّرَتْ مِيزَانِيَّةُ بَلَدِيَّةٍ بِـ 145900 د قُسِّمَتْ كَالآتِي $\frac{2}{10}$ لِلتَّنْوِيرِ وَ $\frac{5}{10}$ لِلطَّرُقَاتِ وَ الْبَاقِي لِتَجْمِيلِ مَدْخَلِ الْمَدِينَةِ.

أَمِثِلْ بِرَسْمٍ بَيَانِي نَصِيبَ كُلِّ مَجَالٍ مِنَ الْمَجَالَاتِ :

أَحْسِبْ قِيَمَةَ كُلِّ مَجَالٍ :

الوضعية ①

اتَّفَقَ مُتَسَاكِنُو عِمَارَةِ الْفَرْدُوسِ عَلَى الْقِيَامِ بِإِصْلَاحَاتٍ تَتِمُّثَلُ فِي التَّبْلِيطِ وَ التَّبْيِيضِ عَلَى أَنْ يَتَقَاسَمُوا بَيْنَهُمُ التَّكَالِيفَ بِالتَّسَاوِي. بَلَغَتْ تَكَالِيفُ التَّبْلِيطِ 5200 د وَ بَلَغَ ثَمَنُ شِرَاءِ مَوَادِّ التَّبْيِيضِ $\frac{1}{5}$ كَلْفَةِ التَّبْلِيطِ.

أَبْحَثْ عَنِ مَبْلَغِ التَّبْلِيطِ وَ مَوَادِّ التَّبْيِيضِ :

تَطْلُبُ الْعَمَلُ تَشْغِيلَ 7 عُمَالٍ مُدَّةَ شَهْرٍ جَوْبِلِيَّةٍ بِأَجْرٍ يَوْمِيٍّ قَدْرُهُ 16 د لِلْعَامِلِ الْوَاحِدِ .

أَخْسَبْ أَجْرَةَ الْعَمَالِ خِلَالَ شَهْرِ جَوْبِلِيَّةٍ :

أَخْسَبِ الْمَبْلَغَ الَّذِي سَيَدْفَعُهُ كُلُّ صَاحِبِ شَقَّةٍ إِذَا عَلِمَتْ أَنْ عَدَدَ الشَّقَقِ 14 :

الوضعية ②

اشْتَرَتْ مَدْرَسَةٌ آلَةً نَاسِخَةً ثَمَنُهَا 2016 د سَاهَمَ صُنْدُوقُ الْمَدْرَسَةِ بِ $\frac{1}{3}$.

أَخْسَبْ مُسَاهَمَةَ صُنْدُوقِ الْمَدْرَسَةِ :

دَعَا الْمُدِيرُ التَّلَامِيذَ وَ الْإِطَارَ التَّرْبَوِيَّ بِالمُسَاهَمَةِ فِي دَفْعِ ثَمَنِهَا.

أَبْحَثْ عَنِ الْمَبْلَغِ الَّذِي جَمَعَهُ الْإِطَارُ التَّرْبَوِيُّ إِذَا عَلِمَتْ أَنْ عَدَدَهُمْ 23 فَرْدًا وَ أَنَّ مُسَاهَمَةَ

الوَاحِدِ بَلَغَتْ 9 د :

أَبْحَثْ عَنِ عَدَدِ تَّلَامِيذِ الْمَدْرَسَةِ عِلْمًا وَ أَنَّ الْمُسَاهَمَةَ حَدَدَتْ بِ 3 د لِكُلِّ تَّلَامِيذٍ :

أَبْحَثْ عَنِ ثَمَنِ الْأَلَةِ الْحَقِيقِيِّ إِذَا عَلِمَتْ أَنَّ الْمَدْرَسَةَ تَمَتَّعَتْ بِتَخْفِيضٍ قَدْرُهُ 315 د :

الحساب الذهني

كم يجب طرحه من 1م² للحصول على :

90 000 م² 99 999 م² 999 999 م²

① أعمز الفراغات بما يناسب :

6 م² = ... دسم² = ... صم² = ... مم² 65 دكم² = م²
 74 دسم² = صم² = مم² 8 هكم² = دكم² = م²
 3500 دسم² = صم² = مم² 17 كم² = هم² = دكم²
 1700 دسم² = م² 10 000 م² = دكم² = هم²

② وقع تجهيز نافذة مطبخ بـ 4 فصوص من البلور مساحة الواحد 1600 صم² وفصين آخرين مساحة الواحد 41 دسم².

أخشب بالم² و الدسم² المساحة المغطاة بالبلور :

موقع مراجعة

mourajaa.com

③ يملك فلاح حقلين متجاورين قيس مساحة الأول 2 هم² و 5 دكم² و قيس مساحة الثاني 1 هم² و 9 دكم². غرس $\frac{1}{4}$ المساحة الجمالية تفاحا و زرع $\frac{1}{10}$ المساحة الجمالية قمحا و شعيرا بينما خصص المساحة المتبقية لإقامة اضطبل.

أخشب مساحة كل جزء :

④ يملك رجل أرضا صالحه لغراسة الأشجار قيس طول محيطها 200 م.
 أخشب قيس مساحتها بحساب الم² و الدكم² علما و أن قيس عرضها 2 دكم :
 استغل هذا الرجل $\frac{1}{4}$ المساحة لبناء منزل و خصص المساحة المتبقية لغراسة أشجار تفاح بحساب 5 أشجار بكل 1 دكم². أبحث عن عدد الأشجار :

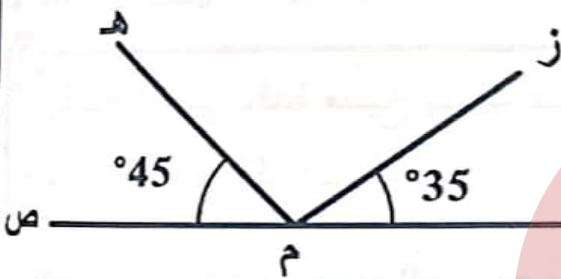
أَرْسُمُ الزَّوَايَا وَاقْبِسْتَهَا

السنة 5
التاريخ 2

رياضيات

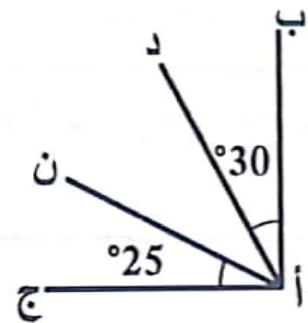
- ① أَرْسُمُ زَاوِيَةَ [أب ، أج] قَبَسْ فَتَحَّتْهَا 75° :
 أَرْسُمُ زَاوِيَةَ [س ع ، س ص] قَبَسْ فَتَحَّتْهَا 130° :
 أَرْسُمُ زَاوِيَةَ [م و ، م هـ] قَبَسْ فَتَحَّتْهَا 90° :

② أَحْسِبْ قَبَسْ فَتْحَةَ كُلِّ زَاوِيَةٍ مَطْلُوبَةٍ دُونَ اسْتِعْمَالِ الْمِنْقَلَةِ :



د أن =

ز م هـ =



- ③ أَرْسُمُ زَاوِيَةَ بَ أَج = 45° ثُمَّ أَرْسُمُ نِصْفَ الْمُسْتَقِيمِ [أ د] لِلْحُصُولِ عَلَى زَاوِيَةٍ مُنْبَسِطَةٍ [أ ب ، أ د]. كَمَا قَبَسْ جَ أ د : mourajaa.com موقع مراجعة

- ④ أَرْسُمُ زَاوِيَةَ [أ ك ، أ ن] مُنْبَسِطَةً ثُمَّ أَرْسُمُ [أ ط] بِحَيْثُ طَ أ ن = 40° :
 أَرْسُمُ [أ ل] مُنْصَفًا لِلزَّوَايَةِ [أ ك ، أ ط] وَ [أ هـ] مُنْصَفًا لِلزَّوَايَةِ [أ ط ، أ ن] :
 أَحْسِبْ قَبَسْ الزَّوَايَةِ [أ ل ، أ هـ] :
 الزَّوَايَتَانِ [أ ل ، أ ط] وَ [أ ط ، أ هـ] هُمَا زَاوِيَتَانِ :

① أحوّل كل مساحة فلاحيّة إلى الوحدّة المطلوبّة :

6700 م² = آر = ها
 193824 م² = ها و آر و م²
 56421 م² = ها = آر و م²
 63740 صا = آر = ها

② اشترى مّقاوّل بناء 3 قطع أرض متجاورة قيس مساحتها على التّوالي :
 3 ها ، 450 آر و 300 صا ، 2 ها و 7 آر.

أخسب قيس المساحة الجفليّة للأرض بالآر ثم بالصا :

③ لفلاح قطعة أرض مستطيّلة الشكل قيس طولها 108 م و قيس عرضها 75 م.

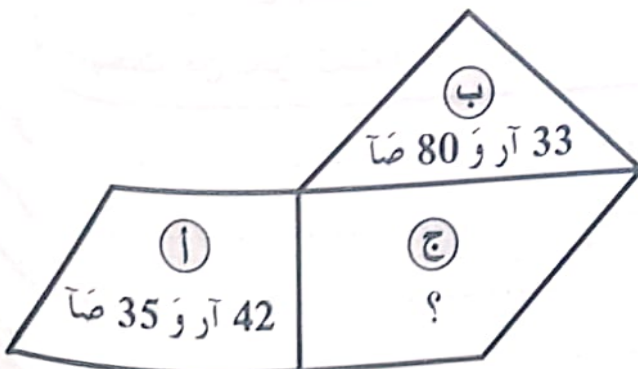
أبحث بالنعغ عن كمتلة السّماذ الحيواني الذي استعمله الفلاح لإثراء تربتها و ذلك بحساب 5 ق في الأر الواحد :

موقع مراجعة
 mourajaa.com

④ اشترى 3 إخوة أرضا مساحتها 1 ها و 6 آر و 18 صا ثم قسّموها كما بيّنه الرّسم :

أخسب مساحة القطعة (ج) :

أبحث عن ثمن كل قطعة إذا علمت أن المتر المربع الواحد ب 35 د :



الوضعية ①

قطعة أرض على شكل مستطيل قيس بعديّه 75 م و 45 م. بنى صاحبها داخلها منزلاً قيس مساحته 3 دكم² و نصف و مستودعاً قيس مساحته $\frac{1}{10}$ قيس مساحة المنزل و عشب مساحة 1 دكم² و 40 م² و ترك الباقي.

أبحث عن المساحة المتبقية :

كانت مصاريف الجزء المعبس كما يلي: 195 د لشرء العشب. 80 د لشرء الأسمدة و شغل 3 عمال لمدة أسبوع يتقاضى الواحد في اليوم 11500 مي.
أبحث عن كلفة التفشيب :



موقع مراجعة
الوضعية ①
com

باع رجل قطعتي أرض فلاحيتين لهما نفس قيس طول المحيط. الأولى مربعة قيس محيطها 492 م و الثانية مستطيلة قيس عرضها يساوي $\frac{1}{3}$ قيس ضلع القطعة الأولى.
أبحث عن مساحة القطعة المربعة :

أبحث عن مساحة القطعة المستطيلة :

أبحث عن ثمن بيع الأرضين معا إذا علمت أن ثمن بيع المتر المربع الواحد بـ 15 د :
أراد بالمبلغ الذي جمعه شراء منزل فاخر فتبين له أن هذا المبلغ لا يمثل سوى $\frac{1}{4}$ ثمن المنزل.
أبحث عن ثمن المنزل :

الحساب الذهني

✦ اكتب في صورة عدد عشري :

6 آحاد و 17 جزءاً من الألف | 17 عُشراً و 8 أجزاء من الألف

النوع	العدد بلسان القلم	العدد بالأرقام
ماء الزهر	خمسة دكل فاصل ثلاثة و عشرون
ماء الورد	اثنان هل فاصل صفر خمسة
ماء العطرشاء	ثمانية دكل فاصل واحد و خمسون
ماء النسرين	سبعة لثرفا فاصل ثمانية

① اكتب بالأرقام الأعداد المكتوبة بلسان القلم لأعمر الجدول :

② أفكك الأعداد العشرية التالية : 8,765 كم = كم ... + كم ... + كم ... + كم ...

25,4 ط = ط ... + ط 6,450 كغ = كغ . + كغ + كغ + كغ

موقع مراجعة
mourajaa.com

③ أكون الأعداد العشرية :

6 صل و 7 ل = ل 3 ط و 5 ق و 9 كغ = ط

9 ل و 8 دكل و 10 هل = هل 7 مم و 5 دسم و 3 دكم = دكم

④ اكتب تفكيكاً مناسباً لكل عدد من الأعداد التالية :

..... = 7,54 = 3,5

..... = 135,8 = 5,432

⑤ قامت امرأة بتفكير كمية من الورد فتحصلت على 4 قنينات : القينة 1 = 2 دكل و 7 ل
القينة 2 = 1 دكل و نصف / القينة 3 = 2 دكل و 8 ل / القينة 4 = 1 دكل و 3 ل

أحسب الكمية الجملية للماء المقتر :

عبأت الكمية في قوارير ذات 25 صل. أحسب عدد القوارير :

أَقَارِنُ الأَعْدَادَ العَشْرِيَّةَ وَ ارْتَبَهَا اتَّصِرْفُ فِيهَا

رياضيات

السنة 5
التراتب 2

الحساب الذهني

أُسَطِّرُ الأَعْدَادَ الَّتِي تُسَاوِي 54 عَشْرًا مِنْ بَيْنِ الأَعْدَادِ التَّالِيَةِ:

50,4 • 5,400 • 55 • 5,04 • 5,4 • 5,40

① أَرَسِّمُ بَيْنَ كُلِّ عَدَدَيْنِ إِخْدَى العَلَامَاتِ التَّالِيَةِ : $=$ ، $>$ ، $<$

11,304 • 10,403

2,406 • 2,640

14,04 • 41,04

60,908 • 60,908

175,542 • 175,452

6,340 • 6,34

② أَرْتَبُ الأَعْدَادَ التَّالِيَةَ تَرْتِيبًا تَنَازُلِيًّا:

0,4 • 40,44 • 0,44 • 4,4 • 4,04 • 4,44

③ لِنَجَارِ القِطْعَ التَّالِيَةَ مِنَ الخَشَبِ أَرَادَ تَنْظِيمَهَا. أَرْتَبُهَا مِنَ الأَصْغَرِ إِلَى الأَكْبَرِ:

2,85 م • 3,31 م • 3,05 م • 2,9 م • 4 م • 3,3 م

④ أَكْتُبُ كُلَّ قَيْسٍ بِالْوَحْدَةِ المُقَدِّمَةِ:

3 م و 8 صم = م 9 ق و 18 كغ = ق 83 صل = ل
6 كغ و 5 دكغ = كغ 6 ل = هل 7 ط و 8 ق = ط

⑤ تَتَأَلَّفُ بِنَايَةٌ مِنْ 4 طَوَائِقَ. يَبْلُغُ ارْتِفَاعُ الطَّبَقَةِ الأَرْضِيَّةِ 3,50 م وَ ارْتِفَاعُ كُلِّ مِنَ الطَّبَقَاتِ الأُخْرَى 3,25 م.

أَيُّهَا المَالِكُ أَنْ ارْتِفَاعَ البِنَايَةِ يَبْلُغُ 13 مِثْرًا وَ رُبْعًا. فَهَلْ هُوَ مُحِقٌّ؟ أَعْلِلْ إِجَابَتِي:

أجمع الأعداد العشرية واطرحها

السنة 5
الثلاثي 2

الحساب الذهني

❖ أكون أكبر عدد يقبل القسمة على 5 باستعمال الأرقام : 4 - 5 - 9 - 6
ثم أضع فاصلاً ليصبح هذا العدد أصغر من 10 . العدد هو
.....

① أنجز العمليات التالية :

$$520,659 = \dots - 847,5 \quad ; \quad \dots = 109,9 + 365,140$$

$$263,765 = 105,7 - \dots \quad ; \quad \dots = 36,765 + 79,978$$

② اشترى أبي من السوق 1,650 كغ من اللحم و 4,750 كغ من البطاطا و 2,5 كغ من الطماطم
و 1,5 كغ من الفلفل.

أحسب وزن ما حملته أبي عند عودته إلى المنزل :

③ اشترى فلاح لفّة أسلاك طولها 3 هم لتسييج أرضه، استعمل منها 4,3 دكم و 13,5 دكم و 25 م.

أحسب بالذم طول السلك المتبقي :

④ اشترى رجل طاقماً من البلور و مجموعة من الصُّحون فدفع 83,250 د و اشترى رجل آخر
طاقم بلور من نفس النوع و نفس مجموعة الصُّحون و دفع 120,750 د.

أبحث عن ثمن طاقم البلور :

أبحث عن ثمن الصُّحون :

أَجْمَعُ وَ أَطْرَعُ الأَعْدَادَ الَّتِي تَقِيسُ الزَّمَانَ

رياضيات

السنة 5
الثلاثي 2

الحساب الذهني

2 س وَ نِصْفٍ = دق

1 س = ث

نِصْفُ سَاعَةٍ = دق

① أحوّل إلى الوحدّة المطلوبّة :

6705 ث = س وَ دق وَ ث

8 دق وَ 15 ث = ث

3 س وَ 13 دق وَ 38 ث = ث

2 س وَ رُبُعٍ = دق

② أنجز العمليّات التّاليّة :

• 2 س وَ 37 دق وَ 16 ث + 1 س وَ 58 دق وَ 49 ث =

• 14 س وَ 50 دق وَ 37 ث + 3 س وَ 21 دق وَ 25 ث =

• 4 س وَ 30 دق - 2 س وَ 45 دق وَ 15 ث =

• 3 س وَ 17 دق وَ 13 ث - 1 س وَ 21 دق وَ 40 ث =

③ التّقى قطاران بمحطّة الأرتال على السّاعة 10 و 15 دق. سار القطار الأوّل قبل وُصوله مُدّة 3 س وَ 45 دق وَ سار القطار الثّاني مُدّة 1 س وَ 40 دق.

◀ متى غادر كلُّ منهما محطّة انطلاقه ؟

④ بدأت مُباراة في كُرّة القَدَم على السّاعة 16 وَ 30 دق. تَضَمَّنَت شوطينِ بِـ 45 دق وَ راحةً بينهما بِـ 15 دق وَ تمديدًا للوقتِ بِـ 30 دق.

◀ أحمّد السّاعة الّتي انتهت فيها المُباراة :

◀ أخصب الوقت الذي بقي لبعض الجماهير للإلتحاق بمحطّة القطار الذي سينطلق على السّاعة السّابعة وَ الرّبُع مساءً :

الوضعية 1

غَادَرَتْ سَيَّارَةٌ مَدِينَةَ صَفَاقَسَ وَ وَصَلَتْ إِلَى مَدِينَةِ قَابَسَ عَلَى السَّاعَةِ 8 وَ 10 دَقِ بَعْدَ سَاعَةٍ وَ نِصْفٍ مِنَ السَّيْرِ.

أَبْحَثْ عَنْ سَاعَةِ خُرُوجِهَا مِنْ صَفَاقَسَ :

تَوَقَّفَتِ السَّيَّارَةُ بِمَدِينَةِ قَابَسَ مُدَّةَ 40 دَقِ ثُمَّ وَاصَلَتْ سَيْرَهَا طِيلَةَ 2 س وَ 20 دَقِ حَتَّى وَصَلَتْ مَدِينَةَ تَطَاوِينَ.

أَحَدِّدْ سَاعَةَ وُضُولِهَا إِلَى تَطَاوِينَ :

أَحْسِبْ كَمْ اسْتَفْرَقَتْ كَامِلَ سَفَرِهَا :



موقع مراجعة
mouraja.com
الوضعية 2

قَرَّرَ فَلَاحٌ شِرَاءَ آلَةٍ حَاصِدَةٍ. فَبَاعَ جَرَّارَهُ الْقَدِيمَ بِـ 14200 د وَ التَّزَمَ بِدَفْعِ الْمَبْلَغِ الْمُتَبَقِّي مُؤَجَّلًا.

أَحْسِبْ ثَمَنَ الآلَةِ الْحَاصِدَةِ إِذَا عَلِمْتَ أَنَّ الْمَبْلَغَ الَّذِي يَنْقُصُهُ قَدْرُهُ 19440 د :

التَّزَمَ هَذَا الْفَلَاحُ بِدَفْعِ الْمَبْلَغِ الْمُتَخَلِّدِ بِدَمْتِهِ عَلَى 30 قِسْطًا مُتَسَاوِيَةً مَعَ زِيَادَةٍ قَدْرُهَا $\frac{1}{8}$ الْمَبْلَغِ النَّاقِصِ.

أَحْسِبْ قِيَمَةَ الْقِسْطِ الْوَاحِدِ :

أَحْسِبْ ثَمَنَ كُلْفَةِ شِرَاءِ الآلَةِ الْحَاصِدَةِ :

وَضْعِيَّةُ إِمَّاجِيَّةٌ

رياضيات

السنة 5
الثالثة 2

① قَسَمَ الْفَلَّاحُ أَرْضَهُ إِلَى ثَلَاثِ قِطَعٍ كَمَا يُبَيِّنُهُ الْجَدْوَلُ :

الْقِطْعَةُ	قَيْسُ مِسَاحَتِهَا
عَدَدٌ ① لِلْحَيَوَانَاتِ	أَكْبَرُ مِنْ قَيْسِ مِسَاحَةِ الْقِطْعَةِ عَدَدٌ ② بِـ 17,64 آر
عَدَدٌ ② لِلطُّيُورِ	65 آر
عَدَدٌ ③ لِلْعَلْفِ	أَصْغَرُ مِنْ قَيْسِ مِسَاحَةِ الْقِطْعَةِ عَدَدٌ ② بِـ 48,72 آر

◁ أَحْسِبْ قَيْسَ مِسَاحَةِ الْقِطْعَةِ عَدَدٌ ① :

◁ أَحْسِبْ قَيْسَ مِسَاحَةِ الْقِطْعَةِ عَدَدٌ ③ :

◁ أُنْحِثْ بِالنَّمِ 2 قَيْسَ مِسَاحَةِ كَامِلِ الْأَرْضِ :

موقع مراجعة
mourajaa.com

② تَعِيشُ الْحَيَوَانَاتُ عَلَى نَمَطٍ مُعَيَّنٍ مِنَ الْغِذَاءِ. ◁ أتمُّ تَغْيِيرَ الْجَدْوَلِ :

النُّوعُ	عَلْفٌ	قَمْحٌ	شَعِيرٌ
كُتْلَةُ الْأَغْذِيَةِ بِالْقِ	47,5	35,12
كُتْلَةُ الْأَغْذِيَةِ بِالطِ	6,03

③ يَعْمَلُ جَدِي فِي الْيَوْمِ 11 س مِنْهَا 4 س وَ 40 دَق صَبَاحًا.

◁ أتمُّ تَغْيِيرَ الْجَدْوَلِ :

الْفَتْرَةُ الصُّبْحِيَّةُ	مِنْ س 8 وَ 10 دَق إِلَى س
الْفَتْرَةُ الْمَسَائِيَّةُ	مِنْ إِلَى س 21

4

كَانَتْ مَدَاخِيلُ حَدِيقَةِ عُمُومِيَّةٍ خِلَالَ عَطَلَةِ الرَّبِيعِ كَمَا هُوَ مُبَيَّنٌ فِي الْجَدْوَلِ :

الْوَرَقَةُ أَوْ الْقِطْعَةُ النَّقِيَّةُ مِنْ فَنَةِ	عَدَدُ الْأَوْرَاقِ أَوْ الْقِطَعِ	قِيَمَةُ الْمَبْلَغِ بِالْدِينَارِ
5 ^د	265 ^د
20 ^د	1880 ^د
10 ^د	184 ^د

هَلْ فَاقَتْ هَذِهِ الْمَدَاخِيلُ مَدَاخِيلَ عَطَلَةِ الشِّتَاءِ الْفَارِطِيَّةِ وَ الْمَقْدَرَةَ بِ 7540^د :

.....

.....

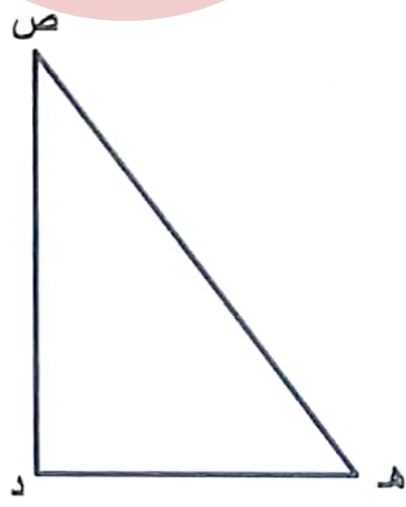
.....

.....

.....



5 أَرْسُمْ بِأَسْتِعْمَالِ الْبُرْكَارِ وَ الْمِسْطَرَّةِ [د س] ، [ص ر] ، [ه ح] مُنْصَفَاتِ زَوَايَا الْمَثَلَّثِ :



الحساب الذهني

تَزِنُ قَارُورَةٌ مِلْتَتْ عَصِيرًا 1,300 كِغْ وَ تَزِنُ فَارِغَةً 350 غ.
 اَحْسِبْ بِوَحْدَةِ الْكِغْ كُتْلَةَ الْعَصِيرِ بِهَا كِغْ

السنة 5
 التلاني 2
 20

① قَسَمَ فَلَاحٌ قِطْعَتَهُ إِلَى قِطْعَتَيْنِ: الْقِطْعَةُ الْأُولَى 70 هَا وَ نِصْفٌ وَ الْقِطْعَةُ الثَّانِيَةُ 56 هَا وَ 20 آرْ.

اَنْبِطْ اَنْ قَيْسَ مِسَآحَةِ الْقِطْعَتَيْنِ 1267000 م² :

غَرَسَ الْفَلَاحُ $\frac{4}{7}$ الْمِسَآحَةِ الْجُمْلِيَّةَ أَشْجَارَ لُوزٍ وَ زَرَعَ $\frac{2}{7}$ الْمِسَآحَةَ عَلْفًا وَ خَصَّصَ الْمِسَآحَةَ الْمُتَبَقِيَّةَ لِإِقَامَةِ مَنَحَلَةٍ.

اَعْبِرْ بِعَدَدِ كَسْرِيٍّ عَنِ الْمِسَآحَةِ الْمُخَصَّصَةِ لِإِقَامَةِ الْمَنَحَلَةِ :

اَبْحَثْ عَنِ قَيْسِ الْمِسَآحَةِ الْمُخَصَّصَةِ لِغِرَاسَةِ أَشْجَارِ اللُّوزِ :

اَبْحَثْ عَنِ قَيْسِ الْمِسَآحَةِ الْمُخَصَّصَةِ لِزِرَاعَةِ الْعَلْفِ :

اَبْحَثْ عَنِ قَيْسِ الْمِسَآحَةِ الْمُخَصَّصَةِ لِإِقَامَةِ الْمَنَحَلَةِ :

② كَانَ مَحْضُولُ هَذِهِ الْمَنَحَلَةِ 230 كِغْ عَسَلًا.

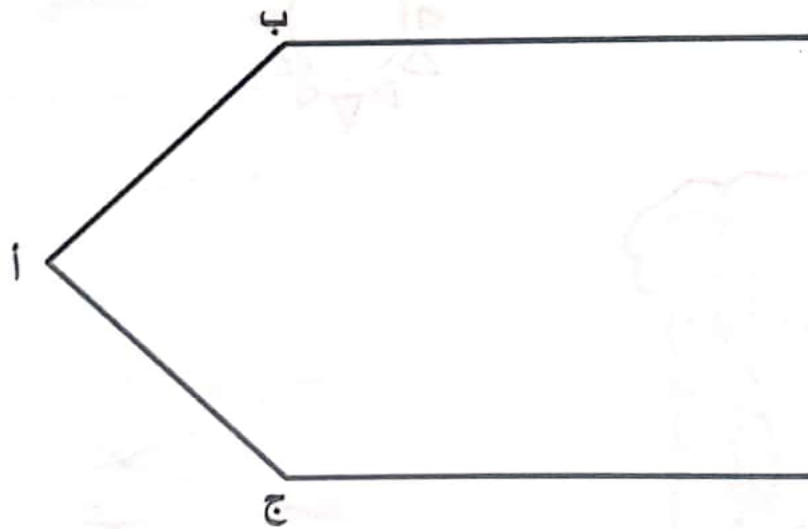
أَبْحَثْ عَنْ دَخْلِ الْفَلَّاحِ الصَّافِي إِذَا عَلِمْتَ أَنَّهُ بَاعَ الْبَيْعَ الْوَاحِدَ بِـ 16500 مِي
وَأَنَّ مَصَارِيفَ الْجَنِيِّ وَالتَّغْلِيْبِ وَالنَّقْلِ بَلَغَتْ $\frac{1}{5}$ الدَّخْلِ الْجَمْلِيِّ :

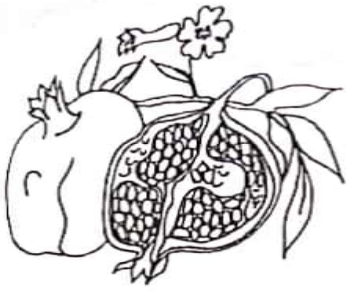
اسْتَعَانَ هَذَا الْفَلَّاحُ بِـ 3 عَمَّالٍ.

أَتَامَلُ الْجَدْوَلَ ثُمَّ أَعْمِرُ الْخَانَاتِ الْفَارِغَةَ :

سَاعَةُ أَنْتِهَاءِ مِنَ الْعَمَلِ	مُدَّةُ الْعَمَلِ	سَاعَةُ انْتِطَاقِ الْعَمَلِ	
.....	5 س وَ 55 دَق	س 8 وَ 15 دَق	الْعَامِلُ الْأَوَّلُ
الْوَاحِدَةُ ظُهْرًا	س 8 وَ 30 دَق	الْعَامِلُ الثَّانِي
الثَّانِيَّةُ وَ الرَّبْعُ ظُهْرًا	4 س وَ 25 دَق	الْعَامِلُ الثَّلَاثُ

أَبْنِي مَنْصَفَاتِ الزَّوَايَا الَّتِي رُؤُوسُهَا "أ"، "ب"، "ج" :



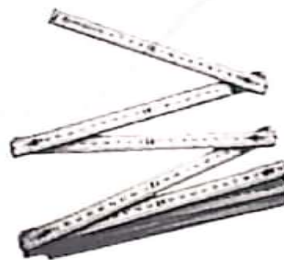
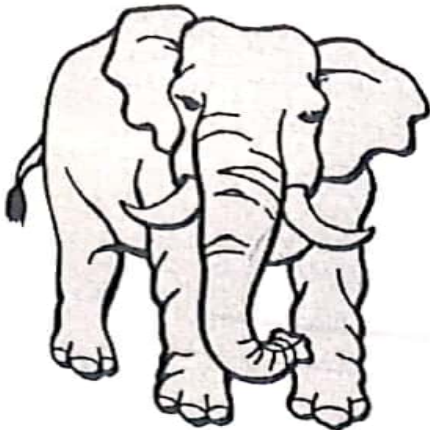
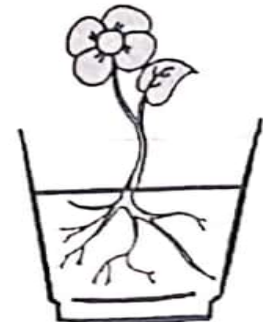


دروس

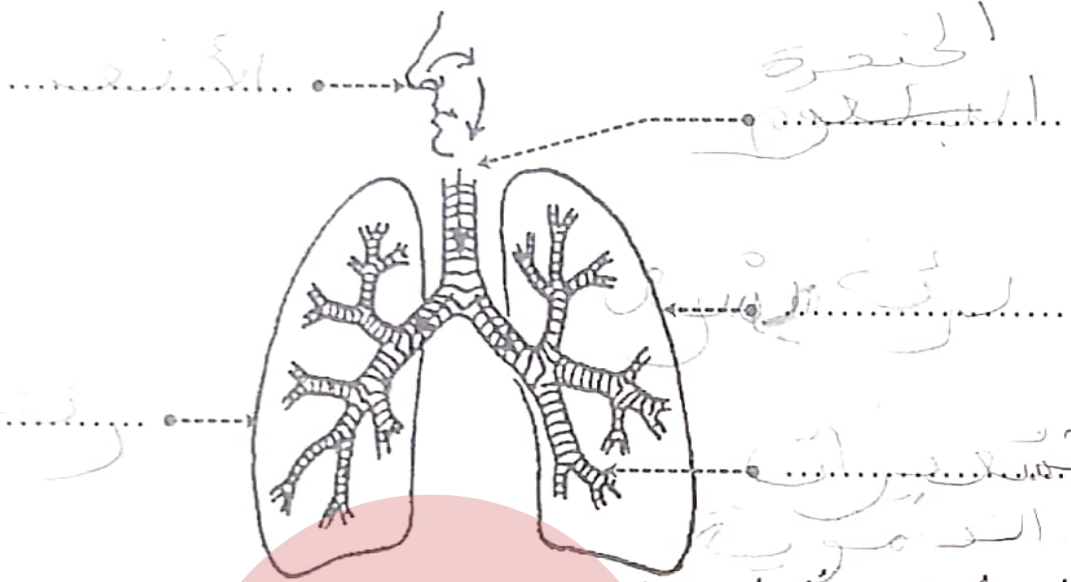


الديقانه العلميه

مراجعة
mourajaa.com

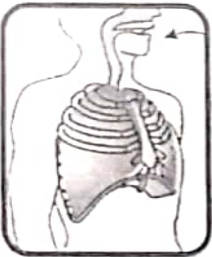
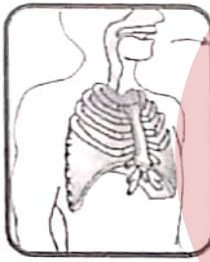


① أتأمل الجهاز التنفسي للإنسان و أكتب الأجزاء المشار إليها بسهم:



② أتأمل الصورتين و أتمل بما يناسب:

هذه حركة التوسيع... و فيها... جمع... القفص الصدري
و... عضلة الحجاب الحاجز و... الهواء.
هذه حركة... و فيها... القفص الصدري
و... عضلة الحجاب الحاجز و... الهواء.



③ أضغ في إطار العوامل التي تساعد على وقاية الجهاز التنفسي:

- ⊙ البقاء طويلاً في الأماكن التي تكثر فيها الحرائق.
- ⊙ العيش في وسط تكثر فيه الغابات.
- ⊙ ممارسة الرياضة البدنية باستمرار.
- ⊙ الجلوس قرب أشخاص يدخنون.

④ أصلح الخطأ في هذه الفقرة:

يدخل الهواء عبر القصبة الهوائية إلى الأنف حتى يصل إلى الشعب الهوائية عبر الرئتين لتنتهي بالحوصلات الرئوية حيث يتم التبادل الغازي.

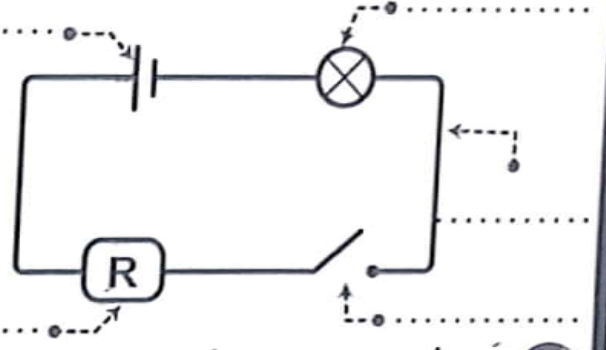
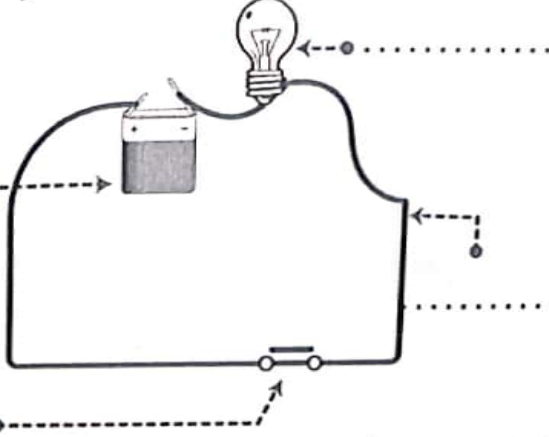
الدَّارَةُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ : تَمَثِيلُهَا بِرِسْمٍ بَيَانِيٍّ

إيقاظ
علمي

السنة 5
الثالثة 2

① أتعرف عناصر الدارَتَيْنِ الكَهْرَبَائِيَّتَيْنِ بِكِتَابَةِ اسْمِ كُلِّ عُنْصُرٍ

مُشارٍ إِلَيْهِ بِسَهْمٍ:



② أربط بسهم بين كل عنصر من عناصر الدارة الكهربائية ووظيفته:

نقل التيار الكهربائي.

حماية الدارة الكهربائية.

الإضاءة.

التحكم في إضاءة المصباح وإطفائه.

مصدر الطاقة الكهربائية.

المصباح

الأسلاك

القاطع

الصهيرة

الخلية

③ أكتب نوع الإضاءة أمام كل وضعية:

عندما تكون فولطية المصباح أكبر من فولطية الخلية.

عندما تكون فولطية الخلية أكبر بكثير من فولطية المصباح أو العكس.

عندما تكون فولطية المصباح مناسبة أو متساوية مع فولطية الخلية.

④ أكتب أوافق أو لا أوافق:

يمكن للمصباح أن يضيء إذا كان السليكم منصهرا

تكون الدارة الكهربائية البسيطة من مصباح و خلية

الصهيرة تحمي الدارة الكهربائية من التغيير المفاجي للتيار الكهربائي

عندما تكون الدارة مغلقة لا يضيء المصباح

① أصنف المواد التالية في الجدول:

خشب • ماء مالح • الأليوم • مطاط • صوف • قماش • حديد • ذهب

مواد عازلة للتيار الكهربائي

مواد ناقلة للتيار الكهربائي

② أتمم الرسوم البيانية التالية و أكتب **يضيء** أو **لا يضيء**:

لأن

لأن

لأن

موقع مراجعة

mourajaa.com

③ أكتب **نعم** أو **لا** أمام كل إفادة:

يضيء المصباح باستعمال ملعقة من الفضة ضمن عناصر الدارة

الماء النقي ناقل للتيار الكهربائي

لا يضيء المصباح إذا كان أحد قيريه متصل بجسم عازل

القطن جسم عازل للتيار الكهربائي

④ أتمم الفراغ بما يناسب: ✖ للوقاية من خطر استعمال التيار الكهربائي يجب أن ✖

أجزاء المصباح الكهربائي

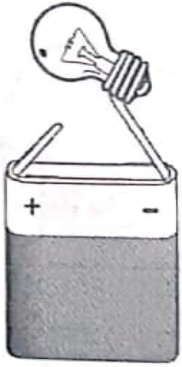
إيقاظ علمي

السنة 5
الثلاثي 2

① أتمم المصباح الكهربائي و أتمم أجزاءه :



② أكتب في كل مرة يضيء أو لا يضيء و أعلل :



لأن

لأن

لأن

③ أكتب في كل خانة إحدى العبارات التالية :

لا يضيء المصباح

يحترق المصباح

إضاءة ضعيفة

إضاءة عادية

9 فولط	4,5 فولط	1,5 فولط	المصباح المسمّى الخلية
.....	1,5 فولط
.....	3 فولط
.....	4,5 فولط
.....	40 فولط

يَتَكَوَّنُ الوَسْطُ الطَّبِيعِيُّ مِنْ كَائِنَاتٍ حَيَّةٍ وَ أُخْرَى غَيْرِ حَيَّةٍ .

① أَصْنَفْ هَذِهِ المَكُونَاتِ دَاخِلَ الجَدْوَلِ :

الماء • الأسد • الخروف • الهواء • التربة • الأفعى • الإنسان

كائِنَاتٌ غَيْرُ حَيَّةٍ	كائِنَاتٌ حَيَّةٌ
.....

② أَرْبِطْ كُلَّ حَيْوَانٍ بِنَوْعِ دَرَجَةِ اسْتِهْلَاكِه لِلمَغْدَاءِ :



مُسْتَهْلِكٌ مِنَ الدَّرَجَةِ الأُولَى مُسْتَهْلِكٌ مِنَ الدَّرَجَةِ الثَّانِيَةِ مُسْتَهْلِكٌ مِنَ الدَّرَجَةِ الثَّالِثَةِ

③ أَكُونِ سَلْسِلَ غِذَائِيَّةٍ بِجَمِيعِ العَنَاصِرِ التَّالِيَةِ :

• بَازٌ • دُودَةٌ • أَوْرَاقٌ • شُحُرُورٌ •
• شُحُرُورٌ • زَهْرَةٌ • نَسْرٌ • نَحْلَةٌ •
•
•

④ أَضَعْ العَلَامَةَ (X) فِي الخَانَةِ المُنَاسِبَةِ :

مُنْتِجَةٌ	مُسْتَهْلِكَةٌ	مُفَكِّكَةٌ	الكائِنَاتُ المُسَمَّاةُ نَوْعُهَا
			النَّبَاتَاتُ
			الجَرَائِمُ
			الحَيَوَانَاتُ

وَضْعِيَّةُ اذْمَاجِيَّةُ

السنة 5
الثلاثي 2

① شاهد سامي طفلاً صغيراً يقترب من المناشب الكهربائية محاولاً إدخال مسمار فيها فأشار إلى أمه التي أنقذته من خطر محقق.

أرْبِطْ بِسَهُمِ :

① أنقذت الأم ابنها لأن المسمار

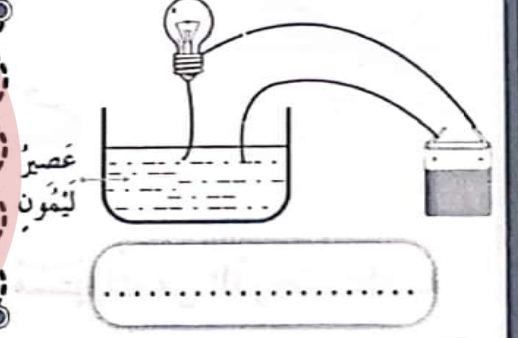
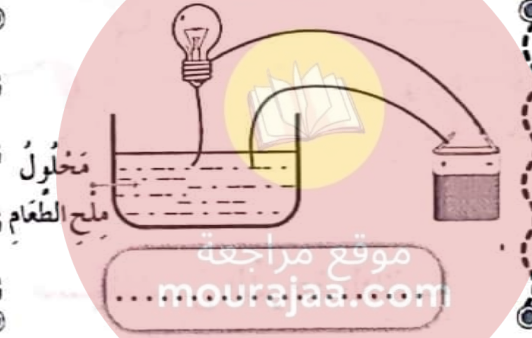
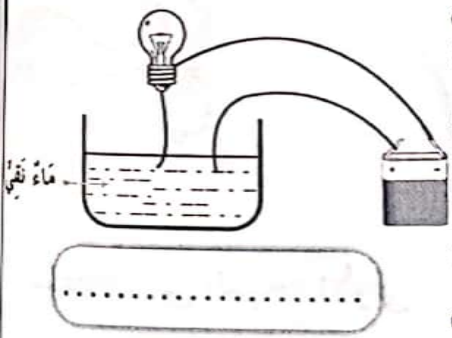
② يصاب الإنسان بصعقة كهربائية لأنه

③ عند إصلاح دائرة كهربائية يستعمل العامل مفك براغ مقبضه خشبي لأن الخشب

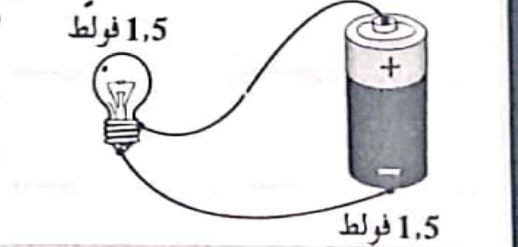
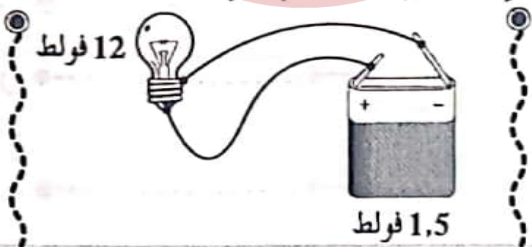
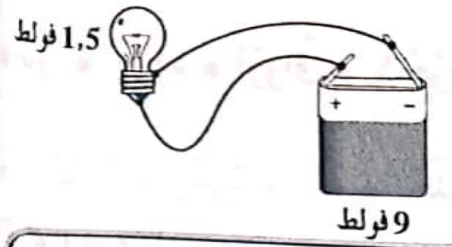
عازل للتيار الكهربائي

ناقل للتيار الكهربائي

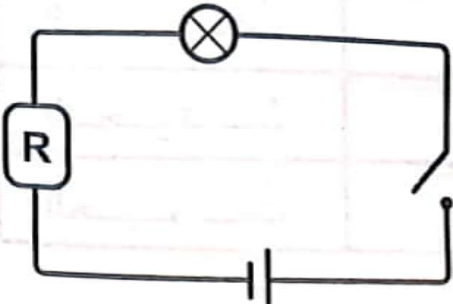
② أكتب داخل كل إطار يضيء أو لا يضيء :



③ أكتب تحت كل رسم نوع الإضاءة المناسبة :



④ أشاهد الرسم البياني للدائرة الكهربائية و أعد تكوينها مع كتابة اسم كل عنصر :



⑤ أَرْبِطْ بِسَهْمٍ :

مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ بِاسْتِمْرَارٍ

يُسَاهِمُ فِي وَقَايَةِ الْجِهَازِ التَّنَفُّسِيِّ

الْإِفْرَاطُ فِي التَّدْحِينِ

يُعْرِضُ الْجِهَازَ التَّنَفُّسِيَّ إِلَى الْمَخَاطِرِ

السَّكُنُ فِي الْمَنَاطِقِ الْخَضِرَاءِ

الْجُلُوسُ قُرْبَ الْمُدْحِينِ

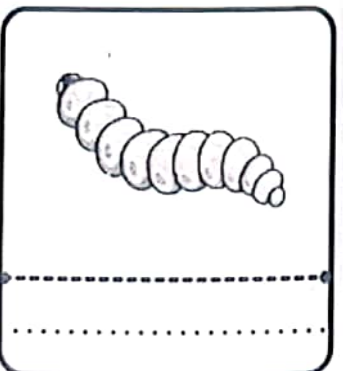
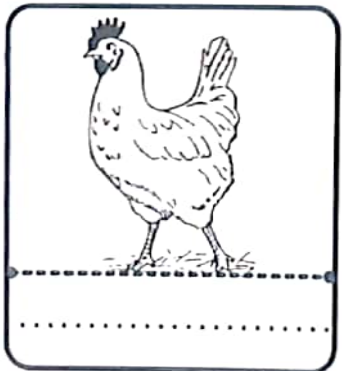
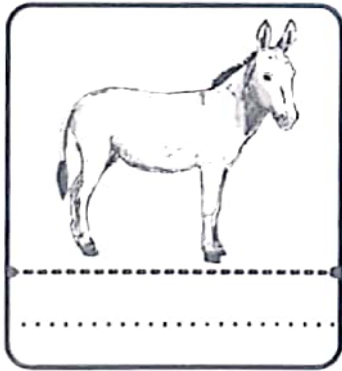
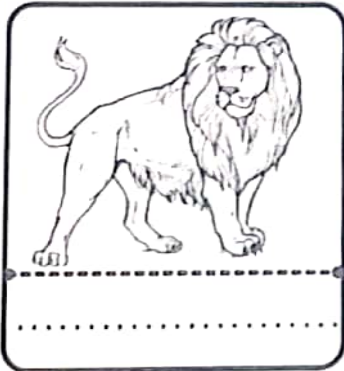
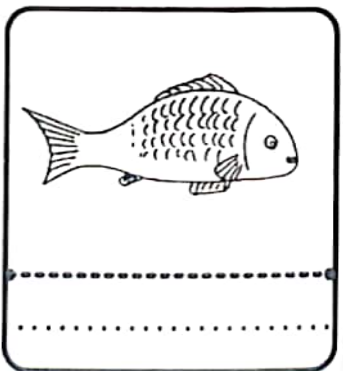
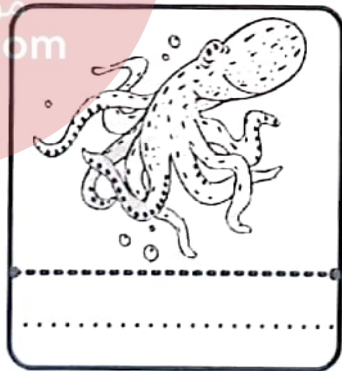
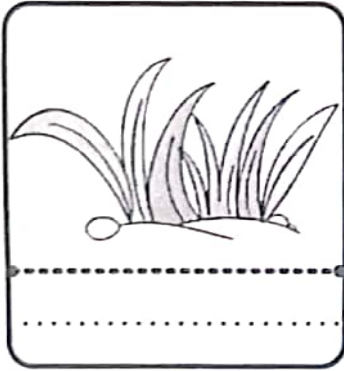
⑥ أَمَلِ الْفَرَاعُ بِمَا يُنَاسِبُ :

يَقُومُ جِسْمُ الْإِنْسَانِ بِ..... تُمْكِنُهُ مِنْ إِدْخَالِ الْهَوَاءِ النَّقِيِّ

ب..... وَ إِخْرَاجِ الْهَوَاءِ الْمُحْمَلِ بِ.....

تَشْمَلُ كُلَّ حَرَكَةٍ تَنَفُّسِيَّةٍ عَلَى..... هُمَا..... وَ.....

⑦ اَكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ عُنْصُرٍ كَائِنٌ مُنْتِجٌ أَوْ كَائِنٌ مُسْتَهْلِكٌ وَ مِنْ أَيَّةِ دَرَجَةِ :

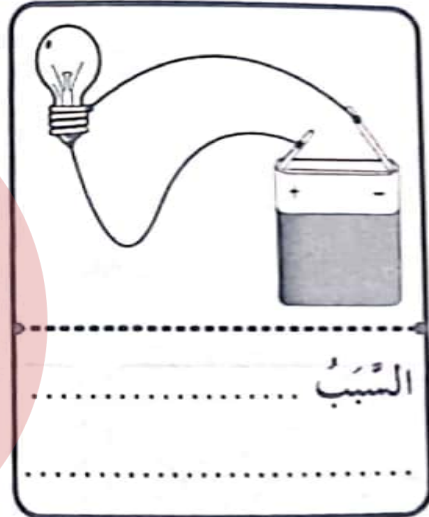
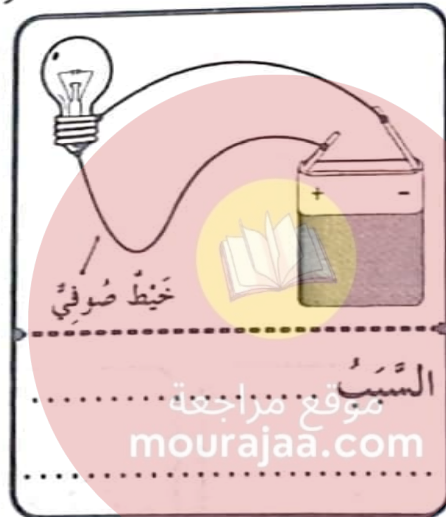
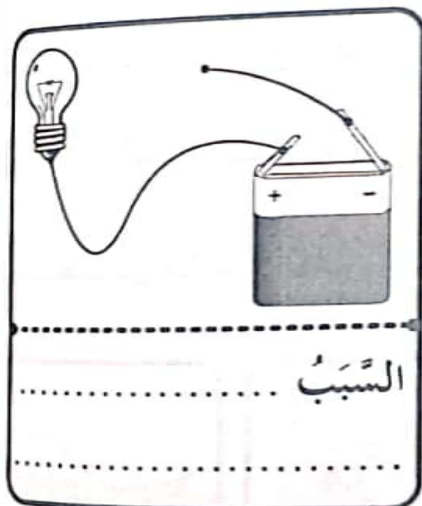


1 دَعَانَا الْمُعَلِّمُ إِلَى إِعْدَادِ بَحْثٍ حَوْلِ الدَّآرَةِ الكَهْرَبَآئِيَّةِ. كَوْنَتْ دَآرَةٌ بِعُنُصْرَيْنِ فَقَطُّ.

◀ أَرَسِّمُ هَذِهِ الدَّآرَةَ :

2 كَوْنُ أَصْدِقَائِي دَآرَاتٍ لِكِنَّهَا لَا تُضِيءُ.

◀ أَبَيِّنُ السَّبَبَ فِي كُلِّ حَالَةٍ عَلَمًا وَ أَنَّ الخَلَايَا كُلَّهَا سَلِيمَةٌ :



3 كَوْنُ رَآمِي دَآرَةِ كَهْرَبَآئِيَّةٍ وَ ثَلَاثَةَ فَوَآئِسٍ تُجَسِّمُهَا الصُّورُ التَّآلِيَةُ :



6 فولط



9 فولط



4,5 فولط



4,5 فولط

◀ رَبِّطْ رَآمِي الخَلِيَّةِ بِفَآئِوسِ نِي 5، 1 فُولط. فَكَيْفَ سَتَكُونُ إِضَاءَةُ الفَآئِوسِ :

..... سَتَكُونُ إِضَاءَةُ الفَآئِوسِ

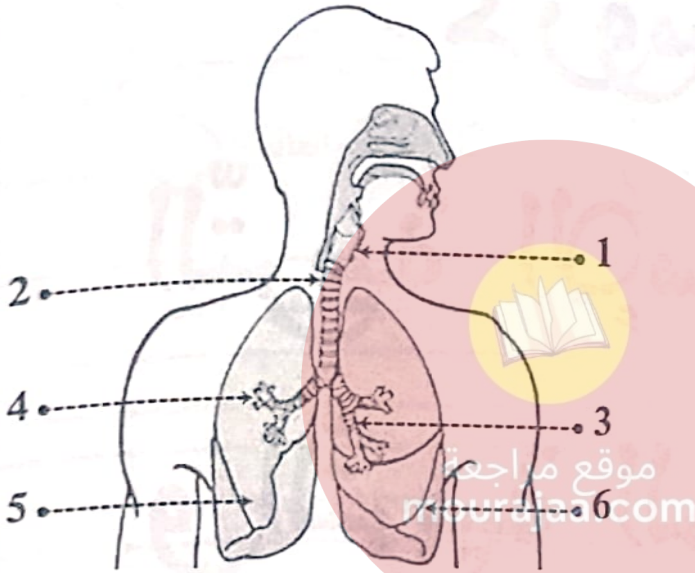
..... يَجِبُ عَلَيَّ رَآمِي أَنْ يَخْتَارَ مِصْبَآحًا ذَا لِأَنَّ

④ أَحْضَرَ أَصْدَقَانِي: سَلَكَا نَحَاسِيًّا وَ مِسْطَرَةً مِنَ الْخَشْبِ وَ خَيْطًا مِنَ الصُّوفِ وَ سَلَكَا مِنَ الْأَيْمِنِيَوْمِ.

أَصْنَفْ هَذِهِ الْمَوَادِّ فِي الْجَدْوَلِ:

مَوَادُّ نَاقِلَةٌ	مَوَادُّ عَازِلَةٌ
.....
.....

⑤ أذْكَرُ أَعْضَاءَ الْجِهَازِ التَّنَفُّسِيِّ حَسَبَ الْأَعْدَادِ الْمَرْسُومَةِ عَلَيْهِ:



- 1 ❖
- 2 ❖
- 3 ❖
- 4 ❖
- 5 ❖
- 6 ❖

⑥ اكَتَبْ (صَوَابٌ) أَوْ (خَطَأً):

- ❖ الرِّيَاضَةُ تُسَاهِمُ فِي الْمَحَافِظَةِ عَلَى الْجِهَازِ التَّنَفُّسِيِّ ❖
- ❖ يَرْتَفِعُ الصَّدْرُ أَثْنَاءَ عَمَلِيَّةِ الشَّهِيْقِ ❖
- ❖ الزَّفِيرُ يَتَمَثَّلُ فِي دُخُولِ الْهَوَاءِ مِنَ الْأَنْفِ ❖
- ❖ الْمَنَاطِقُ الْخَضْرَاءُ تُسَاهِمُ فِي الْمَحَافِظَةِ عَلَى سَلَامَةِ الْجِهَازِ التَّنَفُّسِيِّ ❖

⑦ أَتأملُ هَذِهِ السَّنْسِلَةَ الْغِذَائِيَّةَ وَ أَصْلِحُ الْخَطَأَ:

فَأْرٌ ← عُشْبٌ ← دَجَاجَةٌ ← ثَعْلَبٌ

..... ← ←

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ
إِنَّا نَعْبُدُكَ وَإِنَّا نَسْتَعِينُكَ
أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ
صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ
عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ



درس

التربية الإسلامية والتربية المدنية



موقع مراجعة
www.ajaa.gov



① أَرْتَبِ آيَاتِ سُورَتَيْ الْإِنْشِقَاقِ وَ الْمُطَفِّفِينَ :

✱ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ✱

وَ إِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وُزِنُوهُمْ يُخْسِرُونَ .
لِيَوْمٍ عَظِيمٍ . وَيَلُ لِّلْمُطَفِّفِينَ .
يَظُنُّ أُولَئِكَ أَنَّهُمْ مَبْعُوثُونَ . الَّذِينَ إِذَا
اِكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ . يَوْمَ
يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ . صَبَقَ اللَّهُ الْعَظِيمِ

✱ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ✱

وَ إِذَا الْأَرْضُ مُدَّتْ . وَ أَدْنَتْ لِرَبِّهَا
وَ حُقَّتْ . إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ .
وَ أَلْقَتْ مَا فِيهَا وَ تَخَلَّتْ . يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ
إِنَّكَ كَادِحٌ لِرَبِّكَ كَدْحًا فَمُلَاقِيهِ . وَ أَدْنَتْ
لِرَبِّهَا وَ حُقَّتْ . صَبَقَ اللَّهُ الْعَظِيمِ

② أَرِزْبُ بِسْمِهِم :

صَحِيفَةً تُسَجَّلُ عَلَيْهَا أَعْمَالُ الْإِنْسَانِ فِي الدُّنْيَا .

الْقَدْرُ صَوَابٌ وَ الْقَدْرُ .

يَتَسَلَّمُهُ الْمُؤْمِنُ بِالْيَمِينِ .

يُؤْرَزُ أَنَّ اللَّهَ مُطَّلِعٌ عَلَى جَمِيعِ أَعْمَالِنَا .

الْكِتَابُ

③ أَكْتُبُ صَوَابٌ أَوْ خَطَا :

العَفْوُ عَنِ الْمُسِيءِ
حِسَابُ الْكَافِرِ حِسَابًا عَسِيرًا
حِسَابُ الْمُؤْمِنِ حِسَابًا يَسِيرًا
الْجَزَاءُ عَلَى قَدْرِ الْأَعْمَالِ

يُظْهَرُ عَدْلُ اللَّهِ فِي :

④ أَكْمِلِ الْفَرَغَاتِ بِمَا يَنْسِبُ :

عَاقِبَةُ الْكَافِرِ فِي الدُّنْيَا - .

عَاقِبَةُ الْكَافِرِ فِي الْآخِرَةِ - .

① أضع في إطار السلوكات التي تتفق مع الاجتهاد و المثابرة في الدراسة:

- المروحة بين اللعب و الدراسة.
- عدم التقاعس.
- متابعة البرامج التلفزية باستمرار.
- تخصيص أوقات للمطالعة.

② أكتب ثلاث فوائد منجزة عن الاجتهاد في طلب العلم:

③ استدل بآية تحثنا عن الاجتهاد في الدراسة و المثابرة:

قال الله تعالى:



④ أكتب (موقف سليم) أو (موقف غير سليم):

- تجنب التأويلات الخاطئة.
- الشك في سلوك الأصدقاء و أقوالهم.
- التروي في الحكم على الرفاق.
- سلامة النية في المعاملة.

⑤ أعمر الجدول بما يلي:

- كسب الثقة بين الناس
- نشر المحبة و الألفة
- إدخال الشك على الجميع
- المحافظة على أواصر المحبة
- جلب المشاكل
- توطيد الصداقات

من نتائج إحصان الظن بالناس

من نتائج إحصان الظن بالناس

الصَّلَاةُ الْمَفْرُوضَةُ : أَدَاؤُهَا - مُبْطَلَاتُهَا

① أَمَلِ الْجَدُولَ بِوَضْعِ عِلَامَةِ (X) وَ كِتَابَةِ وَقْتِ الصَّلَاةِ :

وَقْتُهَا	عَدَدُ رُكْعَاتِهَا			أَدَاؤُهَا
	2	3	4	
صَلَاةُ الْعَصْرِ				
صَلَاةُ				
صَلَاةُ	X		X	مُنْذُ أَنْ يَصِيرَ ظِلُّ كُلِّ شَيْءٍ مِثْلَهُ إِلَى أَنْ تَغِيبَ الشَّمْسُ.
صَلَاةُ الْمَغْرِبِ				
صَلَاةُ الْعِشَاءِ				

② أَرْتِبْ أَعْمَالَ الرُّكْعَةِ الْأُولَى مِنْ كُلِّ صَلَاةٍ :

- | | | |
|--------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|
| الرُّكُوعُ | الْقِيَامُ لِلرُّكْعَةِ الثَّانِيَةِ | السَّجْدَةُ الْأُولَى |
| تَكْبِيرَةُ الْإِحْرَامِ | الرَّفْعُ مِنَ الرُّكُوعِ | السَّجْدَةُ الثَّانِيَةُ |
| النِّيَّةُ | قِرَاءَةُ الْفَاتِحَةِ وَ السُّورَةِ | الْجُلُوسُ بَيْنَ السَّجْدَتَيْنِ |

③ أَكْتُبْ (صَوَابٌ) أَوْ (خَطَأٌ) :

تَبْطُلُ الصَّلَاةُ بِ : مَدِّ زِيَادَةِ رُكْنٍ فِعْلِيٍّ عَمْدًا

مَدِّ الْقَهْقَهَةِ وَ الْأَكْلُ وَ الشَّرْبُ

مَدِّ تَرْكُ رُكْنٍ مِنْ أَرْكَانِهَا سَهْوًا أَوْ عَمْدًا

④ أَكْتُبْ "صَلَاةً بَاطِلَةً" أَوْ "صَلَاةً صَحِيحَةً" وَ أَعْلِلْ أَمَامَ كُلِّ وَضْعِيَّةٍ :

- نَسِيتُ تَكْبِيرَةَ الْإِحْرَامِ - صَلَاتِي لِأَنَّ
- أثناء الرُّكْعَةِ الثَّانِيَةِ تَذَكَّرْتُ أَنِّي نَسِيتُ أَنْ أَقُولَ << سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ >> فِي الرُّكْعَةِ الْأُولَى .
- لِأَنَّ صَلَاتِي

الإيمان بالكتب السماوية و اختتام أهلها

تربية
إسلامية

السنة 5
الطبعة 2

① أوصل تغمير الجدول :

الكتاب	الرَسُولُ	اليَانَةُ
.....	مُوسَى
.....
.....	الإِسْلَامُ

② أكتب (صواب) أو (خطأ) :

..... من كتب السماوية تدعو إلى الإيمان بالله و اليوم الآخر

..... من أركان الإسلام الإيمان بالكتب السماوية

..... الإسلام يدعو إلى الإيمان بالقرآن و الإنجيل فقط

..... دعا الإسلام إلى الإيمان بالكتب السماوية

③ أضع في إطار ما يفيد الحكمة من إرسال الرسل :

دعوة الناس إلى عبادة الله ⊖ الشهيرة ⊖ التحكم في الناس

النهي عن المنكر ⊖ الدعوة إلى فعل الخير ⊖ العمل للفوز بالجنة

④ استدل بآية تحثنا على الإيمان بالكتب السماوية :

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى

>>

الوضعية

عاد سامي من المدرسة حاملاً دفتر الأعداد حزينا كئيباً لأن نتائجه كانت رديئة.

① أوظّر السلوك المناسب ليحسن نتائجه :

◉---◉ الأتكال على الوالدين و الأصدقاء في العمل.

◉---◉ المثابرة و مضاعفة المجهود في فترة الامتحانات فقط.

◉---◉ التهاون و التكاسل صفتان يتجنبهما طول حياته.

② أصنّف هذه السلوكات حسب المطلوب :

تنظيم الوقت بين الدراسة و الترفيه ◉ الأتكال على الأصدقاء في إنجاز التمارين
إنجاز الواجبات دون تراخ ◉ التغيب بدون مبرر

سلوكات تدل على الاجتهاد و المثابرة	سلوكات لا تدل على الاجتهاد و المثابرة
.....

③ أحمّل الآية عدد ⑬ من سورة الشورى :

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: << شَرَعَ لَكُمْ مِنَ الدِّينِ مَا وَصَّى بِهِ وَ مَا وَصَّيْنَا بِهِ
..... وَ أَنْ أَقِيمُوا وَلَا فِيهِ >>

④ أربط المغلومة بما يناسب :

◉ يَهْدِيهِمْ إِلَى عِبَادَتِهِ وَحَدَهُ.

◉ نَشْرُ الْأَمْنِ وَ الْأَمَانِ فِي الْأَرْضِ.

◉ دَعْوَتِهِمْ إِلَى الْفَسَادِ فِي الْأَرْضِ.

◉ يَبَيِّنُ الْحَقَّ مِنَ الْبَاطِلِ.

◉ يَنْشُرُ الْعَدَالَهَ بَيْنَ النَّاسِ.

◉ التَّحْكُمُ فِي الْآخِرِينَ.

بَعَثَ اللَّهُ

الرُّسُلَ لـ :

5) أضع علامة (X) أمام السلوك الذي يبطل الصلاة :

- أثناء الصلاة ضحك الطفل مقهقها .
- الحديث أثناء الصلاة .
- قال سبحان ربي الأعلى مرة واحدة .
- الحركات الكثيرة التي تنقص من الخشوع .

6) أوصل تغميز الجدول :

الصلاة	عدد ركعاتها	سراً	جهراً
صلاة	2
صلاة العصر
صلاة	4	ركعتان	ركعتان

7) أربط كلاً من المؤمن والكافر بما يناسب :

المؤمن

الكافر

يأتي بكتابه يوم القيامة يمينه .

يأتي بكتابه يوم القيامة وراء ظهره .

سيحاسب حساباً عسيراً .

سيحاسب حساباً يسيراً .

8) أوصل كتابة الآيات من سورة الانشقاق :

✱ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ✱

15) 14) 13) إنه كان في أهله مسروراً

18) 17) 16)

19) فمآلهم لا يؤمنون 20)

صنق الله العظيم

حقوق الطفل في العائلة

① أكتب أو لا أوافق أمام كل إفادة :

- • يُشجع جارنا ابنته على التسول لتوفير قوت العائلة
- • يتناقش الأب مع أبنائه في مواضيع متنوعة
- • يختار الأب أسماء غير لائقة لأبنائه
- • يتلقى الابن الرعاية و التربية السليمة

② أصنف ما يلي داخل الجدول :

- حصول الطفل منذ ولادته على هوية.
- التعبير عن الرأي بحرية مطلقة.
- تشغيل الطفل قبل السن القانونية.
- السكن في منزل لائق.
- تشجيع الطفل على التسول.
- تشريك الطفل في الحروب.

من حقوق الطفل	يستوجب إشعار مندوب حماية الطفل
.....
.....
.....

③ أكتب أمام كل موقف "سليم" أو "غير سليم" و اعلل :

التعليق	رأبي
.....
.....
.....
.....

حقوق الطفل وواجباته في المدرسة

تربية
مدنية

① أصنف ما يلي داخل الجدول:

- تعليم جيد
- احترام قواعد العيش الجماعي
- إنجاز فروض و مهام بانتظام
- تعليم قائم على الإنصاف و تكافؤ الفرص
- المواظبة و عدم التغيب دون سبب شرعي
- المساهمة النشيطة في بناء تعليمي

واجبات الطفل في المدرسة

حقوق الطفل في المدرسة

--	--

② أكتب أولي أو لا أولي أمام كل موقف:

- تهكم المعلم على التلميذ الضعيف
- يوفّر المعلم الجو الملائم في القسم
- تمكن جميع التلاميذ من الفرص
- اللعب و المرح في القسم

③ أعمد الجدول:

إزاء المدرسة	إزاء إطار المدرسة	إزاء رفاقي	إزاء نفسي	واجبي

الوضعية

كُنْتُ مُسْتَلْقِيًا عَلَى فِرَاشِي أَتَفَرَّجُ عَلَى بَرْنَامَجٍ وَثَانِقِي فَجَاءَ دَخَلَتْ أُمِّي الْغُرْفَةَ وَ أَغْلَقَتْ التَّلَافَازَ وَ دَعَّتَنِي إِلَى مُرَآجَعَةِ دُرُوسِي وَ الْأَسْتَعْدَادِ لِلْآمْتَحَانَاتِ. فَصُحْتُ فِي وَجْهَهَا وَ خَرَجْتُ.

① أَرَبِطُ بِسَهُم :

حُقُوقِ الطِّفْلِ فِي مَحِيْطِهِ الْعَائِلِيِّ.

وَآجِبَاتِ الطِّفْلِ فِي الْمَدْرَسَةِ.

وَآجِبَاتِ الطِّفْلِ فِي مَحِيْطِهِ الْمَدْرَسِيِّ.

وَآجِبَاتِ الطِّفْلِ فِي الْعَائِلَةِ.

يَذْكُرُ النَّصُّ الْبَعْضَ مِنْ

② أَكْتُبُ "حَقٌّ" أَوْ "وَآجِبٌ" أَمَامَ كُلِّ وَضْعِيَّةٍ :

أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ الْمَدْرَسَةِ بِمِ...

أَتَمَتَّعُ بِمَجَانِيَّةِ التَّعْلِيمِ .

أَحْتَرِمُ مُعَلِّمِي وَ أَصْغِي إِلَيْهِ بِمِ...

تَوْفِيرُ الطَّرُوفِ الْمُلَائِمَةِ لِلدِّرَآسَةِ .

أُنْجِزُ وَآجِبَاتِي الْمَدْرَسِيَّةَ بِمِ...

③ أَرَبِطُ الْإِفَادَاتِ بِمَا يَنَاسِبُهَا :

طِفْلٌ يَتِيْمٌ الْوَالِدِيْنَ وَ لَا أَهْلَ لَهُ.

عَائِلَةٌ تَشْكُو الْفَقْرَ.

تَعْرِِيْضُ الطِّفْلِ لِلتَّسْوُلِ.

تَشْغِيْلُ الطِّفْلِ فِي سِنِّ مُبَكِّرَةٍ.

الْعَيْشُ فِي مَسْكَنِ مُتَوَاضِعٍ.

إِعْلَامٌ مَّنْدُوبٌ حِمَايَةَ الطِّفْلِ

عَدَمُ إِعْلَامِ مَّنْدُوبِ حِمَايَةَ الطِّفْلِ

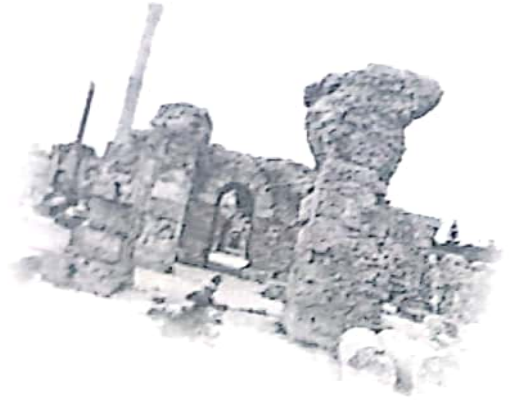
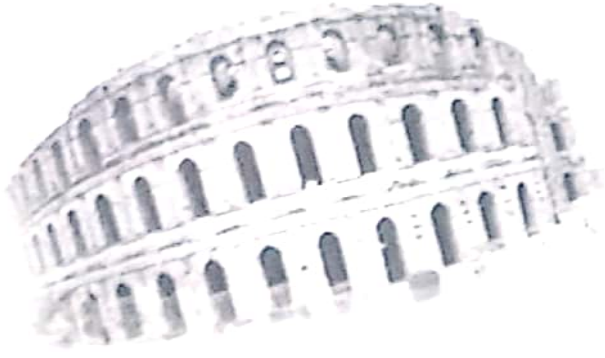
④ أَصْنِفْ هَذِهِ الْوَاجِبَاتِ فِي الْجَدْوْلِ :

- الْقِيَامُ بِالشُّؤُونِ الْخَاصَّةِ حَتَّى يَنْشَأَ عَلَى الْإِعْتِمَادِ عَلَى نَفْسِهِ.
- الْمُسَاهَمَةُ فِي إِنْجَازِ شُؤُونِ الْعَائِلَةِ.
- بِنَاءُ عِلَاقَاتِهِ مَعَ الْجَمِيعِ عَلَى أُسُسِ التَّفَاهُومِ وَ التَّوَادُدِ.
- إِحْتِرَامُ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ وَ مُعَامَلَتُهُمْ بِلُطْفٍ.
- أَنْ يَكُونَ مَنَدًا لِلْعَائِلَةِ عِنْدَ الْحَاجَةِ.
- أَنْ يُشَاطِرَ الْعَائِلَةَ شُغْلَهَا وَ يُقَاسِمَهَا أَعْيَاقَهَا.

إِحْتِرَامُ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ	مُسَاعَدَةُ الْعَائِلَةِ	الْإِعْتِمَادُ عَلَى النَّفْسِ

⑤ أَقْرَأِ الْإِفَادَاتِ التَّالِيَةَ وَ أُنْبِئِ رَأْيِي ثُمَّ أَعْلِلْ :

التَّحْلِيلُ	مَوْقِعُ مَرَاجِعَةٍ إِبْنَاءِ الرَّأْيِ www.abnaa-arai.com	
		إِجْبَارُ الْأَبِ ابْنَهُ عَلَى الْعَمَلِ لِمُسَاعَدَتِهِ.
		زِيَارَةُ الْأُمِّ الْمَدْرَسَةَ بِاسْتِمْرَارٍ.
		لَا يَسْمَحُ الْأَبُ لِابْنَانِهِ بِالتَّنَاقُشِ مَعَهُ.

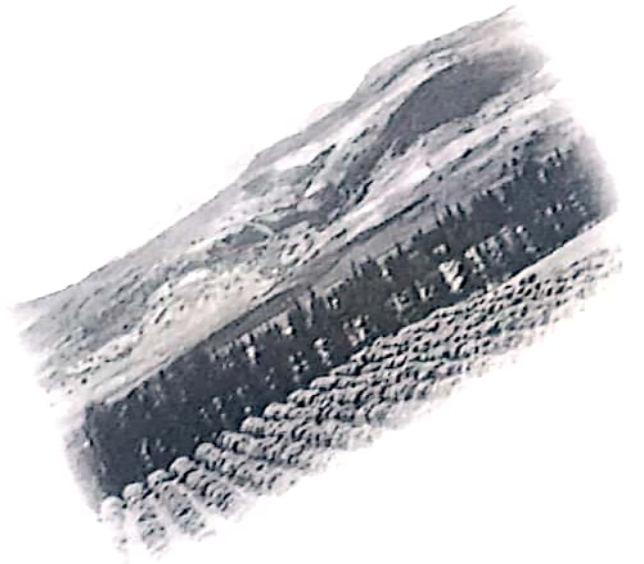
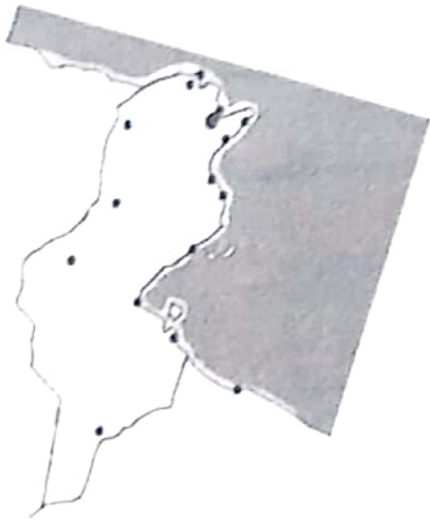


درس



موقع مراجعة
mouajaah.com

التاريخ والجغرافيا



حَنَبَعْلُ

تاريخ

السنة 5
القرن 2



① أذكر أهم مميزات شخصية حنبل:

② ألون في هذا السلم الزمني الفترة التي دامت فيها الحرب بين روما وقرطاج والتي قادها حنبل:

146 ق.م 149 ق.م 201 ق.م 218 ق.م 241 ق.م 246 ق.م

③ أشطب الخطأ:

3 حروب

حرب واحدة

4 حروب

← عدد الحروب التي دارت بين قرطاج وروما

③ أربط بسهم:

قضت روما على قرطاج نهائياً.

انهزمت قرطاج أمام روما.

انتصر الجيش القرطاجي على روما.

موقع مراجعة

nourajaa.com

الحرب البونية الأولى

الحرب البونية الثانية

الحرب البونية الثالثة

④ أحرز فقرة أبين فيها نتيجة الصراع بين روما وقرطاج:

① أربط بينهم :

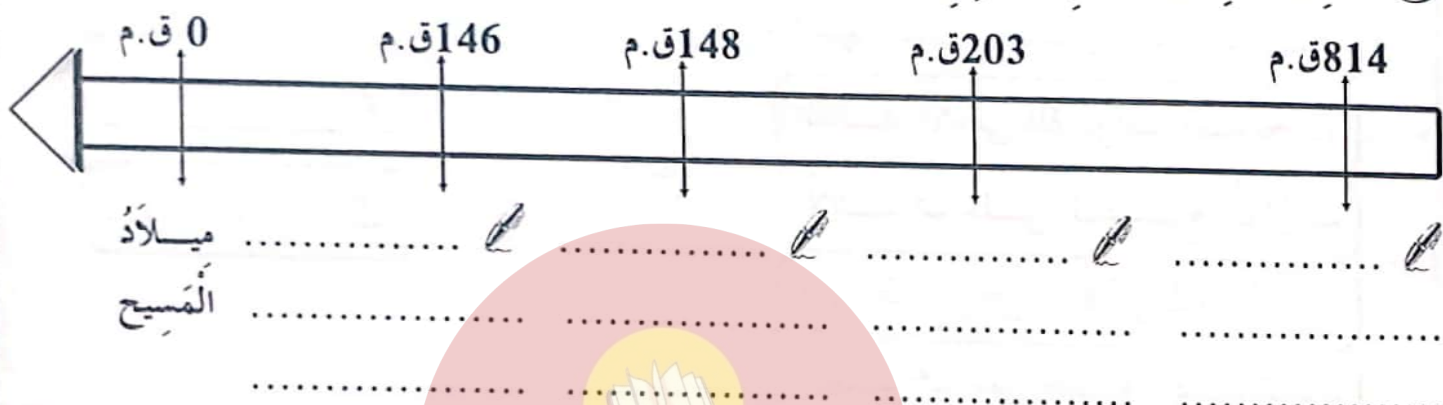
القرطاجيون

ماسنيسان

حنبعل

المملكة النوميديّة الموحدة أنشأها

② أكمل تغيير السلم الزمني :



③ أضع العلامة (X) أمام المعلومة الصحيحة :

- الحضارة النوميديّة حضارة مفتوحة على البلدان المجاورة.
- الحضارة النوميديّة محصولها الزراعي ضئيل.
- من أهمّ الزراعات التي اهتمّ بها النوميديون زراعة الحبوب.

④ أجب بـ (صواب) أو (خطأ) :

- تعاون ماسنيسان مع قرطاج ضد روما.
- تأثر الفن المعماري النوميدي بالفن المعماري القرطاجي.
- استعمل النوميديون عملة نقدية.
- أنشأ ماسنيسان المملكة النوميديّة سنة 302 ق.م.

① أتمل الفراغ بما يناسب :

اهتم الرومان بتنظيم الإدارة فعين مجلس بروما بقراطح
على الأمن و النظام. و يرجع جيش الاحتلال بالنظر إلى مباشرة.

② أربط بينهم :

الإشراف على أمن البلاد.

السهر على القضاء.

القائد الأعلى للقوات المسلحة.

الإشراف على المصالح المالية.

وال يعين من طرف الإمبراطور الروماني.

الإشراف على جمع الضرائب.

من مهام الوالي

يسير شؤون أفريقيا

③ أكتب أمام كل مهام الشخصية المناسبة لها :

جمع الضرائب

تسيير دائرة قرطاج

يراقب سير الأشغال العمومية

يسهر على إبلاغ القوانين و القرارات و تنفيذها.

④ أعمد الجدول التالي بما يلي :

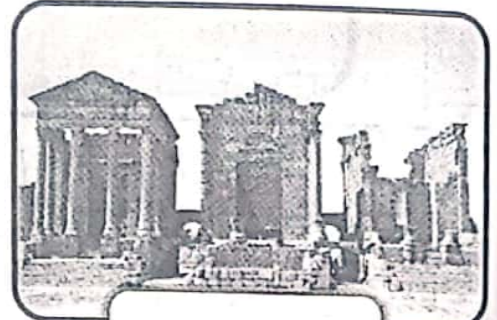
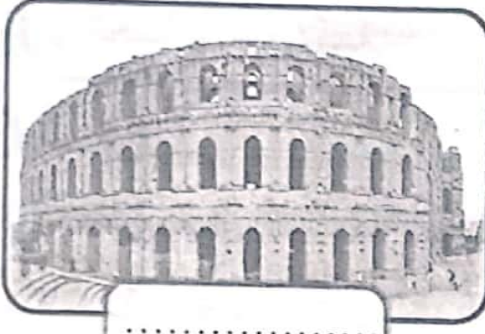
مدن قديمة ⊖ تسيير شؤونها طبقا لدستورها و تقاليدها
مدن جديدة ⊖ دساتيرها و تقاليدها بونية ⊖ يسوسها الدستور الروماني

المستوطنات

مدن الأقاليم

① هذه ثلاث صور تبرز بعض المعالم الرومانية.

◀ أذكر أسماءها ثم أربط المعلم الأثري بالإفادة المناسبة:



◊ أُسْتُخِدِمَتْ كَحَلَبَةٍ لِلْمُصَارَعَةِ.

◊ أَلْفُورُومُ

◊ شِيدَتْ فِي عَهْدِ الْأَمْبِرَاطُورِ أَنْطُونِيُوسِ.

◊ حَمَامَاتُ أَنْطُونِيُوسِ

◊ سَاحَةٌ بِقَلْبِ الْمَدِينَةِ يَجْتَمِعُ فِيهَا السُّكَّانُ فِي الْمُنَاسِبَاتِ الْهَامَّةِ.

◊ مَسْرَحُ الْجَمِّ

② ازدهرت العديد من الأنشطة الفلاحية في أفريقيا الرومانية.

موقع مراجعة
mourajaa.com

◀ أسطر هذه الأنشطة:

◊ زِرَاعَةُ الْعَلْفِ ◊ زِرَاعَةُ الْحُجُوبِ ◊ غِرَاسَةُ الزَيْتُونِ ◊ غِرَاسَةُ الْأَشْجَارِ الْمُثْمِرَةِ ◊

③ ازدهرت العديد من الأنشطة الاقتصادية بتطور الفلاحة.

◀ أضع في إطار هذه الأنشطة:

◊ صِنَاعَةُ الْبَلْغَةِ ◊ صِنَاعَةُ الْبُرْنَسِ ◊ غَزْلُ الصُّوفِ ◊ صِنَاعَةُ الْخَزْفِ ◊ الْفُسَيْفَسَاءُ ◊

④ أكمل الفراغات بما يناسب:

ازدهرت الأنشطة الفلاحية فأزدهرت معها الأنشطة وَ نَتَجَّ عَنْ ذَلِكَ

حَرَكَةً هَامَّةٌ فَنَشِطَتِ الْمَوَانِي فَأَزْدَهَرَ تَصْدِيرُ

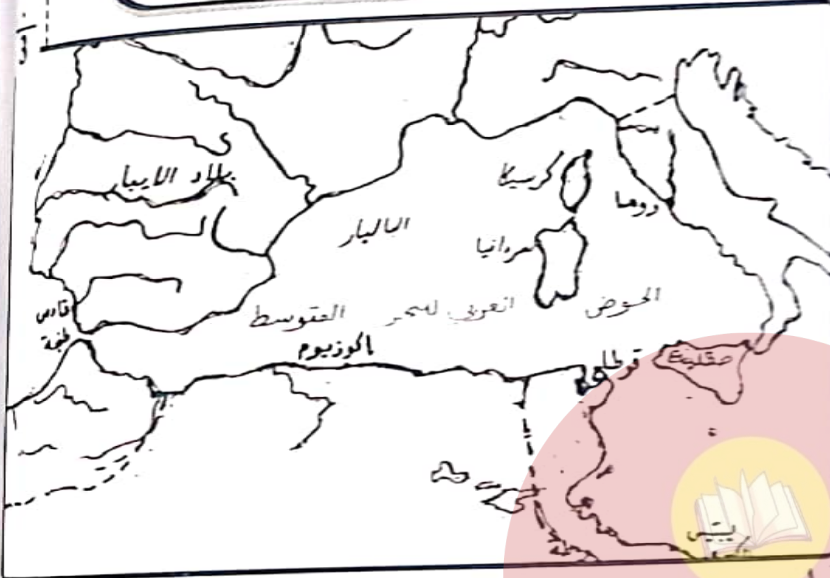
وَ

الوضعية

عرفت بلادنا العديد من الحضارات منها الحضارة البوننية و الحضارة الرومانية و الحضارة التوميديّة.

① أنون:

- ◀ بالأخضر مجال المملكة التوميديّة
- ◀ و بالأزرق مجال الأراضي القرطاجية
- ◀ و بالأحمر مجال الحضارة الرومانية:



② تحت إيد الحضارة أمام خصائصها:

توسعت تجارتها في الحوض الغربي للمتوسط حتى تجاوزت
أعمدة هرقل.

أنشأت شبكة مياه هامة و مدت الحنايا من زغوان إلى قرطاج.

أعادت الأراضي إلى السكان المحليين و شجعت على الفلاحة.

③ أهم الفعارة مهندديا بما يلي:

القرطاجية • المستوطنات • مدينة رومًا • التوميديّة

تمتع بالقانون الروماني و لا تدفع الضرائب الثقيلة و يسيرها نظام

متمتع بالقانون الروماني و تدفع الضرائب الثقيلة و قد حافظت على نظمها

④ أقرأ البيانات المذكورة بالأسفل ثم أربط كل حضارة بما يناسبها :

اشتهرت بالتنظيم البلدي والإداري لمدينتها.

أسسها ماسنيسان، ورثنا عنها لباس البرنس.

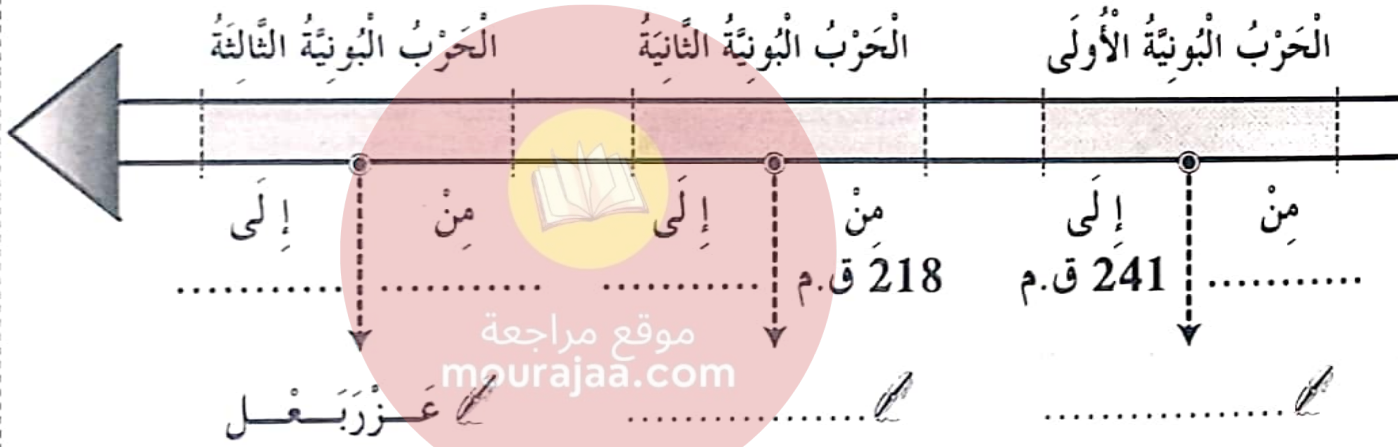
اشتهرت بالنشاط التجاري في البحر الأبيض المتوسط.

حضارة أفريكا الرومانية

الحضارة النوميديّة

حضارة قرطاج

⑤ أكمل السلم الزمني بما يناسب :



⑥ أكتب فقرة أبين فيها العوامل التي ساعدت الفلاحين على النجاح بأفريكا الرومانية :

3

المشاهد الريفية : مشهد ريفي من بلد متقدم

جغرافيا

السنة
الثالثة

الوضعية

تختلف المشاهد الريفية من بلد إلى آخر وقد شهدت العديد من البلدان المتقدمة تطوراً ملحوظاً في أريافها.

① أضع علامة (X) تحت المشهد الريفي لبلد متقدم :



② أضع في إطار عناصر المشهد الريفي لبلد متقدم :

- مسكن ريفي متفرقة
مخازن للحبوب
شبكة طرق
مساكن تراثية
مسطح
تيار كهربائي
موقع مراجعة
مؤرخة.com

③ أعمل الفراغ بما أراه مناسباً :

تطورت الأرياف في لأن
تعتمد على عصرية و على شبكة و

④ أحرر فقرة قصيرة أبين فيها العوامل المساهمة في تطوير الأرياف :

الوضعية

زُرْتُ خِلالَ العُطلةِ الصِّيفِيَّةِ العاصِمَةَ تُونِسَ فَأَندهَشْتُ لِكثرةِ المَباني وَ اِكْتِصافِها.

① أَتأملُ المَشاهدَ وَ أَضعُ عَلامَةَ (X) تَحْتَ المَشهدِ الحَضريِّ المَعليِّ :



② أَكمِلُ الفَراغاتِ بِما يَناسبُ :

المَشهدُ الحَضريُّ هُوَ صُورَةٌ لِمَجالٍ وَ مَوقِعِ مَراجَعَةٍ وَ مَن اَبْرَزِ
عَناصِرِهِ مَبانيهِ وَ اَمْتِدادِ mourajaa.com وَ السَّكِنِيَّةِ
السَّكِنِيَّةِ

③ اَرِبطُ بَينَهُم بَينَ المَجالِ الحَضريِّ وَ العَناصِرِ المَكوِّنَةِ لَه :

اَرْتِفاعُ عَدَدِ المَباني
وَ تَرَكَزُها وَسَطَ المَدِينَةِ.

المَجالُ الحَضريُّ

اَرْتِفاعُ الكَثافةِ السَّكِنِيَّةِ.

تَطورُ الأَنشطةِ الفَلاحِيَّةِ
وَ الأَهْتِمامُ بِتَربِيَةِ المَواشِي.

تَميِّزُ المَباني بِنَمطِ عَموديِّ.

④ اَختَبِ نَعْمَ أَوْ لاَ أَمامَ كُلِّ إِفادةٍ :

وَ سَطُ المَدِينَةِ مُكتَضٍ بِالسُّكَّانِ لِاَرْتِفاعِ الكَثافةِ السَّكِنِيَّةِ بِها
وَ سَطُ المَدِينَةِ مُكتَضٍ بِالسُّكَّانِ لِاَرْتِفاعِ الأَنشطةِ الأَقْصادِيَّةِ بِها
ضَعْفُ كَثافةِ المَباني فِي الأَطْرافِ يَعودُ إِلى تَراجُعِ الأَنشطةِ الأَقْصادِيَّةِ وَ التَّجاريَّةِ بِها

الوضعية

فِي إِطَارِ مَشْرُوعِ الْقِسْمِ نَظَّمْ مُعَلِّمُنَا زِيَارَةَ إِلَى مَدِينَةِ الْفُضْرَيْنِ وَ تَحْدِيدًا إِلَى جَبَلِ الشَّعَائِبِ

① أَضِعْ كُلَّ مَدِينَةٍ فِي الْمَوْقِعِ الْمُنَاسِبِ لَهَا :

سُوسَةَ • تَطَاوِينَ • صَفَاقَسَ • نَابِلَ • قُفْصَةَ • الْفُضْرَيْنِ • بَنْزُرُنَ

شَمَالُ الْبِلَادِ	السَّاحِلُ الشَّرْقِيُّ	الْمِنْطَقَةُ الْجَبَلِيَّةُ	فِي مَنْطَقَةِ الْجَنُوبِ الْفُضْرَيْنِ
.....

② أَكْتُبْ مَكَانَ الْفَرَاغِ "مَوْقِعَ الْمَدِينَةِ" أَوْ "مَوْضِعَ الْمَدِينَةِ" :

..... يُحَدِّدُ بِأَحَدِ الْأَتِّجَاهَاتِ (شَمَالٌ ، جَنُوبٌ ، شَرْقٌ ، غَرْبٌ)
 يُحَدِّدُ بِنَقْطَةِ ارْتِكَازِ (أَسْفَلَ جَبَلٍ ، قُرْبَ وَادٍ ...)

③ أَرِيبْ بَسْمَهُمْ بَيْنَ هَذِهِ الْمَدِينِ وَالْمَوْضِعِ الَّذِي تَمَّ اخْتِيَارُهُ لَهَا :

- بَنْزُرُنَ
- صَفَاقَسَ
- الْفُضْرَيْنِ
- الْكُفَّ
- قَابَسَ

- مَوْضِعُ حَصِينٍ مَحْمِيٍّ مِنَ الْعَدُوِّ.
- مَوْضِعٌ بِهِ عُيُونٌ مَاءٍ حَارَّةٌ لِلِاسْتِحْجَامِ وَ التَّدَاوِي.
- مَوْضِعٌ يُشْرِفُ عَلَى الْمِينَاءِ لِتَسْهِيلِ نَقْلِ الْبَضَائِعِ وَ التِّجَارَةِ.
- مَوْضِعٌ بِهِ عُيُونٌ مَاءٍ مَعْدِنِيَّةٍ.

④ أَكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ مَوْضِعٍ اسْمَ الْمَدِينَةِ :

- فِي مَوْضِعِ أَعْلَى الْجَبَلِ بِالشَّمَالِ الْغَرْبِيِّ
- قُرْبَ عُيُونِ اسْتِشْفَائِيَّةٍ بِالشَّمَالِ الشَّرْقِيِّ
- بَعِيدَةً عَلَى الْبَحْرِ وَ فِي مَوْضِعِ حَصِينٍ بِالْوَسْطِ
- عَلَى ضِفْتَيْ وَادِي مَجْرَدَةَ بِالشَّمَالِ الْغَرْبِيِّ

الوضعية

أَبْحَرْتُ عَبْرَ الْأَنْتَرْنَاتِ لِلْبَحْثِ عَنْ مَعْلُومَاتٍ حَوْلَ الْمَشَاهِدِ الرَّيْفِيَّةِ وَالْمَشَاهِدِ الْحَضْرِيَّةِ.

① أَعْمَلُ بِمَا يَنَاسِبُ مِنَ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ :

مَخَازِنُ الْقَمْحِ ⊕ تَطَوَّرَتْ ⊕ كَهْرَبَاءَ ⊕ طُرُقَاتِ ⊕ آلَاتِ ⊕ الصِّنَاعَةِ

فِي الْبُلْدَانِ الْمُتَقَدِّمَةِ الْأَرْيَافُ لِأَنَّ خِدْمَةَ الْأَرْضِ صَارَتْ تَعْتَمِدُ عَلَى

ضَخْمَةِ وَ عَصْرِيَّةٍ وَ عَلَى شَبَكَةٍ وَ

الزَّرَاعَاتِ الْكُبْرَى فِي السُّهُولِ الْأَمْرِيكِيَّةِ مَشَاهِدٌ شَاسِعَةٌ تَتَخَلَّلُهَا

وَ هَذِهِ الزَّرَاعَاتُ تَرْتَبِطُ بِ..... وَ الْخِدْمَاتِ.

② أَعْمَلُ فِيمَا يَلِي الْمَخْطُطَ التَّالِيَّ لِأَجْسِمِ اخْتِلَافِ ارْتِفَاعِ الْمَبَانِي وَ كَثَافَتِهَا مِنْ مَرْكَزِ الْمَدِينَةِ إِلَى الْأَطْرَافِ :

موقع مراجعة
mourajaa.com



ارتفاع الكثافة السكانية

انخفاض الكثافة السكانية

امتداد المدينة

تنوع الأحياء السكنية و الصناعية

تفرق المباني و تشتتها

③ أَرْبِطْ بِسَنِهِم :

من عناصر المشهد الريفي

④ أَرْبِطْ اسْمَ الْمَدِينَةِ بِمَوْقِعِهَا :

مَدِينَةٌ فِي الشَّمَالِ الْغَرْبِيِّ.

المَهْدِيَّة

مَدِينَةٌ فِي الْوَسْطِ الْغَرْبِيِّ.

بَنْزَرْتُ

مَدِينَةٌ فِي أَقْصَى شَمَالِ الْبِلَادِ.

فَنْصَةَ

مَدِينَةٌ فِي السَّاحِلِ الشَّرْقِيِّ.

الْكَافُ

⑤ أَنْتَقِي مَا يَلْزَمُ مِنَ الْجَمَلِ التَّالِيَةِ لِأَحْصَلَ عَلَى خُلَاصَةٍ تُبَيِّنُ مَا يَتَمَيَّزُ بِهِ
الْمَشْهَدُ الْحَضْرِيُّ :

تَنْخَفِضُ الْكثَافَةُ السُّكَّانِيَّةُ مِنَ الْمَرْكَزِ إِلَى الْأَطْرَافِ . مَسَاكِنُ الْمَشْهَدِ الْحَضْرِيِّ مُتَفَرِّقَةٌ .

تَنْخَفِضُ الْكثَافَةُ السُّكَّانِيَّةُ مِنَ الْأَطْرَافِ إِلَى الْمَرْكَزِ . تَقْتَصِرُ أَنْشِطَتُهُ عَلَى الْفِالَاحَةِ .

يَتَمَيَّزُ الْمَشْهَدُ الْحَضْرِيُّ بِمَبَانٍ عَالِيَةٍ . تَتَعَدَّدُ فِيهِ الْأَنْشِطَةُ الْإِدَارِيَّةُ وَالْمَالِيَّةُ وَالْحِرْفِيَّةُ .

الْخُلَاصَةُ

موقع مراجعة
mourajaa.com

⑥ أَكْتُبْ ثَلَاثَ عُنَاصِرٍ لِمَشْهَدِ رَيْفِي مُتَطَوِّرٍ :

دروس الفرنسية

Français

موقع مراجعة
mourajaa.com



Lecture - compréhension

Lis le texte :

Aujourd'hui n'est pas un jour comme les autres : il y a une fête costumée à l'école, l'après - midi. Malheureusement, Laurent s'est levé un peu fatigué. Il a de la fièvre. Ses joues sont rouges. Il éternue tout le temps. Pas de doute, il doit être malade.

- Oh non ! se dit-il. Ce n'est pas possible ! Ça ne peut pas aller comme ça ! Il faut à tout prix que je guérisse immédiatement pour pouvoir aller à la fête ! Comment faire ?

Maman ne doit rien savoir. Il faut que je me débrouille tout seul.

Sans faire de bruit, Laurent descend alors dans la cuisine. Il ouvre les armoires, sort tout ce qui lui paraît bon ; du miel, de la cannelle, du sirop, de la confiture, du cacao et bien d'autres choses encore. Puis, dans un grand bol, il mélange cette étrange mixture. D'un coup, il avale tout. Au bout d'un moment, il ressent des douleurs aiguës au ventre. Maman entend ses cris. Elle arrive vite.

D'après J. T. Bilstein

Réponds aux questions :

① Ecris **vrai** ou **faux** :

• Laurent a acheté un médicament à la pharmacie

• Laurent a fabriqué son médicament tout seul

• Laurent est vite guéri

② Que fait Laurent pour guérir vite ?

.....

.....

③ Remplace ce qui est souligné par une expression ayant le même sens :

Il faut que je me débrouille tout seul.

.....

④ Pourquoi, à ton avis, Laurent a voulu cacher la vérité à sa mère?

⑤ Est-ce que le médicament que Laurent a fabriqué a été efficace ?

▷ Relève dans le texte la phrase qui justifie ta réponse :

⑥ Imagine en deux ou trois phrases une suite à ce texte :

Grammaire : Accorder le verbe avec son sujet

① Souligne le sujet et encadre le verbe :

* Françoise tombe malade. Elle tousse très fort. Ses parents s'inquiètent. Ils appellent le médecin. Sa grand-mère veille à son chevet.

② Relie chaque sujet au verbe qui convient :

La petite malade

Ton frère et toi

Les infirmières

Nous

s'occupent des malades.

prenons un bol de tisane.

rendez visite à votre oncle.

refuse de manger.

③ Barre le verbe qui ne convient pas :

* La cliente ouvre ouvrent la porte, s'adresse s'adressent à la pharmacienne et lui donne donnent son ordonnance.

* Les grands-parents de Julie arrive arrivent bientôt. Ils lui apporte apportent des friandises.

④ Accorde chaque verbe à son sujet :

- La trop grande vitesse des véhicules représent... une cause d'accident.
- A la tombée de la nuit, le berger rentr... à la ferme. Les bêtes se bouscul..... . Elles se précipit..... vers les mangeoires.
- Toi et moi entr..... les premiers sur la scène.

⑤ Réécris le texte en remplaçant "Tom" par "Tom et son frère" :

Tom ne va pas à l'école cet après-midi. Il souffre d'une angine. Il garde le lit et ne mange presque rien.

Tom et son frère

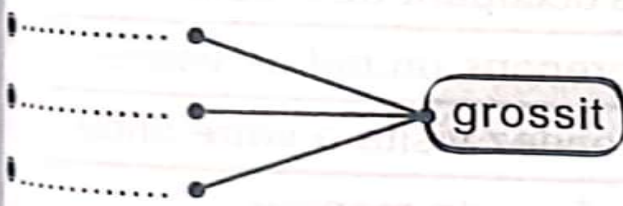
Conjugaison : Les verbes en (ir) comme "finir" au présent

① Lis le texte, souligne les verbes puis remplis le tableau :

Sébastien n'obéit pas à ses parents. Il salit son pull en jouant avec ses amis. Son père et sa mère le punissent. L'enfant rougit de honte.

obéir	salir	punir	rougir
Il	Il	Ils	Il

② Ecris les pronoms sujets qui conviennent :



③ Complète les verbes :

→ Nous applaud..... très fort les acrobates.

→ Je réfléch..... avant de répondre.

→ Les coureurs franch..... la ligne d'arrivée.

→ On ralent..... au carrefour.

→ Tu garn..... le gâteau avant de le couper.

④ a) Dans ce texte, écris les verbes entre parenthèses au présent :

Aujourd'hui, André (languir) d'impatience. A midi, il ne (manger) presque rien. C'est ce soir son anniversaire. Maman (préparer) un grand gâteau et le (garnir) de crème. Après le dîner, la famille (se réunir) dans le salon. André (souffler) les bougies puis il (saisir) un couteau et (couper) le gâteau. Ses petits doigts (frémir)

b) Ecris deux ou trois phrases pour raconter une fin à l'histoire :

Orthographe : Accorder le verbe avec son sujet

① Barre la forme verbale qui ne convient pas :

- Le malade prend } prennent ses médicaments avant le repas.
- Les feuilles tombe } tombent en automne.
- Le chien aboie } aboient et se précipite } se précipitent vers la porte.
- Au bord de la mare, nage } nagent deux grands canards.

② Encadre les verbes et souligne les sujets :

- Les parents de mon ami aiment beaucoup les voyages.
- Ton frère et toi rendez visite à votre grand-mère.
- Dans le jardin, jouent une chatte et ses petits.
- Cet enfant n'arrête pas de pleurer. Que veut-il ?

③ Réunis les deux phrases en une seule de manière à éviter la répétition :

- Aline pratique la natation. Son frère pratique la natation.

- Papa va au travail. Maman va au travail.

Le cheval galope dans le pré. La jument galope dans le pré.

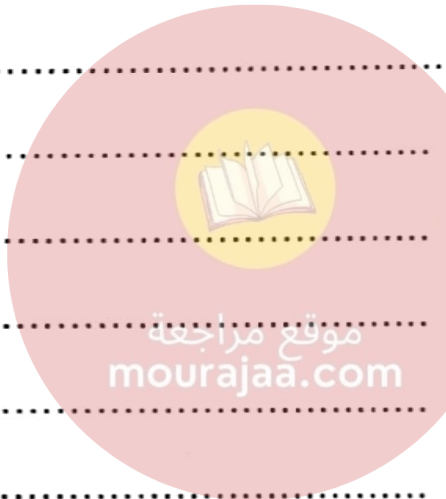
④ Ecris les verbes au présent de l'indicatif :

- Tes histoires ne m' (intéresser) pas beaucoup.
- Où (aller) -vous ce soir ?
- Cet homme (fabriquer) et (réparer) les chaussures.
- Pourquoi ne (partir) -tu pas avec tes parents ?

⑤ Regarde le dessin et écris un petit paragraphe.

Utilise les mots du cadre :

semer des graines ✎ tailler les arbres ✎ cueillir des fleurs



Production écrite

① Remets en ordre les répliques suivantes pour compléter le texte:

Ce que dit la pharmacienne	Ce que dit le client
<ul style="list-style-type: none">● Bien, voilà une boîte de cachets prenez - en un maintenant et un ce soir avant de vous coucher.● Je ne peux rien vous donner, monsieur. Vous devez aller voir votre dentiste.	<ul style="list-style-type: none">● Bonjour, Madame, Je voudrais un calmant, J'ai très mal aux dents.● Merci, Madame. Au revoir.● J'ai rendez-vous demain matin.

☛ Madame Lefranc est pharmacienne. A neuf heures du matin, un client arrive.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

D'après Raymond Lichet

② Complète les répliques et écris une fin à ce récit :

☛ Marc se lève le matin. Mais sa maman n'est pas dans la cuisine. Elle est encore dans son lit. Elle a l'air bien fatiguée.

..... ?

- Je suis malade. J'ai mal au ventre, répond la mère.

..... ?

- Non, merci mon petit. Je n'ai pas envie , réplique maman.

.....

.....

.....

.....

Lecture - compréhension

▷ Lis le texte :

La petite malade

Lucia, la petite soeur de Pierrot est pleine de dynamisme et de vitalité. Elle s'agit sans cesse. Elle saute, elle danse, elle chante, elle fait des grimaces et pépie comme un petit oiseau. Avec elle, la maison est toujours en mouvement.

Mais voilà trois jours que Lucia est malade. Le médecin est venu la voir. Il a dit qu'elle a une grosse bronchite et qu'il faut faire bien attention parce que sans cela, ça peut être sérieux. Son père devient tout pâle et sa mère se met à pleurer. Quant à Pierrot, il est épouvanté.

Maintenant, s'est changé. Lucia ne bouge plus, ne chante plus, ne rit plus. Elle reste couchée. toute droite, toute muette, avec de petites joues pâles dans une figure tirée. De temps en temps, une toux la secoue. On entend de drôles de bruits dans sa poitrine. Son frère a beau lui faire des sourires, mais Lucia ne le regarde pas. Elle ferme à moitié les yeux d'un air las. Pierrot est pris d'une grande angoisse.

D'après A. LICHTENBERGER

Réponds aux questions :

① Ecris **vrai** ou **faux** :

• Lucia a une angine C₂

• Les parents s'inquiètent pour leur fille C₂

• Pendant sa maladie, Lucia joue avec son frère C₂

② Relève trois détails qui montrent que Lucia est bien malade :

③ Relie par une flèche :

épouvanté

sérieux

las

grave

fatigué

ayant une grande peur

④ Qu'est-ce qui montre que Pierrot aime beaucoup sa petite soeur?

⑤ Relie ce qui va ensemble :

Pierrot

Maman

Papa

devient tout pâle.

se met à pleurer.

est épouvanté.

⑥ Lucia est malade . Où a-t-elle mal ?

⑦ Imagine en une ou deux phrases une fin à ce texte :

Grammaire

① Ecris les verbes au présent :

• L'aveugle (s'arrêter) sur le bord du trottoir. Alain et Michel l' (aider) à traverser la rue.

• Fabienne et son frère (être) malades. Leur mère (appeler) le médecin.

• Ma soeur et moi (inviter) nos amis à une partie de foot-ball. Tout le monde (arriver) sauf Gisèle.

② Complète par un GNS ou un GV :

• Tes parents et toi

nettoient le jardin de l'école.

La mère de ces deux enfants

Conjugaison

① Complète le texte avec les verbes du cadre au présent :

acheter • aller • choisir • rentrer • être • avoir

Madame Capet et sa voisine toujours ensemble.

Aujourd'hui, elles au marché pour faire les courses.

Madame Capet des légumes et un poulet. Sa voisine

..... de beaux fruits. Les deux femmes

les mains bien chargées. Elles chez-elles en taxi.

② Conjugue les verbes de la marge au temps qui convient :

être • Je maintenant chez mes grands-parents.

réussir • Je à organiser mes journées. Hier, au parc,

rencontrer • j' Paul: un enfant de mon âge.

jouer • Nous à saute-mouton .

inviter • Demain, je l' à déjeuner avec moi. Nous

passer • l'après-midi ensemble.

Orthographe

① Complète les mots par (ée), (te), (éé) :

Le menuisier se sert d'une sc..... pour couper les planches.

En me promenant dans une grande aven....., une poup..... exposée dans une vitrine a attiré mon attention.

② Réécris le texte en remplaçant "Lucien" par "Lucien et son frère":

Lucien est dans le jardin. Il chasse des papillons. Il cueille des fleurs.

A midi, il a faim. Il rentre à la maison. Il se lave les mains avant de se mettre à table.

Production écrite

- ▷ Regarde les images et écris au moins une phrase devant chaque dessin pour raconter l'histoire .
- ▷ Imagine en trois ou quatre répliques le dialogue entre Pierre et le médecin



C1

C2

C3

C4

C5

C6

C7

موقع مراجعة
mourajaa.com

Lecture - compréhension

Lis le texte :

Chasse à surprise

C'est les vacances, et personne n'a envie d'aller se coucher tôt.

Aujourd'hui, Valérie a une idée :

- Si nous allons à la chasse aux papillons de nuit ? propose-t-elle à ses deux cousins Tom et Nicolas.

- Quelle bonne idée ! s'écrie Tom, toujours prêt à l'aventure. Je vais chercher la lampe de poche.

Nicolas n'est pas aussi réjoui. C'est lui le plus petit et il n'aime pas beaucoup le noir. Courageusement, il fait bonne figure et va chercher un bocal et son filet à papillon.

- Restez tout de même aux alentours de la maison, dit grand-mère en les voyant partir tout fringants.

Les trois enfants s'élancent dans la rue. Ils marchent, ils courent, ils s'éloignent de la maison. Tout à coup; leur lampe s'éteint.

- Ce sont les piles ! dit Nicolas apeuré. Comment allons-nous rentrer dans le noir ? Nous sommes perdus !

- Oh regardez ! dit soudain Tom. Des vers luisants !

Plus besoin de lampe. Il suffit d'en attraper quelques-uns dans notre bocal !

Le petit Nicolas sourit. Il est rassuré.

d'après J. Barnabé et M. C. Suigne

Réponds aux questions

① Barre ce qui est faux :

Les enfants vont attraper des papillons.

Les enfants sortent sans dire à leur grand-mère.

Un coup de vent éteint la lampe de poche.

② A quel moment de la journée se passe cette scène ?

▷ Relève deux détails qui justifient ta réponse :

③ a) Met une croix devant la bonne explication :

Des vers luisants

Des vers très dangereux.

Des vers qui émettent de la lumière.

Des vers qui poussent des cris.

b) Donne le contraire du verbe souligné :

La lampe s'éteint. ≠ La lampe

④ Est-ce que les enfants ont obéi à leur grand-mère ?

▷ Justifie ta réponse :

⑤ La lampe s'éteint. Comment les enfants vont ils rentrer à la maison?

⑥ Imagine en une ou deux phrases ce que dit grand-mère à ses petits-enfants qui rentrent tard :

<<

>>

Grammaire : Les déterminants

① Encadre le déterminant et souligne le nom qu'il accompagne .

Aujourd'hui, les enfants ont un jour de congé. Nos jeunes amis sont dans le jardin avec des camarades. Ils jouent sur la pelouse, chassent des papillons et taquent leur chien.

Orthographe : Le pluriel des noms en (s) et en (x)

① Lis le texte et souligne les noms pluriels :

Le cirque est installé sur la place. Nous y avons vu plusieurs animaux : des chiens, des éléphanteaux, trois lions, une tigresse, et deux chevaux. Nous avons applaudi, les clowns, les acrobates et le dompteur.

② Ecris la marque du pluriel : **S** ou **X**

Les voisin.... de Julie ont des jumeau.... . Ils se ressemblent comme deux goutte.... d'eau. Ils ont les cheveu.... blonds, les yeu.... verts et une toute petite bouche avec deux dent.... devant.

③ Ecris les noms entre parenthèses au pluriel :

Pour ma fête, j'ai reçu des (cadeau) : des (livre)
des (pipeau) , des (bille) , des (animal)
en peluche et des (jeu) de construction. Ma grand-mère m'a
offert deux jolis (chaton) siamois .

④ Ecris les noms suivants au singulier :

des moineaux •-----> un	des cailloux •-----> un
des dompteurs •-----> un	des feux •-----> un
des hôpitaux •-----> un	des souris •-----> une
des prix •-----> un	des acrobates •-----> un

⑤ Regarde le dessin et écris une ou deux phrases :



Production écrite

① Lis le texte :

Madame Grandet a dépassé la quarantaine. Elle est forte et dodue. Elle a les cheveux marron qui tombent sur son front étroit. C'est une femme épanouie, aux joues empourprées. Mais ses yeux minuscules et son nez à

peine visible semblent contraster avec sa grande taille. Cependant, malgré sa grosseur, madame Grandet est d'une grande adresse et d'un grand dynamisme. Elle est toujours gaie et souriante.

② Relève dans le texte les mots et les expressions qui décrivent madame Grandet :

Son physique	Son caractère
.....
.....
.....
.....

③ Fais le portrait de ton ami (amie) en t'aidant des informations données dans le cadre :

L'allure générale	grand - petit - beau - gros - de taille moyenne
Les cheveux	longs - courts - bouclés - crépus - frisés - raides blonds - châains - noirs
Les yeux	grands - petits - verts - bleus - noirs
Le nez	pointu - aplati - volumineux
La bouche	petite - large - bien dessinée
Le caractère	gentil - méchant - sympathique - serviable - antipathique souriant - gai - calme - turbulent



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Lecture - compréhension

lis le texte :

Dans une maison chinoise

Li est un enfant chinois de sept ans. Il vit avec sa mère Moui dans un petit village à 400 kilomètres de Pékin. Son père travaille dans une mine de fer et ne revient qu'une fois tous les trois mois.

Il fait sombre dans la petite maison de Moui. Il n'y a qu'une petite fenêtre où, à la place de la vitre habituelle, il y a une feuille de papier blanc transparent.

Dans un coin, il y a un poêle en argile et un lit recouvert d'une natte. Dans un autre coin, se trouve une grande malle en bois qui sert d'armoire.

Au milieu de la maisonnette est placée une table très basse sur laquelle on voit deux bols, l'un remplis de riz cuit, l'autre de légumes coupés très fins.

Lis et sa mère s'assoient par terre autour de la table et commencent leur repas. Tenant entre les doigts deux baguettes de bois, ils attrapent de petites

quantités de riz et de légumes, ils les portent à leur bouche avec une grande habileté. On entend les baguettes se heurter l'une contre l'autre avec un bruit

sec. Le riz et les légumes disparaissent en un clin d'oeil.

d'après N. Dmitrieva

Réponds aux questions

① Ecris **vrai** ou **faux** :

Le père de Li travaille loin de la maison

Cette famille est nombreuse

Les chinois aiment beaucoup le riz

② Comment trouves-tu cette famille ?

riche

pauvre

▷ coche la bonne réponse :

Justifie ta réponse : 

③ a) Entoure la bonne explication :

En un clin d'oeil

- très rapidement.
- sans faire de bruit.
- lentement.

b) Donne le contraire de ce qui est souligné.

• Il fait sombre ≠ Il fait

④ Est-ce que la maison de Moui est bien éclairée ?

▷ Relève deux détails qui justifient ta réponse :

⑤ Complète :

- Les Chinois aiment beaucoup le riz. Ils le mangent avec des
- Les Tunisiens aiment beaucoup le Ils les mangent avec des

Grammaire : Reconnaître et utiliser l'adjectif qualificatif

① a) Lis le texte et souligne les adjectifs qualificatifs :

• Les porteurs noirs suivent un étroit sentier. Nous arrivons près d'une vaste clairière marécageuse. Là, sous un ciel pâle, des éléphants immobiles somnolent. Des girafes méfiantes boivent une eau claire. De grands papillons multicolores voltigent parmi les hautes herbes.

b) Ecris les adjectifs soulignés dans le tableau :

masculin singulier
masculin pluriel
féminin singulier
féminin pluriel

② Ecris les adjectifs de la marge avant ou après le nom souligné:

long • mystérieux • italiens • jolie • vieille • blonds • bleus • roses

Nous avons fait un voyage dans
 un pays
 Des touristes sont venus passer
 les vacances en Tunisie.
 Maman met sa robe pour aller
 au restaurant..
 Dans une armoire , Aïcha
 a trouvé une poupée aux cheveux
 La cousine de Corinne a les yeux
 et les joues

③ Complète le texte avec les adjectifs du cadre :

aplatis • brillants • courtes • noire • intelligent • musclés • crépus • petits

Aimé est un garçon de dix ans avec de jambes et de
 bras Il a les cheveux ,
 le nez et la peau Ses yeux
 ont un regard

④ Ecris un adjectif qualificatif avant et après le nom :

• Une voiture • Les arbres

• Un chat • Les robes

• Un livre • Les filles

⑤ Ecris deux ou trois phrases pour décrire ton chat ou ton chien puis souligne les adjectifs :

.....

.....

.....

Conjugaison: Les verbes « lire », « dire » et « écrire » au présent.

① Souligne le verbe conjugué et mets une croix dans la colonne qui convient :

	dire	lire	écrire
Les élèves lisent des contes.			
Vous écrivez la date.			
Tu ne dis pas de bêtises.			

② Barre la forme verbale qui ne convient pas :

- Je ne dis / dit jamais de mensonge.
- Nous écrivons / écrivent les réponses aux questions sur nos cahiers.
- Tu lis / lit un livre sur la Chine.
- Est-ce que vous dites / disent la vérité à vos parents ?

③ Ecris les verbes de la marge au présent :

- lire → Pendant les vacances, ma soeur et moi des
- lire → bandes dessinées et vous, que - vous ?
- écrire → Mes parents à mon oncle qui vit en Italie et
- dire → lui que grand-père a quitté l'hôpital.
- lire → Tu le journal pendant ton voyage en train.
- dire → Que -vous à vos parents le matin ?

④ Construis des phrases à partir des indications du tableau :

Au présent	Je	Tu	Il	Vous	Nous	Ils
Lire des dépliants .						x
Ne pas dire de sottises.	x				x	
Lire le texte à haute voix.		x				
Ecrire à un ami sénégalais.				x		

.....

.....

.....

Orthographe : Accorder l'adjectif qualificatif avec le nom

① Encadre l'adjectif et souligne le nom qualifié :

Comme tous les ans, les habitants de la maison bleue partent en vacances. C'est une belle maison à deux étages, aux volets bleus, située à quelques kilomètres de la ville. Poum, le petit lapin blanc, en profite pour venir jouer sur la pelouse verte qui entoure la maison. Les grosses abeilles viennent butiner les jolies fleurs du jardin.

② Complète les groupes nominaux en accordant les adjectifs :

● Un joli chapeau noir	→	Une casquette
● Un pantalon bien repassé	→	Une chemise bien
● Le petit chat blanc	→	Les chats
● La belle voiture bleue	→	Les voitures

③ Accorde les adjectifs entre parenthèses :

D'un bond (puissant), la bête est au milieu du chemin.
C'est un loup (énorme) De sa (gros) tête (gris)
..... sortent deux (petit) oreilles . Ses dents (pointu)
..... lui donnent un air (menaçant) Ses pattes
(musclé) s'enfoncent profondément dans la boue (épais)
..... du (petit) chemin .

④ Recopie la phrase en remplaçant << chemin >> par << route >>
et << campagne >> par << champs >> :

Un long chemin empierré serpente à travers la campagne verdoyante.

Production écrite

① Lis le texte :

La chèvre de monsieur Seguin

Ah, qu'elle était jolie la petite chèvre de monsieur Seguin ! Qu'elle était jolie avec ses yeux doux, sa barbiche de sous-officier, ses sabots noirs et luisants, ses cornes zébrées et ses longs poils blancs qui lui faisaient une houppelande ! Et puis docile, caressante, se laissant traire sans bouger, sans mettre son pis dans l'écuelle. Un amour de petite chèvre.

Alphonse Daudet

② Relève dans le texte les mots et les expressions qui décrivent la chèvre de monsieur Seguin :

Son physique	Son caractère

③ Tu as un animal que tu aimes beaucoup. Fais son portrait et dis comment tu t'occupes de lui :



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Lecture - compréhension

Lis le texte :

Cette année, la famille Arnaud va passer ses vacances de printemps au Portugal. Mais comme le voyage est très long, papa a décidé de partir en avion. Cécile et Michel perdent leur calme. Ils n'arrêtent pas de poser des tas de questions à leurs parents car c'est la première fois qu'ils vont monter dans un avion.

- Soyez patients ! leur dit maman, ne vous tracassez pas ! Vous verrez, c'est très amusant !

Un taxi les conduit à l'aéroport. Monsieur Arnaud fait enregistrer les bagages, puis entraîne sa petite famille vers les tapis roulants qui les emportent jusqu'à l'avion.

- Comme c'est grand à l'intérieur ! s'exclament les deux enfants.

Avec un large sourire aux lèvres, une hôtesse de l'air les reçoit et leur désigne leurs sièges.

- Attachez vos ceintures, s'il vous plaît ! demande-t-elle. On va décoller !

Les moteurs ronflent. L'avion avance sur la piste puis accélère. Michel et Cécile retiennent leur souffle. La vitesse augmente. Les roues quittent le sol.

L'appareil pointe le nez vers le ciel bleu et prend de la hauteur.

D'après J. Pierre Bertrand

Réponds aux questions

① Ecris **vrai** ou **faux** :

• Cette famille va faire un long voyage

• Les Arnaud vont à l'aéroport en autobus

• Cet avion n'est pas grand

C2

C2

C2

② Est-ce que Michel et Cécile ont l'habitude de prendre l'avion ? oui non (Barre ce qui est faux) :

▷ Relève la phrase qui justifie ta réponse :

③ Donne le contraire des mots suivants :

• Ils sont patients → ≠ Ils sont

• L'avion accélère → ≠ L'avion

• L'intérieur → ≠

④ Que doivent faire les voyageurs avant le décollage de l'avion?

⑤ Pourquoi les Arnaud ont-ils fait le voyage en avion ?

⑥ Complète avec des mots du texte :

L'avion avance sur la piste puis prend de la

L'avion quitte le sol puis prend de la

⑦ Donne un titre à ce texte :

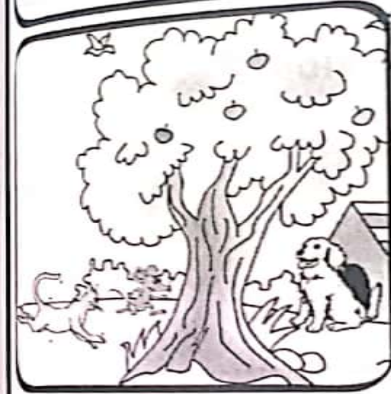
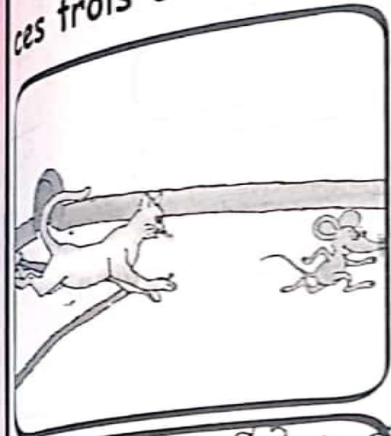
.....

tableau d'attribution des notes

niveaux de maîtrise	critères minimaux			critères de perfectionnement
	C1	C2	C3	
(-) aucune maîtrise	0	0	0	C5 de 0
(+) maîtrise minimale insuffisante	0.5 à 2	0.5 à 1.5	0.5 à 1.5	à
(++) maîtrise minimale	4	3	3	5
(+++) maîtrise maximale	4.5 à 6	3.5 à 5	3.5 à 4	note attribuée

Production écrite

Regarde les images de cette bande dessinée. Ecris 5 phrases au moins pour raconter l'histoire. N'oublie pas de décrire l'un de ces trois animaux (le chat, le chien ou la souris) :



..... C1

..... C2

..... C3

..... C4

..... C5

..... C6

..... C7

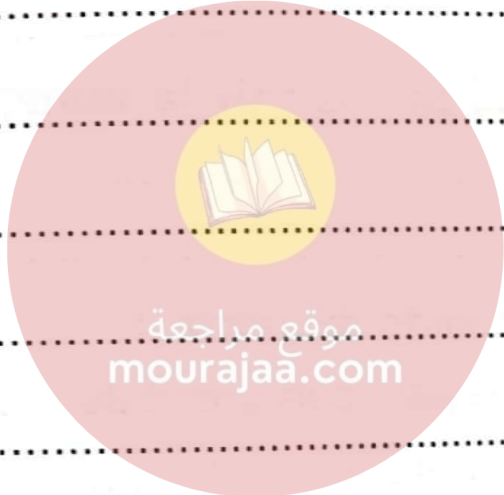


tableau d'attribution des notes

niveaux de maîtrise	critères minimaux		critères de perfectionnement
	C1	C3	C7
(-) aucune maîtrise	0	0	de 0
(+) maîtrise minimale insuffisante	0.5 à 2.5	0.5 à 2.5	à
(++) maîtrise minimale	5	5	5
(+++) maîtrise maximale	5.5 à 7.5	5.5 à 7.5	note attribuée
		

للكهرباء فوائد عديدة و يُستغل في مجالات متنوعة منها الإنارة وتشغيل المحركات والحواسيب
وآلات نستعملها باستمرار.
كما للكهرباء مفعول كيميائي يُستغل في المخابرة...

آلات تستغل بالكهرباء

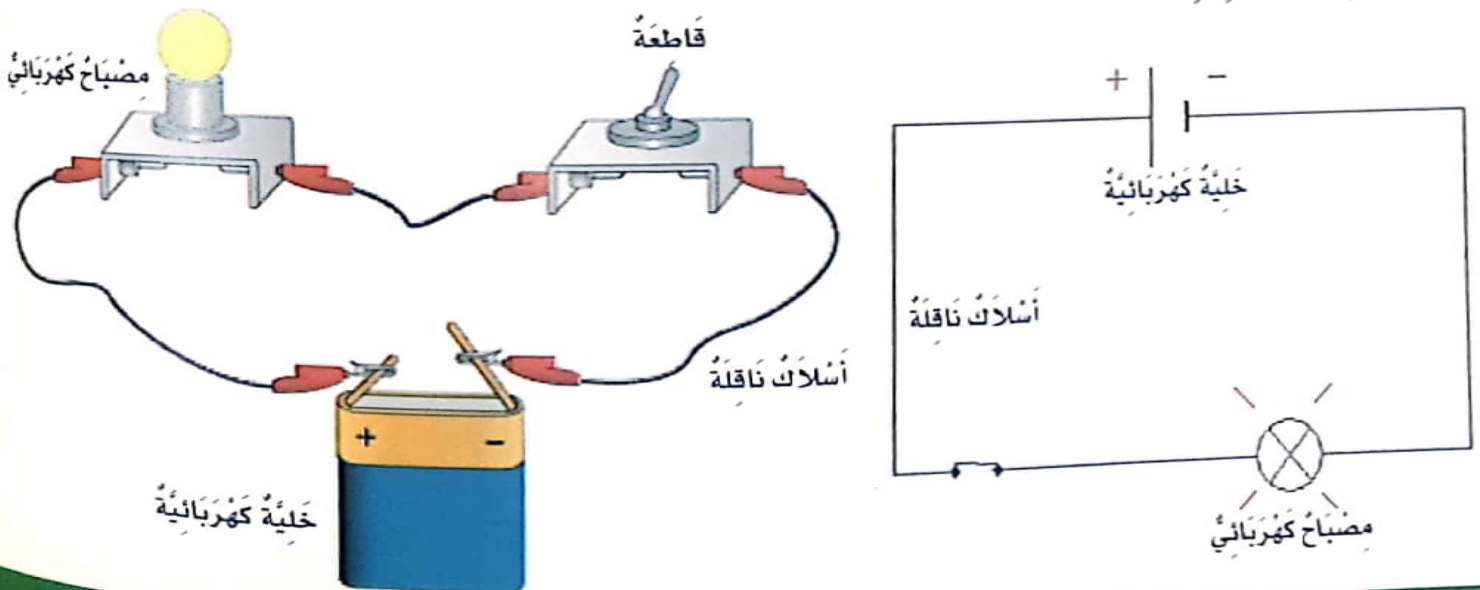


الدائرة الكهربائية

لتكوين دائرة كهربائية مبسطة نُحضر الأدوات التالية:

خلية كهربائية - مصباح كهربائي - أسلاك ناقلة.

و نحصل على إضاءة المصباح بانتقال التيار الكهربائي من الخلية إلى المصباح عبر الأسلاك المعدنية



رسم بياني للدائرة الكهربائية

المواد العازلة والمواد الناقلة للتيار الكهربائي

المواد الناقلة: هي التي تكون طريقًا سهلًا يُؤمن انتقال الكهرباء من الخلية إلى المستقبل كالفضة والنحاس والحديد...

المواد العازلة: هي المواد التي يصعب انتقال الكهرباء عبرها كالخشب والبلاستيك والمطاط...



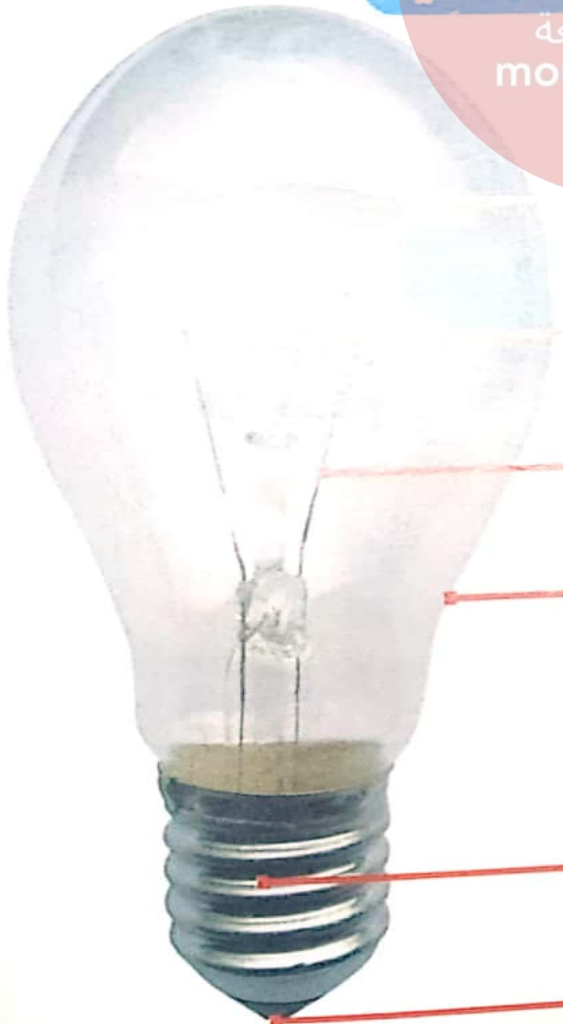
أجسام عازلة



أجسام ناقلة

أجزاء المصباح الكهربائي

موقع مراجعة
mourajaa.com



غاز نادر

سليك

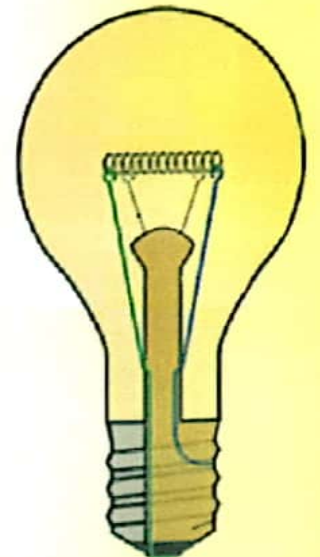
سلك

زجاج

قطب علوي

قطب سفلي

يتكوّن المصباح الكهربائي من أجزاء ناقلة وأجزاء عازلة





قَطْعُ كَهْرَبَائِيَّةٍ



مَصَابِيحُ كَهْرَبَائِيَّةٍ



خَلَايَا كَهْرَبَائِيَّةٌ

المواد العازلة والمواد الناقلة للتيار الكهربائي



للتجنب من أخطار التيار الكهربائي لابد من:

- قطع التيار الكهربائي عند إصلاح عطب.

- التأكد باستمرار من سلامة الدارة الكهربائية. مراجعة mourajaa.com

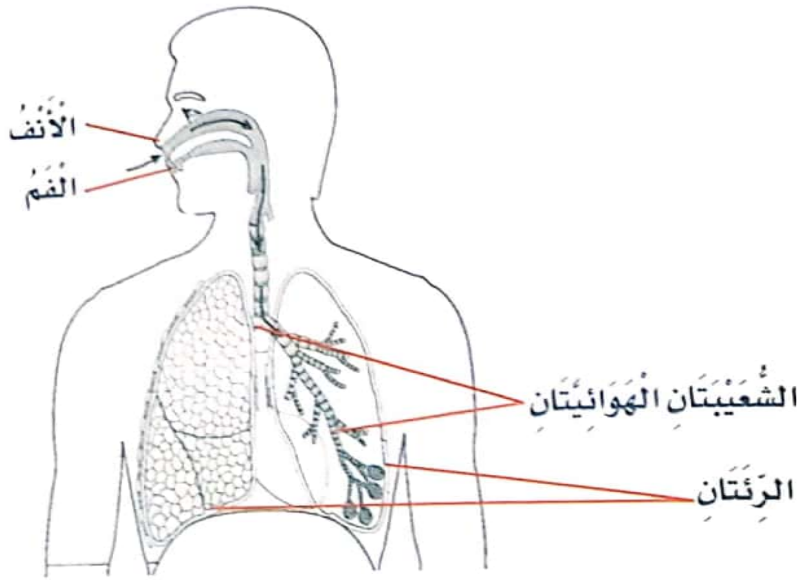
- وضع عازل في اليدين والرجلين.

وضعيّات يجب تجنبها.



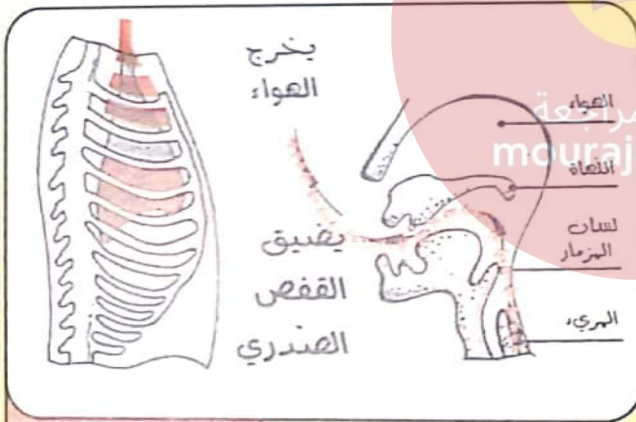
التنفس عند الإنسان

يَتَنَفَّسُ الْإِنْسَانُ بِوَسِطَةِ جِهَازٍ تَنَفُّسِيٍّ يَتَأَلَّفُ مِنَ الْمَجَارِي الْهَوَائِيَّةِ وَرِئَتَيْنِ.

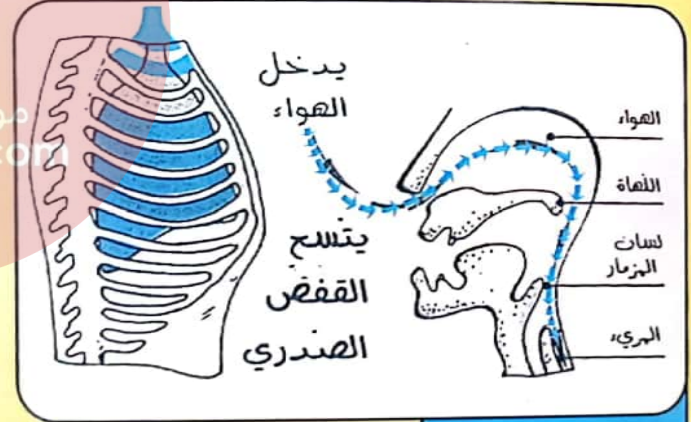


أَعْضَاءُ الْجِهَازِ التَّنَفُّسِيِّ:

يَدْخُلُ الْهَوَاءُ إِلَى الرِّئَتَيْنِ بِوَسِطَةِ الشَّهِيْقِ عَنْ طَرِيقِ الْأَنْفِ فَالْقَصْبَةُ الْهَوَائِيَّةُ إِلَى أَنْ يَصِلَ إِلَى الْحَوَيْصَلَاتِ الرَّئَوِيَّةِ ثُمَّ يَخْرُجُ بِوَسِطَةِ عَمَلِيَّةِ الزَّفِيرِ سَالِكًا نَفْسَ الطَّرِيقِ الَّذِي دَخَلَ مِنْهُ.

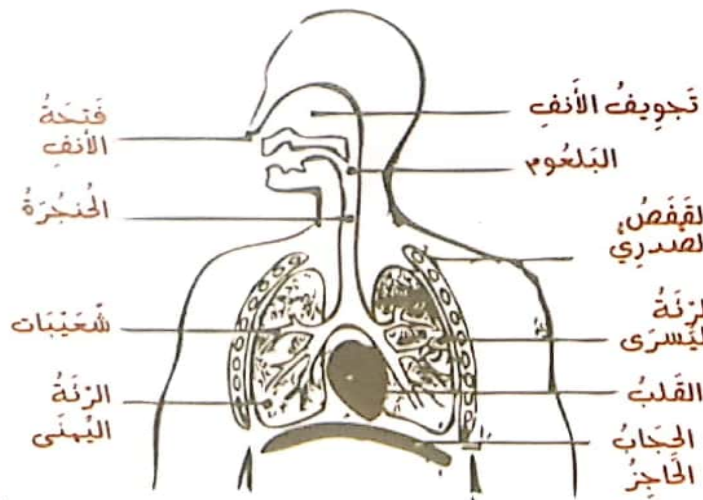


حَالَةُ زَفِيرٍ



حَالَةُ شَهِيْقٍ

الجهاز التنفسي
للإنسان



Le verbe « grandir »,

Au passé composé

j'ai grandi
Tu as grandi
Il a grandi
Elle a grandi

Nous avons grandi
Vous avez grandi
Ils ont grandi
Elles ont grandi

Au futur

je grandirai
Tu grandiras
Il grandira
Elle grandira

Nous grandirons
Vous grandirez
Ils grandiront
Elles grandiront

Le verbe « prendre »,

Au passé composé

j'ai pris
Tu as pris
Il a pris
Elle a pris

Nous avons pris
Vous avez pris
Ils ont pris
Elles ont pris

Au futur

je prendrai
Tu prendras
Il prendra
Elle prendra

Nous prendrons
Vous prendrez
Ils prendront
Elles prendront

Le verbe « faire »,

Au passé composé

j'ai fait
Tu as fait
Il a fait
Elle a fait

Nous avons fait
Vous avez fait
Ils ont fait
Elles ont fait

Au futur

je ferai
Tu feras
Il fera
Elle fera

Nous ferons
Vous ferez
Ils feront
Elles feront

Le verbe « aller »,

Au passé composé

j'ai suis allé
Tu es allé
Il est allé
Elle est allée

Nous sommes allés
Vous êtes allés
Ils sont allés
Elles sont allées

Au futur

j'irai
Tu iras
Il ira
Elle ira

Nous irons
Vous irez
Ils iront
Elles iront

بشائر الفوز

دروس تطبيقية مدعمة بمشاريع تربوية ابداعية



Concept / TALENT - 97 677 457




 مؤسسة النشر العربية
 Imprimerie Reliure d'Art
 Tel: +963 11 432 830 Fax: +963 11 432 248

9 789938 120417
 ISBN: 978-9938-12-041-7

التوزيع:
 Fax: 74 630 325

الثمن
 5,600



اطلبوا

الإصلاح

بشأن
الفوز

السنة
الثلاثي 2

القراءة والفهم / ص 4 - 5

1 ... حين أتيت الأخطاء بعد فحسي أن ... إني مؤمن بفضل العلم وبقدرته الأخطاء ...
إني واثق من رحمة الله ... شاب مات في حادث سيارة ...

- 2
- الفوز على قلب سليم - فكرة رئيسية
 - تدهور حالة المريض - فكرة رئيسية
 - تعرض الشاب إلى حادث مؤرور - فكرة رئيسية
 - الأخطاء يظلمون المريض على حاله الصحية - فكرة رئيسية
 - المريض يضارح أثناءه بمرجه - فكرة فرعية
 - الشاب يوصي بالشرع بأغضبه الشيمة - فكرة رئيسية

3 تدهورت حالة المريض ولما عجز الأخطاء على قلب سليم لشاب تعرض إلى حادث مؤرور ...
4 ا - عضلة القلب تالفه = عضلة القلب هالكة
• إني أقرب من خفي = إني أقرب من الموت

ب - مثال: جد ابن جارنا في البحث عن عمل
5 • حالة بين الناس والأهل / حالة يأس تام
• التفتين: عنت فترة قاسية بين يأس وأمل / إني أقرب من خفي
6 • القديسة الأم: كنت أفكر في أولادي كيف أتربهم وأزحل لا بد أن أعيش من أجلهم
• القديسة الثانية: إني مؤمن بفضل العلم وبقدرته الأخطاء. أو: إني واثق من رحمة الله
7 • وفي نفس الليلة تعول المريض الطيب لقلب سليم ثم أجروا علي العملية الخطيرة
و كملت بالحاج لشعر الأخطاء بنجاحهم الباهر أما أنا فقد شعرت بأن الشاب الذي مات وحيي عثمرا
جديدا بفضل الله. (هذا المقترح مثال و يعتبر صحيحا كل متروح آخر إذا توافق مع الوضعية)

القراءة والفهم / ص 6 - 7

2 العاجب العجائب النساء الحوادث الرجال
البدن منكبنة مؤلم من الشاعر

3

المخضبات	القاضي	الزائد المنصرون	السائق
الآفات	استمع للشهود	قطع الطريق و لم يتبه	خاول الفزمنة
الافكتة	في قاعة الخلسات	في الطريق الشاعر	بالقرب من الطفل

4 خاولت الفزمنة لم ألتج لا خير لي السابق ولا في الطفل
أزدت توفيق الشارة لم أتمكن من ذلك السابق مخطين و الطفل كذلك

5 - كنت نرشق لقم تتحكم لا في مفرد الشارة ولا في فرامها
- لكن الطفل الصغير يا سيدي القاضي قطع الطريق و لم يتبه
- فقد جعل يتقدم أمامي تارة و يتراجع مشرعا تارة أخرى
- الحادث مؤلم فقد جعل حياة الطفل في خطرا
- لست المشؤول الوحيد، فأخطأه الطفل عبدة
- يتقدم الشاهد الأول
- سيدي القاضي، كانت الشارة تمر بسرعة تتجاوز السرعة المحددة
- مات شهيدك أيها الشيخ
- لا خير لي السابق ولا في الطفل
- الصريح بالحكم بعد شهر

6 من أم الولد المنصرون من تكي لأنها خالفة عليه من الموت

7 هل أن الولد المصاب في الحادث هو المنصرون الوحيد ؟ لا

فالسائق سيقاب و الأم ستبقى قلقة على ابنها (يعتبر صحيحا كل رأي يلائم الإجابة المنطقية)

القراءة والفهم / ص 8 - 9

1 الشوزيغمن القرية
بنيت قريتنا الفلاحية على سفح جبل، و ما هي إلا سنة واحدة، حتى كثرت مساكنها، ...
و ذات يوم جمعة اجتمع عدد كبير من السكان في قاعة من قاعات المدرسة برئاسة المدير
و تباحثوا في شؤون عامة، و اتفقوا على مطالبة الشركة التونسية للكهرباء و الغاز بتزويد
قريتنا بالبور الكهربائي ... غمر النور كل منزل فعاتت الإغراب و ذبحت الذبابح ...

2 • سكان القرية | • القرية

4 • الفكرة: تطورت القرية بسرعة كبيرة .
• الحقيقة: و ما هي إلا سنة واحدة حتى كثرت مساكنها و ارتفع عدد سكانها.

• الفكرة: تمتع الراوي بالبور الكهربائي أثناء سفره .
• الحقيقة: الحلم الذي كنت أتمنى تحققه كلما شرعت في إنجاز واجباتي المدرسية.

5 • سكان القرية • اتفقوا على التزود بالكهرباء .

• أعوان شركة الكهرباء • زودوا القرية بالبور .

• القرية • تطورت بسرعة .

• المعلم • قام بالإجراءات اللازمة .

• بناء القرية • زغوا زودوا .

• رجال القرية • ذبحوا الذبابح .

6 تطورت القرية بسرعة فاتفق سكانها على التزود بالكهرباء فقام المعلم بالإجراءات اللازمة
و زود أعوان شركة الكهرباء القرية بالبور لذبح الرجال الذبابح و زغودت الشرة .

7 على سفح جبل = أعلى الجبل

... في شؤون عامة = في موضوع واحد

يطيب العيش فيها = يخلو

يوم منهود = يوم غير عادي

8 • خصب النص: سرد الراوي أحداث هذا النص وهو صغير لأنه كان يتمنى وهو تلميذ
لأنه كان عنده النور الكهربائي .

• خصب زباب: تطورت هذه القرية تطورا سريعا لأن سكانها ما غادروها و اشتغلوا فيها و عثروها .

القراءة والفهم / ص 10 - 11

2

الخصبة	الاحتف
ساعة	ساعت آلة العود لخبيرة و قدمتها للخاصين .
خبيرة	عزفت على آلة العود - أطربت المدغرات .
لغناء	اختضت الصديقات في منزلها لحضور الحفل .

3 • اشترت الأغصاف .

• ساد الضمت .

• نالت إعجاب الخاصين .

- 4
- سهرة عائلية
 - المطربة المخترقة
 - المطربة الهاينة

5) **إِسْرَائِيَتِ الْأَعْتَابِي =** رُفِطَتْ أَوْ عَلَتْ أَوْ انْطَفَأَتْ

• لِخِدِيحَةِ بِيْرِيَّةٍ يَعْلَمُ الْعُنَابُ = لَهَا مَعْرِفَةٌ أَوْ عِلْمٌ أَوْ تَجْرِبَةٌ أَوْ ...
• لَقَدْ جَالَسَ بَيْنَ أَنْوَاعِ الْأَعْرَابِي = جَالَسَ / دَارَلَتْ الْأَعْرَابِي وَاحِدَةً تَلُو الْأُخْرَى

6) **شَدَعَةٌ =** مَفْلَدَةٌ • **نَطْرَبُ الشَّامَةَ =** تَصِفُ بِصَوْتِ أَحْبَبِ

عَدِيْبَةُ الْإِحْسَانِ • تَمَيَّزَ بِشَفَرَةٍ فَالِقَةٍ • **رَفِيقَةُ الشَّاعِرِ =** عَارِفَةٌ مَا جَسْرَةٌ

7) **هَوَائِي الْمَفْطَلَةُ هِيَ =** ... / حَسْبُ الْهَوَايَةِ الشَّخْصِيَّةِ

/ انْتَبَهَ مِنْ مَنَازِلِهَا بِ- (ذَكَرَ الْفَائِدَةَ مِنْ مَنَازِلَةِ الْهَوَايَةِ الْمَفْطَلَةِ)

القراءة و الفهم : لتقريب / ص: 12 - 13

1) يَتَعَبَّرُ صَاحِبُهَا كَمَلِّ عَنْرَانَ بِأَرْبَعِ الْخُدَّتِ الرَّئِيسِي لِلصَّبِّ مِثْلُ : «سِرَاءُ ذِيَاءِ الْأُمِّ»

2) مَرَضُ الْأُمِّ

3) **السَّرَاوِي =** ... سِرَادُ الْأَخْدَاتِ مَعَ وَصْفِ الْأَمَّاكِي وَ الشَّخْصِيَّاتِ

• **إِن الْعَدِيْبَةُ =** ... خَرَجَ لِيَلَّ إِلَى الصِّدْيَلِيَّةِ لِلسَّرَاءِ السَّرَاوِي

• **الضَّغِيَّةُ الْأَمِي =** ... أَحْضَرَ السَّرَاوِي مِنَ الرُّفُوفِ - سَلَّمَةٌ وَ تَسَلَّمَ التَّنَمُّ

4) الشَّارِعُ بَيْنَ الدَّارِ وَ الصِّدْيَلِيَّةِ	الصِّدْيَلِيَّةِ مِنَ الدَّاعِلِ	الصِّدْيَلِيَّةِ لِلسَّرَاوِي
أَسْرَارَةُ مَضَاءَةٍ	بَهْرُ الصِّدْيَلِيَّةِ وَاسِعٌ	قَصِيرُ الْقَائِمَةِ

5) **حِينَ خَرَجَ مِنَ الدَّارِ كَانَ مُسْرَعًا - خَائِفًا**

• **الْقَدْرِيَّةُ الدَّالَّةُ عَلَى كَلِّهِ :** كَانَ لَا يَلْوِي عَلَى شَيْءٍ

• **لَمَّا دَخَلَ إِلَى الصِّدْيَلِيَّةِ كَانَ مُتَسَرِّعًا - مُتَسَرِّعًا - شَارِدَ الدَّغْنِ**

• **الْقَدْرِيَّةُ الدَّالَّةُ عَلَى كَلِّهِ :** حُرَّةٌ مِنْ شُرُودِهِ الْبَدَاغِ النَّاسِ بَيْنَ دَاخِلٍ وَ خَارِجٍ

6) **قَالَتِ الْأُمُّ الْبَرِيحَةُ =** « لَا حَاجَةَ لِلدَّوَاءِ ، أَرِيدُ رَحْمَةَ اللَّهِ » وَ هِيَ تَقْصِدُ بِذَلِكَ أَنَّهَا

يَسْتَشْفِي مِنَ الشَّقَاءِ

• **قَالَ الْأَمِي لِلصِّدْيَلِيَّةِ :** « أَلَا يُمْكِنُ الْإِسْتِغْنَاءُ عَنْ بَعْضِ الْأَدْوِيَّةِ ؟ » وَ هُوَ يُقِيدُ مِنْ خِلَالِ ذَلِكَ

بِأَنَّهُ لَا يَمْلِكُ الْمَنَافِعَ كَمَا لَا

• **قَالَ الصِّدْيَلِيَّةُ :** « يُمْكِنُ الْإِسْتِغْنَاءُ عَنْ جَمِيعِهَا » وَ هُوَ يَقْصِدُ أَنَّهُ لَا يُمْكِنُ لَهُ أَخْذُ الدَّوَاءِ إِلَّا بِكَمَا فِي النَّفْسِ

7) **وَلَجَّ بِأَبِ الصِّدْيَلِيَّةِ** | **شَارِدَ الدَّغْنِ** | **رَظَمَ بِالْبَيْرَانِ الْكَبِيرِ**
/ دَخَلَ | / لَا يَبْقَى | / اضْطَمَّ بِهِ

قواعد اللغة / ص: 17

2) **دَخَلَتِ الْمَرْجُوعَةُ قَسَمًا (مُنْسَمَةً) # وَ سَلَّمَتْ عَلَى مَعْلَمَتِنَا (بِحِرَازَةٍ) #** ثُمَّ نَادَتْ صَدِيقِي

رَحًا (مُتَلَافِسَةً) # فَوَقَفَ فِي مَكَانِهِ (وَ هُوَ يَرْتَمِلُ) #

3) **عَلَّمَتِ السَّلْحَفَاءُ يَطْفَأُ (مَرْكَبٌ) • وَ حَسِلَ الْأَرْبَابُ مَتَأَخَّرًا (مَفْرَدَةٌ)**

(يَتَعَبَّرُ صَاحِبُهَا كَمَلِّ إِفَاءٍ بِشَبْحِ الْمُنْتَظَرِ) • **تَرَكَّ مَكْرَمُ الضَّحْنِ فَارِغًا (مَفْرَدَةٌ)**

4) اشْتَقَلَ	التَّاحِرُ	الرَّيَّاسِي	مُنْسَمًا	وَتَبَّ	الطَّفَلُ	يَغْفِي
فَعَلٌ	فَاعِلٌ	مَفْعُولٌ بِهِ	حَالٌ	فَعَلٌ	فَاعِلٌ	حَالٌ

5) **رُجُوعُ أَبِي مِنْ عَمَلِهِ لِي حَالَةٌ إِزْقَاقٍ**

مَفْعُولٌ بِهِ لِلْمَكَانِ	فَعَلٌ فَاعِلٌ	فَاعِلٌ مَفْرَدَةٌ	مَفْعُولٌ بِهِ	حَالٌ مَفْرَدَةٌ
فِي الْمَسَاءِ	رَجَعَ	أَبِي	مِنْ عَمَلِهِ	مَرْجَعًا

وَأَسْرُوفُ الشَّامِلِيَّةِ أَسْمَاءُ الْعُلَمَاءِ هَادِيَّةِي

مَفْعُولٌ بِهِ لِلْمَكَانِ	فَعَلٌ فَاعِلٌ	فَاعِلٌ مَرْكَبٌ إِهْمَالِي	حَالٌ مَرْكَبٌ بِالْخَيْرِ
أَمَامَ الْمَعْلَمِ	وَقَفَ	تَلَامِيذِي قَسَمًا	فِي حُدُودِهِ

قواعد اللغة / ص: 18

2) **بَحَّرَتْ بِيْرَ (اسْتِعْدَادًا لِلرَّحَلَةِ) # وَ انْطَلَقَتْ وَ الدَّعَا (لِلْوَصُولِهَا إِلَى الْمَدِينَةِ) #**

ثُمَّ دَخَلَتْ إِلَى عُرْفَةِ أَحِبِّهَا (الْفَتَاةِ) # فَمَدَّ يَدَهُ نَحْوَهَا (لِيَعَالِفَهَا)

3) **سَلَّمَ الْمَعْلَمُ أَحْمَدَ شَهَادَةً شُكْرًا تَشْرِيحًا لَهُ**

• **سَلَّمَ :** اسْتَدْعَى الْأَبَّ الطَّيِّبَ لِتَفْخِيصِ ابْنِهِ
• **سَلَّمَ :** فَعَّلَ نَيْلَ الْحَاوِي لِيَحْتَنَ عَنْ مَعْلُومَاتِ

4) **قَالَتِ الْأُمُّ مُنْسَمَةً =** « شُكْرًا لَكُمَا ، أَعْرَفُ أَنَّكُمَا تَقْرَوَانِ مَعِي بِشُرُورِ الْفَنُونَ لِلسَّاعِدِيَّةِ قَدَّ شَعْرَتُنَا بِكثْرَةِ تَعَبِي وَ لَا تَسْبَأُ أَنَّ أَبَاكُمَا يَمُودُ كَمَلِّ مَسَاءٍ مُتَعَبًا وَ يُرِيدُ الْهَدْوَةَ لِلسَّرِيحِ »

5) **يَسْأَلُ الْفَيْحُ (فَاعِلٌ) كَمَلِّ مَسَاءٍ (مَفْعُولٌ فِيهِ لِلزَّمَانِ) ذِيَاءَةً (مَفْعُولٌ بِهِ) حِفَاظًا عَلَى صِحَّتِهِ (مَفْعُولٌ لِأَخْلِهِ)**

• **يَقْفُ الْمُنْتَزِعُونَ مُصْفِيِي (حَالٌ) لِلسَّجْعِ اللَّاعِيِي (مَفْعُولٌ لِأَخْلِهِ)**

• **<< لَا تَقْطَعُ الطَّرِيقَ (مَفْعُولٌ بِهِ) وَ أَنْتَ تَجْرِي (حَالٌ) تَجَنُّبًا لِكُلِّ مَكْرُوهٍ ! (مَفْعُولٌ لِأَخْلِهِ) >>**

قواعد اللغة / ص: 19

2) **انْطَلَقَ الطَّيْرُ فِي الْبَحْرِ وَافِعًا جِسْمَهُ نَحْوَ الشَّمَاءِ فَيُورِ زَاحِلًا إِلَى مَكَانٍ كَانَ يَعْيشُ فِيهِ ذَاتًا مَعَ أَهْلِهِ وَ أَصْحَابِهِ**

3) **إِنَّ الْبِضَاعَةَ الْمَوْضُوعَةَ أَمَّا نَمَكٌ مَضُوعَةٌ مِنَ الطَّيْنِ أَمَّا الْبِي تَرَاهَا هُنَاكَ مَرْفُوعَةٌ فَوْقَ الرِّيفِ فَبِي مَمْلُوءَةٌ بِأَحْدَافٍ مُتَوَرِّعَةٍ**

4) الْفِعْلُ	أَمَّةُ الْفَاعِلِ	أَمَّةُ الْمَفْعُولِ	الْجُفْلَةُ الْكَامِلَةُ
شَرِبَ	شَارِبٌ	الشَّرْبُ	شَرِبَ شَارِبٌ الشَّرْبُ
جَمَعَ	جَامِعٌ	مَجْمُوعٌ	جَمَعَ جَامِعٌ الْمَجْمُوعَ
سَأَلَ	سَائِلٌ	مَسْأَلٌ	سَأَلَ سَائِلٌ الْمَسْأَلُ
قَرَأَ	قَارِئٌ	مَقْرُوءٌ	قَرَأَ قَارِئٌ الْمَقْرُوءَ
وَهَبَ	وَاهِبٌ	مَوْهَبٌ	وَهَبَ وَاهِبٌ الْمَوْهَبَ

قواعد اللغة / ص: 20

2) **خَرَجَتْ ذَاتُ يَوْمٍ إِلَى الزُّهْمَةِ # وَ الطَّفْسِ (جَمِيلٌ) # ، فَتَجَوَّلَتْ بَيْنَ الْخُفُولِ # وَ الطَّبِيعَةِ (خَاصَّةً) # وَ الْأَنْعَامِ (تَزَعَى خِلَالِ الْمُرُوجِ) #**



4) **الْمَرْسُ ضَعْبٌ =** مَرْكَبٌ إِضَافِيٌّ • **دَرَسَ الْحِسَابَ ضَعْبًا**

• **الْوَلَدُ مُشَاكِسٌ =** تَقْوِيضُ الْمُنْتَبِذِ بِضَعِيرٍ • **هُوَ مُشَاكِسٌ**

• **يَاسِيْنُ فِي الْحَدِيْقَةِ =** مَرْكَبٌ عَظِيْمِيٌّ • **يَاسِيْنٌ وَ أُخْتُهُ فِي الْحَدِيْقَةِ**

5) **الْفَنَسُ مُشْرِقَةٌ (الْخَيْرُ مَفْرَدَةٌ) ! • تَوَسَّلَ بِلَدِّ أَمِيْنٍ (مَرْكَبٌ تَجْرِي)**

• **الْفَيْضَةُ شَيْقَةٌ وَ مَبِيدَةٌ (مَرْكَبٌ عَظِيْمِيٌّ) ! • الشَّيْرَةُ فِي الْمُسْتَوْدَعِ (مَرْكَبٌ بِالْجَزْرِ)**

قواعد اللغة / ص: 21

2) الْهَفَايِي	آدَتٌ	فَعَا	أَنْفَعَا	أَنْفَعُ	أَنْفَعَةٌ
الْعَامِي	سَرَتٌ	سَارَا	سَرْتَمَا	سَرْتَمُ	سَرْتَمُنٌ
الْمَضَارِعُ الْوَدُوعِي	قَبِيْرٌ	يَسِيْرَانٌ	تَسِيْرَانٌ	تَسِيْرُونَ	تَسِيْرُونَ
الْمَضَارِعُ الْخَطْمِي	أَنْ تَسِيْرُ	أَنْ يَسِيْرَا	أَنْ تَسِيْرَا	أَنْ تَسِيْرُوا	أَنْ تَسِيْرُونَ
الْمَضَارِعُ الْغَنَمِي	لَمْ تَسِيْرْ	لَمْ يَسِيْرَا	لَمْ تَسِيْرَا	لَمْ تَسِيْرُوا	لَمْ تَسِيْرُونَ
الْأَقْمَرُ	سَرٌ	سِيْرَا	سِيْرَا	سِيْرُوا	سِيْرُونَ

3) **كَانَ عَلَيْكُمَا أَنْ تَعَارَبَا أَنْكَمَا حَتَّى تَتَفَرَّغَ لِعَمَلَيْهَا فَيَقْبِسُ الْقَمَاشُ وَ تَجِيْطُ الْفَتَايِي الْمَطْلُوبَةُ قَلَّ أَنْ يَمُودَ إِلَيْهَا التَّاجِرَانِ فَبِمَا يُرِيدَانِ أَنْ يَبِيْعَا يَوْمَ السُّوقِ**

4) **وَأَرَى : يَاسِيْنُ وَرَامِي وَرُورًا مَفْرُوضِ الْكِتَابِ . غَابَ : أَيُّهَا الْأَطْفَالُ لَا تَعْبُوا عَنْ حِفْلَةِ الشُّطَاةِ . ضَعِيَ : مَتَى لَا تَضَيِّعِي كَمَا بِلِ الْوَقْتِ فِي اللَّعِبِ .**

قواعد اللغة / ص: 22

- ② كانت التريضة عاجزة عن العزيمة و لم ي هذا الصباح أصبحت يدها اليمنى قادرة على المصافحة لكنها ما زالت غير قادرة على الجلوس و قد كان أمر شفائها متعباً
- ③ • الولد مشتاق لرؤية خاله كان الولد مشتاقاً لرؤية خاله
• اللحم محفوظ في التلاجة ما زال اللحم محفوظاً في التلاجة
• كان الأمر صعباً أصبح الأمر سهلاً
• كان الانتصار صعباً ليس الانتصار صعباً

④ أصاع سامي المفتاح و لم يجده فقال : أعلم رضا بريح تجارة جدّه سابقاً :

الفاسح	اشم الفاسح	خبير الفاسح	الفاسح	اشم الفاسح	خبير الفاسح
ما زال	المفتاح	صانعاً	كانت	تجارة جدي	زايحة

قواعد اللغة / ص: 23

- ② الصلاة واجبة على المسلم إن الصلاة واجبة على المسلم
العلم نور إن العلم نور
المدرسة علم و عمل إن المدرسة علم و عمل

- ③ إن الصديق واجب لعل الريح والبر كأن الأمواج جبال

- ④ قال الولد : << إن الساحة رياحة >> / قال : << إن >>
قال التاسع : << لعل الريح كبير >> / قال : << لعل >>
قال المريض : << ليت الشفاء قريب >> / قال : << ليت >>
قال المتفرج : << كأن تشييل الأحداث حقيقة >> / قال : << كأن >>
(يعتبر كل مترجم يوافق المطلوب و يتوفر فيه اسم الناسخ منصوباً و خبر الناسخ مرفوعاً)

قواعد اللغة : تفهيم / ص: 24

- ① يخشى أن رجلاً أصيب بالجئون فصار يتوهم أنه صار بقرة. فلما حضر الطبيب قال له : << مزحياً أيها الطبيبي >> فأجابته : << أنت بقرة هزيلة و لحمك غير لذيذ ، و لا يرغب في شربك أحد فأغفرها حتى تصير مأكولاً صالحاً >> و من الغريب أن التريضة بدأ تتناول الطعام و صار أهله يبدون في الدواء حتى برى من مزجه
- ② لما حضر الطبيب قال لزوجته : << ابتاعي له هذه الحشائش >>
حين سيحضر الطبيب سيقول لأخوته : << ابتاعوا له هذه الحشائش >>
حين تحضر الطبيبة ستقول لأخيها : << ابتع له هذه الحشائش >>

- ③ الرجل مريض إن الرجل مريض الرجل غيبي صار الرجل غيباً
الطقس ربيع كأن الطقس ربيع الطائر مخلق ما زال الطائر مخلقاً

- ④ الترويح عن النفس سافر عتي إلى الخارج ليرويح عن نفسه
الفرار من البرد تهاجر الطيور لفراراً من البرد
الابتسام - الفرح أسرعت الأم إلى ولدنا مبسمة لفرح به
التعطش جرت السيارة إلى الورقة لأنها معطشة
- ⑤ فتح الولد الثالدة الولد تابع و الثالدة مفتوحة
شرب الضيف العصير الضيف شارب و العصير مشروب
قرأ القرآن القرآن مقروء

قواعد اللغة : دعم / ص: 25

الفعل	جمع	وضع	نأل	زئ	طبخ
اشم الفاعل	جامع	واضع	نايل	زائ	طابخ
اشم المفعول	مجموع	موضوع	مناول	مزئوش	مطبخ

- ② كان الفلاح متعباً كان الفلاح متعباً
مكلا الشحاب كثيفاً أسود مكلا الشحاب كثيفاً أسود
صار فهم النص سهلاً صار فهم النص سهلاً
مكلا فهم النص سهلاً مكلا فهم النص سهلاً
أصبح السرد قارناً أصبح السرد قارناً
أصبح السرد قارناً أصبح السرد قارناً

الفاصح	قلت	ملئنا	خفت	مائتم	سارغتن
المضارع المرفوع	تقولين	تميلان	تخاف	تميلون	تسارغتن
المضارع المفعول	لم تقولي	لم تميلا	لم تخف	لم تميلاوا	لم تسارغتن
الآمر	قولي	ميلا	خف	ميلوا	سارغتن

فعد	فاعد	خال	فعد	فاعد	مفعول لإجله
جاءنا	المدير	غاجنا	انرع	مير	لكني لا يتأخر
فعد	فاعد	مفعول به	خال	مفعول لإجله	
استقل	الطيب	الفرش	وفر	يتشم	ليطنته على خاله

الإنتاج الكتابي / ص: 27

① عناصر المفضل	عناصر المفضل
• الحدث الرئيسي الأول : الطفل يعثر الطريق إذ سيارته تضطرب (1) تحرير نص سردى (وضع البداية، سياق التحول، وضع ختام،	• الأحداث الفرعية : (1) إقبال الناس عليه (2) طلب الإسعاف
• الحدث الرئيسي الثاني : أبانت سيارة الإسعاف و ما حضرت (3) ذكر ما آلت إليه حالة أحمد.	

- ② الحدث الرئيسي الأول : الطرف الزمني (ذكر الوقت) / الطرف المكاني (ذكر المكان)
..... السبب المتعلق بسرقة الطفل (رئنا جرى وراه شهيء أو ...)
..... السبب المتعلق بساتي السيارة (قلة البنزين / السرعة / أو ...)
- الاشكالات المحتملة : إقبال الحاضرين عليه : كيف؟ (أسرعوا) - وصف حركتهم و ذكر أفعالهم / من هم؟ (رئنا يكوتون أصحابه) / ماذا فعل البعض منهم؟ (تلقوا عديد المرات، تقدم بعض الإسعافات) - طلب الإسعاف : من قام به؟ و كيف فعل ذلك؟ (تدخل ...)
- الحدث الرئيسي الثاني : ذكر سبب تعطل سيارة الإسعاف - الأفعال عند وصولها.
- ③ الأجزاء الثلاثة للنص الذي سأخرجه هي : وضع بداية و سياق تحول و وضع ختام.
كيف تصرف الحاضرون؟ أصيب أفكاراً للحدث الفرعي الأول (أنتحب التكزاز)
ذكر ما آلت إليه حالة الصاب (في المستشفى) ، (تحدثت حائله أو تعكزت)

الإنتاج الكتابي / ص: 28 - 29

المفردات	المفردات الوصفية
الملاصق البدنية	صدر منين العضلات - القائمة مبددة - توهج البشرة - الدفاع قطرات العرق
اللباس	القميص مفتوح
الحركات	الاشواء - الانحاء - الانظام - الضارغ - الهدوء
الأدوات	المطرقة ترتفع و نهوي

المفردات	المفردات
الملاصق البدنية	رجلان عريضان - يذان ميتينان
الحركات	عجيبة تتساقط مع الزمن - حركات الأصابع متناغمة - اليعفة - البراعة
الأدوات	قطعة طين تتشكل بسرعة
المصنوعات	تخفة جميلة

الرياضيات / ص 34

1023456

60	20	70	50	40	10	التدريب والتقدير
3600	1200	4200	3000	2400	600	الرتبة والعزائم

800	600	300	500	200	400	التمهنة المقطوعة بالكم
40	30	15	25	10	20	كمية التوزيع والتقدير
62800	47100	23550	39250	15700	31400	التلف والتعبير

قيمة التخفيض الذي تمتع به كل حريف :

$2^{10} \dots \dots 2^{14} = 2 \times (10 : 70)$

$2^{26} = 2 \times (10 : 130)$

$2^{20} = 2 \times (10 : 100)$

$2^{40} = 2 \times (10 : 200)$

450	120	45	30	15	4
2700	720	270	180	90	24

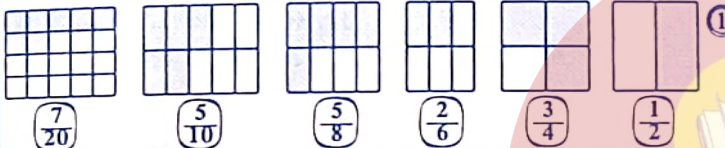
الرياضيات / ص 34

3200

2500

1100

2700

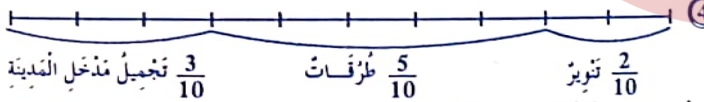


$\frac{1}{6}$	$\frac{9}{9}$	$\frac{1}{3}$	$\frac{10}{15}$	$\frac{2}{4}$	$\frac{5}{8}$	العدد الكسري وقميا
سدس	تسعة أنساع	ثلث	عشرة على عشرة	ربعان	خمس أثمان	العدد الكسري حذفا

العدد الكسري الذي يمثل عدد التبات : $\frac{2}{5} = \frac{3}{5} - \frac{5}{5}$

عدد الأولاد : $15 = \frac{25 \times 3}{5}$

عدد التبات : $10 = 15 - 25$



الميزانية المخصصة للتبوير : $29180 = 10 : (2 \times 145900)$

الميزانية المخصصة للطرقات : $72950 = 10 : (5 \times 145900)$

الميزانية المخصصة لتجميل مدخل المدينة : $43770 = 10 : (3 \times 145900)$

الرياضيات : ادرج على حل المسائل / ص 35

الموضعية 1) $1040 = 5 : 5200$: تسن جراء مواد التبويض

كلفتة التبليط و مواد التبويض : $6240 = 1040 + 5200$

أجرة العمال خلال شهر جويلية : $3472 = 31 \times (7 \times 16)$

الكلفة الجملية للأضاحات : $9712 = 3472 + 6240$

القبيلع الذي سيدفعه كل صاحب شقة : $607 = 16 : 9712$

الموضعية 2) $672 = 3 : 2016$: مسافعة صندوق المذرية

القبيلع الذي جمعه الإطار التربوي : $207 = 9 \times 23$

مسافعة التلاميذ : $1137 = (207 + 672) - 2016$

عدد التلاميذ المتابعين : $379 = 3 : 1137$

تسن الآلة الحقيقية : $2331 = 315 + 2016$

المفوضات	الأوصاف
الفلانح الذبئة	رجل قوي
الفلانح الشخصية	ذو العزيمة القوية - ملاطف
الوسائل	يكن عادة - كئيل أقرن
العزكات	الشرة - قص بعناية - كسر بزاعة

يجب أن يتضمن وضع البداية الأحداث التالية :

- الخروج لفضاء خاصة الأم
- الانتباه إلى الشخص و التوقف عنده
- يجب أن يتضمن مقام التحول :
- التفاعل مع الشخص العامل (وضفه - وصف حركته - وصف أدواته أو ...)
- بيان حاجة الأم و الرجوع بدون قضائها
- الموقف مع الأم (أقربها - الخجل منها ...)
- ذكر ما نتج عن هذا الإهمال
- يجب أن يتضمن وضع الختام :
- إرضاء الأم أو تواصل غضبها
- ماذا فعلت لتصبح الوضع

الإنتاج الكتابي / ص 30 - 31

أحداث وضع البداية : ... الدحول ضخمة أفراد العائلة إلى مكان عومي.
 أحداث صياق التحول : ... الانشغال بعمل ما - سماع صياح - الإصرار نحو المكان لا شطلاع الأمر - ذكر ما سمعت و رأيت و قتها.
 أحداث وضع الختام : ... ذكر كيف عاد الهدوء.

أحداث وضع البداية : ... يمكن ذكر الإطار الزمني / ذكر الهدف من الذهاب إلى ذلك المكان / ذكر كيف تم الاتفاق على ذلك / وصف الحالة عند القيام بذلك / وصف المكان عند الوصول / ذكر بعض جزئيات قد ...
 أحداث صياق التحول : ... يمكن الحديث عن الجو العام الموجود بالمقابلة مع وصف المفروضات و وصف الأشخاص أو وصف ... / يمكن ذكر الاهتمام بمساعدة شيء ما أو التعامل مع أحد اللغة أو ... / سماع الصياح : وصفه - وصف الحالة الشخصية عند ذلك الحين / الإصرار إلى المكان حالة التمس، التساؤلات ... / الوصول إلى المكان : الحديث عما شاهدت (وصف الأفعال أو الحدث).
 أحداث وضع الختام : ... ذكر ما قام به أحد الحاضرين أو ذكر ما طرأ من تغير في الأحداث الشيء الذي أعاد الإطمئنان و الهدوء إلى الشخص الذي صاح.

الإنتاج الكتابي / ص 32

الأمكانة	المفوضات	الأوصاف (مفصلة أو مفصلة بضميمة)
ضيقا رابعا	الموقع و المساحة	ذكر المكان و خاصية المساحة (الشكل - الحجم ...)
	الأشجار و المفروضات	تلوع الأشجار - أحجامها - جمال منظرها - قوايتها
	الحيوانات و الدواجن	وصف الحيوانات جمالها أو قوايتها أو طريقة العناية بها
	الألات الفلاحية	حديثة أو قديمة، تسميتها و ذكر خاصيات البعض منها
جديدة الحيوانات	فضاءات الحيوانات	وصف اغلاقها على تلك الحيوانات حماية للمفترجين - وصف البعض منها
	فضاء ألعاب الأطفال	ذكر مختلف الألعاب - وصف الإحجاب بأحدها و كيفية اللعب فيها
	فضاء الاستراحة	ذكر الأماكن (مساحة خضراء) - المشرب - الأثاث ...
ممكن زواجي	المدخل و المحيط	وصف المنظر الخارجي للمسكن - النزح - المدخل : وصف الباب أو الأبواب - عددنا
	النفوس	خاصية كل غرفة و مجال استعمالها - كيفية التقل
	الأثاث	تسمية أثاث كل غرفة - أثاث جديدة أو قديم - نوعية ...
	الحديقة أو المنزه	المساحة - المكان - المحتويات (أشجار - مفروضات أو ...)
مكان الجوا	يختار التلميذ مكانا يذكور المفوضات التي يراها مناسبة	يجب أن تكون الأوصاف في توافق مع كل مكان موضوع

الرياضيات / ص 37

الحساب العقل

- 90 000 م² 910 000 م² 99 999 م² 900001 م² 999 999 م² 1 م²

- ① 6 م² = 600 دسم² = 60000 سم² = 6000000 م²
 74 دسم² = 7400 سم² = 7400000 م²
 3500 دسم² = 350000 سم² = 35000000 م²
 1700 دسم² = 17 م²
 65 دكم² = 6500 م²
 8 هكتم² = 800 دكم² = 80000 م²
 17 كم² = 1700 همت² = 170000 دكم²
 10 000 م² = 100 دكم² = 1 همت²

② المساحة المقطعة بالليزر :

③ 2 همت² و 5 دكم² = 205 دكم² / 1 همت² و 9 دكم² = 109 دكم²
 ← 314 = 109 + 205 دكم²

المساحة المفروسة نقاشا : 7850 = 4 : 314 م²

المساحة المفروسة فتحا و شعيرا : 314 = 10 : 31.4 دكم² = 3140 م²

المساحة المخفضة لإقامة الإسطبل : 20410 = (3140 + 7850) - 31400 م²

④ نصف المحيط : 200 : 2 = 100 م²

قيس الطول : 100 - 20 = 80 م

قيس المساحة : 20 × 80 = 1600 م²

مساحة بناء المنزل : 1600 : 42 = 400 م²

المساحة المخفضة لزراعة أشجار التفاح : 1600 - 400 = 1200 م² = 12 دكم²

عندد الأشجار : 12 × 5 = 60

- ④ أكتب مساحة القطعة (ع) :
 (1 هـ و 6 آر و 18 صا) - (33 آر و 80 صا + 42 آر و 35 صا) =
 10618 - 7615 = 3003 صا
 ① ثمن الأرض : 3300 × 35 = 118300 م²
 ② ثمن الأرض : 4235 × 35 = 148225 م²
 ③ ثمن الأرض : 3003 × 35 = 105105 م²

الرياضيات : أدرج على حل المسائل / ص 40

الوضع ①

مساحة الأرض : 3375 = 45 × 75 م²

مساحة المنزل : 3 دكم² و نصف = 350 م² / مساحة المستودع : 350 : 10 = 35 م²

المساحة المتبقية : 1 دكم² و 40 م² = 140 م²

المساحة المتبقية : 3375 - (140 + 35 + 350) = 2850 م²

أجرة العمال : (3 × 11500) - 7 × 500 = 241 م²

تكلفة التسيب : 241500 + 19500 + 80000 = 516 500 م²

الوضع ②

طول الضلع : 492 : 4 = 123 م

مساحة الأرض المربعة : 15129 م²

قيس عرض القطعة الثانية : 123 : 3 = 41 م

قيس طول القطعة الثانية : (2 : 492) - 41 = 205 م

مساحة الأرض الثانية : 205 × 41 = 8405 م²

ثمن الأرضين معا : (8405 + 15129) × 15 = 353010 م²

ثمن شراء المنزل : 4 × 353010 = 1 412 040 م²

الرياضيات / ص 41

8.17

6.17

الأنواع	التحفة بلعان القلم	التحفة بالزواجر
ماء الزعفران	خمسة دكل فاصل ثلاثة وعشرون	5.23 دكل
ماء السورد	اثنان هل فاصل صفر خمسة	2.05 هل
ماء العطرشاء	ثمانية دكل فاصل واحد وخمسون	8.51 دكل
ماء التبريس	سنة لفر فاصل ثمانية	6.8 ل

② 8.765 كم = 8 كم + 0.7 كم + 0.06 كم + 0.005 كم

25.4 ط = 25 ط + 0.4 ط 6.450 كغ = 6 كغ + 0.4 كغ + 0.05 كغ

③ 6 صل و 7 ل = 7.06 ل 3 ط و 5 ق و 9 كغ = 3.509 ط

9 ل و 8 دكل و 10 هل = 10.89 هل 7 همت و 5 دسم و 3 دكم = 3.0507 دكم

④ 0.54 + 7 = 7.54 0.5 + 3 = 3.5

0.8 + 135 = 135.8 0.432 + 5 = 5.432

⑤ القيمة الجملية لبقاء المنقشر :

2 دكل و 7 ل + 1 دكل و نصف + 2 دكل و 8 ل + 1 دكل و 3 ل =

15 ل + 28 ل + 13 ل = 83 ل

عندد القوارير : 8300 : 25 = 332

الرياضيات / ص 42

- 5.40 > 5.4 > 5.04 > 55 > 5.400 > 50.4

① 11.304 > 10.403 2.406 < 2.640 14.04 < 41.04

60.908 = 60.908 175.542 > 175.452 6.340 = 6.34

② 0.4 < 0.44 < 4.04 < 4.4 < 4.44 < 40.44

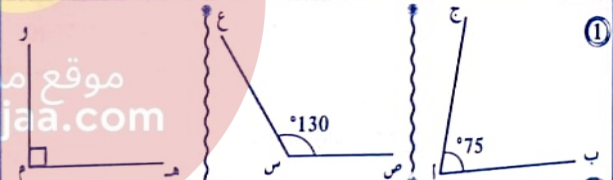
③ 2.85 > 2.9 > 3.05 > 3.3 > 3.31 > 4 م

④ 3 م و 8 صم = 3.08 م 9 ق و 18 كغ = 9.18 ق 9 ق و 18 كغ = 9.18 ق 83 صل = 0.83 ل

6 كغ و 5 دكغ = 6.05 كغ 6 ل = 0.06 هل 7 ط و 8 ق = 7.8 ط

5

الرياضيات / ص 38



د أ ن = 35°

ز م ه = 100°

④ قيس الزاوية (أ، أ، أ) : 90°

الزاويتان (أ، أ) و (أ، ط، أ) [أ، أ]

فهما زاويتان متتامتان

الرياضيات / ص 39

① 6700 م² = 67 آر = 0.67 هـ 193824 م² = 19 هـ و 38 آر و 24 م²

56421 م² = 5.6421 هـ = 564 آر و 21 م² 63740 صا = 63740 صا 6374 آر = 6.374 هـ

② قيس المساحة الجملية للأرض بالأر ثم بالحصا :

3 هـ + 450 آر + 300 صا + 2 هـ و 7 آر =

300 آر + 453 آر + 207 آر = 960 آر = 96000 صا

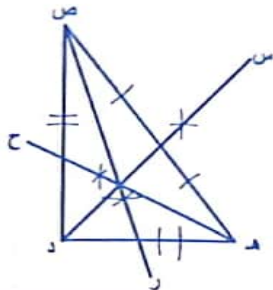
③ مساحة الأرض : 8100 = 75 × 108 م² = 81 آر

تكلفة السماد الحيواني : 405 = 5 × 81 ق

من 8 و 10 دق إلى 50 دق	الفترة الصباحية
من 16 و 20 دق إلى 21	الفترة المسائية

الوزن أو القطعة النقية من ذرة	عدد الأزواج أو القطع	قيمة العنبرج بالدينار
$^2 5$	265	$^2 1325$
$^2 20$	94	$^2 1880$
$^2 10$	184	$^2 1840$

$^2 5045 = 1840 + 1880 + 1325$ لأن $^2 5045 > ^2 7540$



الرياضيات : تقييم / ص: 48 - 49

الصواب نعم / 0,950 كغ

1 أثبت أن قيس مساحة القطعتين 1267000 م²:

70 هـ ونصف 56 هـ و 20 أ = $1267000 = 2000 + 560000 + 5000 + 700000$ م²

أعتبر بغداد كسري عن المساحة المخصصة لإقامة المنحلة:

$\frac{1}{7} = \frac{6}{7} - \frac{7}{7} = (\frac{2}{7} + \frac{4}{7}) - \frac{7}{7}$

أعتبر المساحة المخصصة لزراعة أشجار اللوز:

$724000 = 7 : (4 \times 1267000)$ م²

أعتبر المساحة المخصصة لزراعة العلف:

$362000 = 7 : (24 \times 1267000)$ م²

أعتبر المساحة المخصصة لإقامة المنحلة:

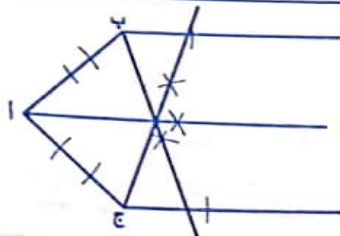
$181000 = (362000 + 724000) - 1267000$ م²

2 ثمن بيع الفسل: $3795000 = 16500 \times 230$ م

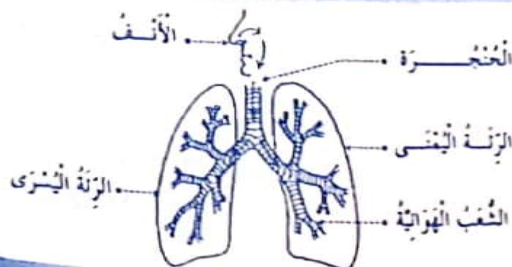
أضاريف الجنى والتغيب والتقل: $795000 = 5 : 3795000$ م

أدخل الصافي: $3036 = 759 - 3795$

ضامة الأطلاق العفد	مئة العفد	ضامة الأتفد من العفد
الغامد الأزد	5 م و 55 دق	14 م و 10 دق
الغامد الثاب	4 م و 30 دق	الأوحدة ظهرا
الغامد الثابت	4 م و 25 دق	الثابتة و الربع ظهرا



الإيقاظ العلمي / ص: 51



5 $3.50 + (3 \times 3.25) - 3.50 = 9.75 - 13.25$ م
ليس نحيلا لأن $13.25 < 13.50$ م

الرياضيات / ص: 43

الصواب نعم / 9,645

1 $475.05 - 109.9 + 365.140 = 520.659 - 326.841 - 847.5$

$116.743 - 36.765 + 79.978 = 263.765 - 105.7 - 369.465$

2 وزن ما حمله أبي عند عودته إلى العنبر:

$11.4 - 1.5 + 2.5 + 4.750 + 1.650$ كغ

3 طول السلك العنبري:

$3 - (4.3 \text{ دكم} + 13.5 \text{ دكم} + 25 \text{ م}) = 9.7 - 20.3 - 30$ دكم

4 ثمن طاقم البيلور: $37.500 - 83.250 - 120.750$

أ ثمن الصخون: $45.750 - 37.500 - 83.250$

الرياضيات / ص: 44

الصواب نعم

نصف ساعة = 30 دق | 1 س = 3600 ث | 2 س ونصف = 150 دق

1 8 دق و 15 ث = 495 ث | 1 س و 51 دق و 45 ث = 6705 ث

2 3 س و 13 دق و 38 ث = 11618 ث | 2 س و 37 دق و 16 ث = 1 س و 58 دق و 49 ث

3 4 س و 50 دق و 37 ث + 3 س و 21 دق و 25 ث = 18 س و 12 دق و 2 ث

4 س و 30 دق - 2 س و 45 دق و 15 ث = 1 س و 35 دق و 45 ث

3 س و 17 دق و 13 ث - 1 س و 21 دق و 40 ث = 1 س و 55 دق و 33 ث

3 غادر القطار الأول محطة انطلاقه:

10 س و 15 دق - 3 س و 45 دق = 6 س و 30 دق

أ غادر القطار الثاني محطة انطلاقه:

10 س و 15 دق - 1 س و 40 دق = 8 س و 35 دق

4 الساعة التي انتهت فيها العبارة:

16 و 30 دق + (45 دق × 2) + 15 دق + 30 دق = 18 و 45 دق

أ الوقت الذي بقي لبعض الجمالير للإلتحاق بمحطة القطار:

19 و 15 دق - 18 و 45 دق = 30 دق

الرياضيات : ادرج على حل المسائل / ص: 45

الوضع (أ) ساعة خروجها: 8 و 10 دق - 1 س و 30 دق = 6 س و 40 دق

أ ساعة وصولها إلى قطارين:

8 و 10 دق + 40 دق + 2 س و 20 دق = 11 و 10 دق

أ الأداة المستخرجة: 11 و 10 دق - 6 و 40 دق = 4 س و 30 دق

الوضع (ب) ثمن الآلة العاصدة: $5240 = 14200 - 19440$

أ قيمة الزيادة: $655 - 8 = 5240$

أ قيمة القسط الواحد: $196.5 = 30 : (655 + 5240)$

الرياضيات : وضعك إجابتك / ص: 46 - 47

1 قيس مساحة القطعة عذ: $65 \text{ أ} + 17.64 \text{ أ} = 82.64 \text{ أ}$

أ قيس مساحة القطعة عذ: $65 \text{ أ} - 48.72 \text{ أ} = 16.28 \text{ أ}$

أ قيس مساحة كامل الأرض بالم²:

$65 \text{ أ} + 82.64 \text{ أ} + 16.28 \text{ أ} = 163.92 \text{ أ} = 16392 \text{ م}^2$

التنوع	عذ	فج	عج
مخلة الأغبية بالي	47.5	60.3	35.12
مخلة الأغبية بالظ	4.75	6.03	3.512

الإيقاظ العلمي / ص: 54



لا يضيء المصباح / لا يضيء المصباح لأنه / لا يضيء المصباح
و القتيان موصولان بالقطن غير سليم (لا يوجد به سلك) لأن الدارة مفتوحة

المصباح	1.5 فولت	4.5 فولت	9 فولت
1.5 فولت	إضاءة عادية	إضاءة ضعيفة	يخترق المصباح
3 فولت	إضاءة عادية	إضاءة ضعيفة	يخترق المصباح
4.5 فولت	إضاءة عادية	إضاءة ضعيفة	يخترق المصباح
40 فولت	لا يضيء المصباح	لا يضيء المصباح	لا يضيء المصباح

الإيقاظ العلمي / ص: 55

كائنات حية	كائنات غير حية
الأشجار - الخروف - الأفي - الإنسان	الآلات - الحصى - الحصى - التربة



مستهلك من الدرجة الأولى / مستهلك من الدرجة الثانية / مستهلك من الدرجة الثالثة
مصرا - أوزون - فودة - فخور - ناز
زهر - نعل - فخور - نسر

التابات	نوعها	مفككة	مستهلكة	منجدة
النباتات				X
الجسيم		X		
الحيوانات			X	

الإيقاظ العلمي / وضعيك إيماجيك / ص: 56 - 57

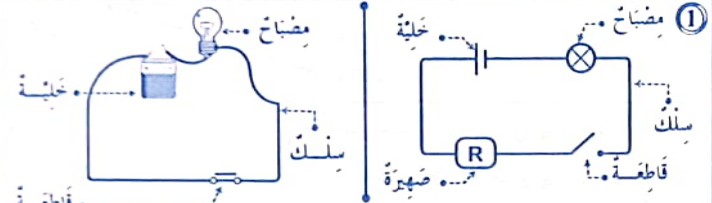
انقلدت الأم ابنها لأن المسمان / يصاب الإنسان بضعفة كهربائية لأنه
عازل للتيار الكهربائي / عند إصلاح دارة كهربائية يستعمل العامل
مفك براغي مقبضه خشبي لأن الخشب / ناقص للتيار الكهربائي



1.5 فولت	9 فولت	12 فولت	1.5 فولت
إضاءة عادية	إضاءة ضعيفة	إضاءة متقدمة	

- 2) هذه حركة زفير و فيها ينخفض الضغط الصدري و ترتخي عضلة الحجاب الحاجز و يخرج الهواء.
هذه حركة شهيق و فيها يرتفع الضغط الصدري و تنفخ عضلة الحجاب الحاجز و يدخل الهواء.
- 3) البقاء طويلا في الأماكن التي تكثر فيها الحرائق. / العيش في وسط تكثر فيه الغابات.
ممارسة الرياضة البدنية باستمرار. / الجلوس قرب أشخاص يبخسون.
- 4) يدخل الهواء عبر الأنف إلى القصبة الهوائية حتى يصل إلى الرئتين عبر الشعب الهوائية لتتصل بالحوصلات الرئوية حيث يتم التبادل الغازي.

الإيقاظ العلمي / ص: 52



- 2) نقل التيار الكهربائي / حماية الدارة الكهربائية / الإضاءة / التحكم في إضاءة المصباح و إطفائه. / مصدر الطاقة الكهربائية
- 3) إضاءة ضعيفة: عندما تكون فولتية المصباح أكبر من فولتية الخلية.
إضاءة متقدمة: عندما تكون فولتية الخلية أكبر بكثير من فولتية المصباح أو العكس.
إضاءة عادية: عندما تكون فولتية المصباح متساوية مع فولتية الخلية.
- 4) يمكن للمصباح أن يضيء إذا كان السلك منضبطا - لا أوافق
تكون الدارة الكهربائية البسيطة من مصباح و خلية - أوافق
الصهيرة تعمي الدارة الكهربائية من التغيير المفاجئ للتيار الكهربائي - أوافق
عندما تكون الدارة مغلقة لا يضيء المصباح - لا أوافق

الإيقاظ العلمي / ص: 53

مواد نافذة للتيار الكهربائي	مواد عازلة للتيار الكهربائي
ماء مالح - أليونيوم - حديد - ذهب	مطاط - صوف - قماش



- 3) يضيء المصباح لأن الماء / يضيء المصباح لأن عصير / لا يضيء المصباح لأن محلول
المالح ناقص للتيار الكهربائي. / اللبون ناقص للتيار الكهربائي. / السكر عازل للتيار الكهربائي.
- 3) يضيء المصباح باستعمال معلقة من الفضة ضمن عناصر الدارة. - نعم
الماء النقي ناقص للتيار الكهربائي. - لا
لا يضيء المصباح إذا كان أحد قيرنيه متصل بجسم عازل. - نعم
القطن جسم عازل للتيار الكهربائي. - نعم
- 4) للوقاية من خطر استعمال التيار الكهربائي يجب أن:
لا لمس القطعة و يداي مبللتان. / لا لمس أسلاك الكهزباء المترنجة في الشارع.
استعمال أدوات مقابضها من مواد عازلة.

التربية الإسلامية / ص 61

- ﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾
- ﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾
- 1 إذا الأرض مدت 3 و أدت لربها
 - 2 وحقت 4 إذا السماء انشقت 1
 - 3 وإذا كانوا أرواحاً يفرعون 5
 - 4 يا أيها الإنسان 4
 - 5 وتل للمطففين 1
 - 6 و أدت 6
 - 7 و أفقت ما فيها و تخلت 4
 - 8 إنك كاذب لزيتك كذبا فدل عليه 6
 - 9 و أفقت 5
 - 10 و أفقت ما فيها و تخلت 4
 - 11 و أفقت ما فيها و تخلت 4
 - 12 و أفقت ما فيها و تخلت 4
 - 13 و أفقت ما فيها و تخلت 4
 - 14 و أفقت ما فيها و تخلت 4
 - 15 و أفقت ما فيها و تخلت 4
 - 16 و أفقت ما فيها و تخلت 4
 - 17 و أفقت ما فيها و تخلت 4
 - 18 و أفقت ما فيها و تخلت 4
 - 19 و أفقت ما فيها و تخلت 4
 - 20 و أفقت ما فيها و تخلت 4

صحيحة تسجل عليها أعمال الإنسان في الدنيا

القبضاء و القدر

تسلمة المؤمن باليمين

ينسب أن الله مطلع على جميع أعمالنا

- ﴿ الغفور عن السيء ﴾
- ﴿ حساب الكافر حسابا عسيراً ﴾
- ﴿ حساب المؤمن حسابا يسيراً ﴾
- ﴿ الجزاء على قدر الأعمال ﴾
- عاقبة الكافر في الدنيا - عدم إخراجهم من قبل الناس ، عدم إقبال الناس عليهم .
- عاقبة الكافر في الآخرة - الجزمان من رؤية الله عز و جل ، العذاب بدار جهنم .

التربية الإسلامية / ص 62

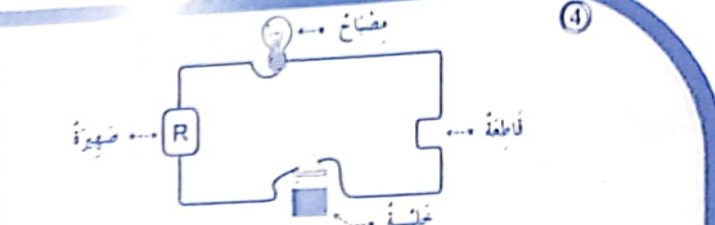
- ﴿ عدم الشقاة ﴾
- ﴿ تخصيص أوقات للمطالعة ﴾
- ﴿ الموازنة بين اللعب و الدراسة ﴾
- ﴿ متابعة الزمزم التفريعية باستمرار ﴾

- ﴿ تحقيق النجاح ﴾
- ﴿ كتب إخراج و نعمة الآخرين ﴾
- ﴿ ضمان المستقبل و العيش الرغيد ﴾
- ﴿ قال الله تعالى ﴾
- ﴿ و قل اغفلوا فسيى الله عملكم و رسوله و المؤمنة ﴾
- ﴿ تجنب الشاويشات الخاطئة ﴾
- ﴿ الشك في سلوك الأصدقاء و أوليهم ﴾
- ﴿ الشك في الشك على الرفاق ﴾
- ﴿ سلامة اليد في المعاملة ﴾

من تفادى إحصان الدين بالناس	من تفادى إهانة الأئمة بالناس
إدخال الشك على الجميع	جلب المشاكل
حسب الثقة بين الناس - نشر المحبة و الألفة	المحافظة على أواصر المحبة - توطيد الصداقات

التربية الإسلامية / ص 63

وقتها	خطة و تقايفها			
	أدائها	4	3	2
صلاة الغفر	X	X		
صلاة الضحى	X			X
صلاة الظهر	X	X		
صلاة المغرب	1	2	X	
صلاة العشاء	2	2	X	



- موازنة الرياضة باستمرار
- الإفراط في التدخين
- السكن في المناطق الخضراء
- الجلوس قرب المدخنين
- يساهم في وقاية الجهاز التنفسي
- يعرض الجهاز التنفسي إلى المخاطر

يقوم جسم الإنسان بحركات تنفسية تمكنه من إدخال الهواء النقي بالأكسجين و إخراج الهواء المخل بثنائي أكسيد الكربون .

تتمثل كل حركة تنفسية على طورتين هما الشهيق و الزفير

7

كائن منفتح	كائن مستهلك جميع درجات	كائن مستهلك درجة 2	كائن مستهلك درجة 1
كائن مستهلك درجة 2	كائن مستهلك درجة 1	كائن مستهلك درجة 1	كائن مستهلك درجة 1

الإنجازات العلمية و وضعيتك كقيمك / ص 58 - 59



- ﴿ تتكون إضافة الفانوس ضعيفة ﴾
- ﴿ يجب على زامي أن يختار مضاحاً ذا 6 فولت لأن فولتية الخلية تتوافق مع فولتية البطارية ﴾
- | فولاد حارئة | فولاد خفيفة |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| سلوكاً نحاسياً - خيط من الصوف | منظرة من الخشب - سلوكاً من الألمنيوم |

1 + الخنجر

2 + القصبة الهوائية

3 + الشعب الهوائية

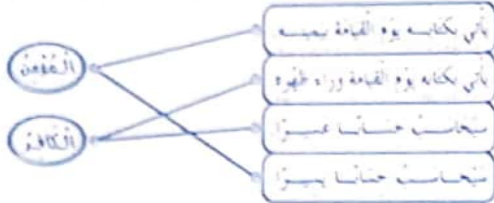
4 + حويصلات رئوية

5 + الرئة اليمنى

6 + الرئة اليسرى

- ﴿ الرياضة تساهم في المحافظة على الجهاز التنفسي ﴾
- ﴿ يرتفع الشد أثناء عملية الشهيق ﴾
- ﴿ الزفير يتنقل في دخول الهواء من الأنف ﴾
- ﴿ المناطق الخضراء تساهم في المحافظة على سلامة الجهاز التنفسي ﴾
- ﴿ غنت - فاز - ذجاجة - تغلب ﴾

الضلابة	خفت ركعاتها	عددا	خفتوا
صلاة الصبح	2	0	ركعتان
صلاة العصر	4	4	ركعتان
صلاة العشاء	4	4	ركعتان



بشهادة الامتحان الجيد

11. إته كان في أهله منسوزا 12. إته طن أن لن يحور 13. إته إن ربه كان به بصيرا 14. فلا أقسم بالشمس 15. واللقن وما وسق 16. والقمرا إذا أتمسق 17. فركعتن طفا من حسبي 18. فعاينه لا يؤسودن

التربيت مدرثك / ص: 67

1. يتخفق جزانا الله على السؤل التوفير فوت العئلة لا اوافق
2. يتناقش الاب مع ابنته في مواجع تتوقبه لا اوافق
3. يتحار الاب انشاء غير لائقه ابنته لا اوافق
4. يتلقى الابن الرعاية والفرصة التهيئة لا اوافق

من حذوة الطفل	بعضاوت افعال غلطة حفاية الطفل
حصول الطفل منه ولادته على قوية	تسعل الطفل قبل السن القانونية
التغير عن الرأي بحرية مطلقة	تسنع الطفل على السؤل
الشك في سرور لائق	تترك الطفل في الحروب

الاسم	الالتحذير
عز سليم	الطفل مظلت بمزاولة تعليمه ودراسه إلى السن القانونية
عز سليم	من حق الطفل أن يدرس ويحسن نفسه
عز سليم	مزاولة الطفل من مزاولة تعليمه
عز سليم	من حق الطفل على والده الرعاية والفرصة والإعناق

التربيت مدرثك / ص: 68

حقوق الطفل في العتمة	واجبات الوالدين في العتمة
تعليمهم تحببهم	إبحار قوروسى و مهائى بالنظام
احترام قواعد العيش العنصسى	المواظبة وعدم الغيب دون سبب شرعى
تعليم قائم على الإنصاف وكفاؤ القرض	المساعفة الشبطة في بناء تعليمي

1. تهكم المعلم على التلميذ الضعيف لا اوافق
2. يوقر المعلم الحور السلام في القسم لا اوافق
3. تذكين جميع التلاميذ من القرض لا اوافق
4. اللعب والسرخ في القسم لا اوافق

إزاء نفسى	إزاء ولفسى	إزاء اطار العتمة	إزاء العتمة
الاجتهاد والمناورة	الاحترام والتقدير	الاحترام والاشتماع	المحافظة على
في الدراسة	مع الجميع	إلى صالحهم	أناهم
المعاملة الحسنة	التأديب والاحترام	المعاملة بلطف	توفير المناخ
ويتكافى مع الجميع	المناذال	وليس	المناخ للعتمة

1. الركوع 2. القيام للركعة الثانية 3. الشخدة الأولى 4. تكبيرة الإحرام 5. الرفع من الركوع 6. الشخدة الثانية 7. النية 8. قراءة الفاتحة والسورة 9. الخاوس بين السجدين

3. تظن الصلاة ب: زيادة وزن الجسم عفتا صوت
4. نيت تكبيرة الإحرام صوت
5. أثناء الركعة الثانية تذكرت أنني نيت أن أقول «مع الله لمن حمده» في الركعة الأولى صوت

التربيت الإسلاميت / ص: 64

الكفائة	الرسول	القيادة
الشوابة	موسى	اليهودية
الإنجيل	عيسى	المسيحية
القرآن	محمد صلى الله عليه وسلم	الإسلام

1. الكتب السماوية تدعو إلى الإيمان بالله واليوم الآخر صوت
2. من أركان الإسلام الإيمان بالكتب السماوية خطأ
3. دعا الإسلام يدعو إلى الإيمان بالقرآن والإنجيل فقط خطأ
4. دعا الإسلام إلى الإيمان بالكتب السماوية صوت

3. دعوة الناس إلى عبادة الله الشهررة التحكم في النفس
4. النهي عن المنكر الدعوة إلى فعل الخير العقل للفرز بالحجة
5. قال الله تعالى: «زرع لكم من الدين ما وصى به نوحا والذي أوحينا إليك وما وصينا به إبراهيم وموسى وعيسى أن أقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه» (آية 13)

التربيت الإسلاميت : تقييم / ص: 65 - 66

1. الاتكال على الوالدين والأصدقاء في العمل
2. المشابرة ومضاغفة المتجهود في فترة الانتخبات فقط
3. التهاون والشكائل صفان يتحتهما طول حياتهم
4. سلوكيات قد تلحق الأذى والعتابة سلوكيات لا تهل على الأجداد والعتابة
5. تنظيم الوقت بين الدراسة والترفيه
6. إتخاذ الواجبات دون تسراخ

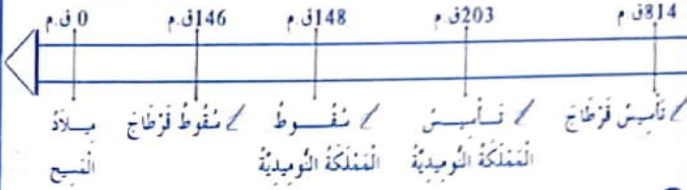
3. قال الله تعالى: «زرع لكم من الدين ما وصى به نوحا والذي أوحينا وما وصينا به إبراهيم وموسى وعيسى أن أقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه»



5. أثناء الصلاة حرك الطفل مفهفها
6. الحديث أثناء الصلاة
7. قال سبحانه وتعالى مؤذنة واحدة
8. الحركات الكثيرة التي تنقص من الخشوع

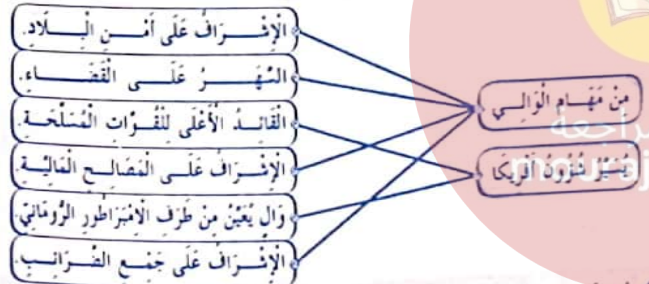
القرطاجيون
مانسيان
حنبعل

الملكثة النوميدية الموحدة أنشأها



- الخصارة النوميدية حضارة مفتحة على البلدان المجاورة. (X)
- الخصارة النوميدية منحولها الزراعي ضئيل. (O)
- من أهم الزراعات التي اهتم بها النوميدون زراعة الحبوب. (X)
- تعاون مانسيان مع قرطاج ضد روما. (خطأ)
- تأثر الفن البغدادي النوميدي بالفن البغدادي القرطاجي. (صواب)
- استعمل النوميدون عملة نقدية. (صواب)
- أنشأ مانسيان الملكثة النوميدية سنة 302 ق.م. (خطأ)

1 اهتم الرومان بتنظيم الإدارة فعين مجلس الشيوخ بروما واليا بقرطاج ينهض على الأمن والنظام.
2 ويرجع جيش الإخيل بالظفر إلى الامبراطور الروماني ميترية.



- أعضاء الوالي جنس الغزاليين.
- المفوضون الجهويون تسيير دابرة قرطاج.
- الوالي يراقب سير الأشغال العمومية.
- الامبراطور الروماني ينهض على إبلاغ القوايين والقرايات وتقبلها.

مدن جديدة - تسييرها جهاز بلدي - مدن قديمة - دنايها و تقاليدها بوية - تسيير شؤونها طبقا لدنورها و تقاليدها	مدن الأقاليم	المسندة و تقاليدها
تسيير شؤونها طبقا لدنورها و تقاليدها	مدن جديدة - تسييرها جهاز بلدي - مدن قديمة - دنايها و تقاليدها بوية - تسيير شؤونها طبقا لدنورها و تقاليدها	مدن جديدة - تسييرها جهاز بلدي - مدن قديمة - دنايها و تقاليدها بوية - تسيير شؤونها طبقا لدنورها و تقاليدها

الفسروم
حمامات أنطونيوس
مسرح الجهم

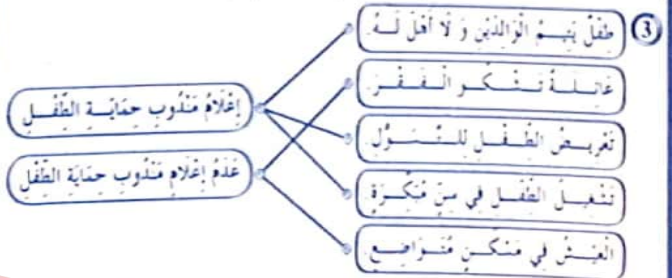
أنشئت كحلبة للمصارعة
في عهد الامبراطور أنطونيوس
مسرح الجهم

مسرح الجهم

حقوق الطفل في محيطه العائلي
واجبات الطفل في المدرسة
واجبات الطفل في محيطه المدرسي
واجبات الطفل في العائلة

يذكر النص البعض من

- أحاط على نظام المدرسة واجب
- حق أمتنع بتخاطبه التليم.
- أخبره معلّمه وأمه على إتبه واجب
- حق توفير الظروف الملائمة للدراسة.
- أحضر واجتازي المدرسة واجب

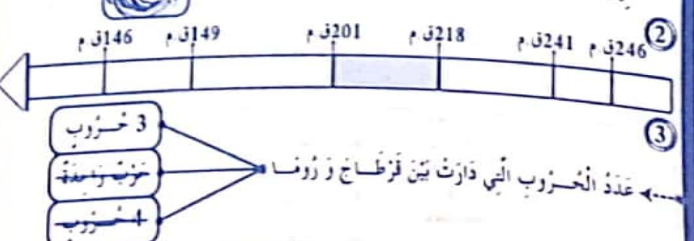


الاختصاصات	مهامه	اختصاصات أفراد العائلة
الاختصاصات	مهامه	اختصاصات أفراد العائلة
الاختصاصات	مهامه	اختصاصات أفراد العائلة

التمهيد	إعداد التلميذ
من حق الطفل أن يراول تعليمه ويحصل على شهادة تحوّل له الدخول في مهنة الحياة	لا أوافق
لتعرف على مستوى انبها و مدى ثقيلته للمعارف	أوافق
الأب مدعو للتأشرف و فتح حوار مع أبنائه	لا أوافق



1 جريء - يتحمل قيادة الناح - يحب وطنه - خجاع
أمين - حور - متواضع



- الحرب البوية الأولى
- الحرب البوية الثانية
- الحرب البوية الثالثة
- انتصر الرومان في الحرب الثالثة و خربوا قرطاج 146 ق.م و احتلوا منطقة أرييا غير أن قوة برباية نوميديا كانت تخيفها فخارتهم و أخذت ثورة بوغرطة و يوبا و تكفارياس ثم مدت نفوذها على بقية الشمال الإفريقي و قسمت إلى مقاطعات أربع عرفت بفرق الرومان

④ ساهمت العديد من العوامل في تطوير الألياف منها خاصة النصار الكهزبائي الذي ساهم في تطوير الطرقات التي بدورها سهلت نقل الفلاحين من أراضيهم إلى جاب اعتماد طرق عضرية حديثة.

الجغرافيا / ص: 79



② المشهد الحضري هو صورة لمجال حياة الإنسان و نظمه و من أبرز عناصره ارتفاع منابه و أعداد المدينة و الكثافة السكانية



④ وسط المدينة مكتنص بالسكان لارتفاع الكثافة السكانية بها نعم

④ وسط المدينة مكتنص بالسكان لارتفاع الأنشطة الاقتصادية بها نعم

④ خفف كثافة المساكن في الأطراف يعود إلى تراجع الأنشطة الاقتصادية و التجارية بها نعم

الجغرافيا / ص: 80

تعداد الولاد	المحاذ الفزوي	المنطقة الخديفة	في منطقة الحدود الفزوي
نابل - بنزوت	سوسة - صفاقس	قفصة - القصرين	تطاوين

② موقع المدينة يُحدد بأحد الاتجاهات (شمال، جنوب، شرق، غرب)

③ موقع المدينة يُحدد بنقطة الزنكار (أعلى جبل، قسرت واد...)



④ في موضع أعلى الجبل بالشمال الغربي (الكاف)

• قرب عيون استشفائية بالشمال الشرقي (زغوان)

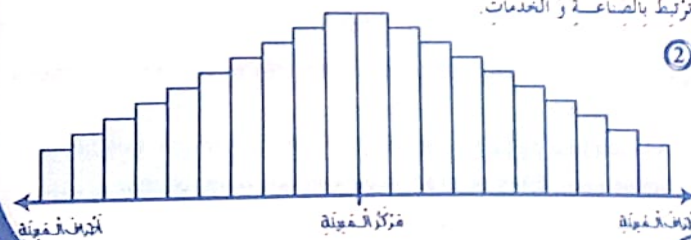
• بعدة على البحر و في موضع حصين بالوسط (القيزوان)

• على ضفتي وادي مجردة بالشمال الغربي (تاجة)

الجغرافيا / تقييم / ص: 81 - 82

① في البلدان المتقدمة تطورت الألياف لأن خدمة الأرض صارت تعتمد على آلات خفيفة و عضرية و على شبكة طرقات و كهزبنة

② الرزاعات الكبرى في الشهور الأمريكية مشاهد شائعة تتخللها مخارن الفمخ و هذه الرزاعات ترتبط بالصناعة و الخدمات



② زراعة العلف • زراعة الخبث • زراعة الزيتون • غراسة الأشجار المتعمرة

③ صناعة البغلة • صناعة الزيتون • غزل الصوف • صناعة الخراف • الفسفاة

④ ازدهرت الأنشطة الفلاحية فازدهرت معها الأنشطة الحرفية و نتج عن ذلك حركة تجارية هامة فنشطت المواشي فازدهرت تربية الزيتون و الخبث

التاريخ / تقييم / ص: 76 - 77



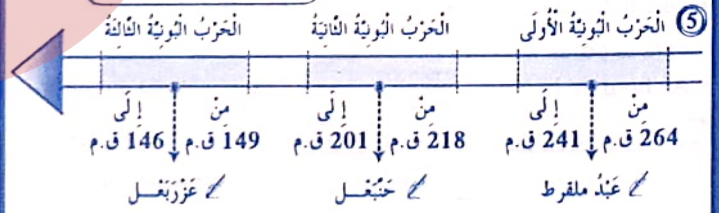
② الحضارة اليونانية توسعت تجارتها في الحوض الغربي للمتوسط حتى تجاوزت أعمدة هرقل

③ الحضارة الرومانية أنشأت شبكة مياه هامة و مدت الخابا من زغوان إلى قرطاج

③ الحضارة التوميديّة أعادت الأراضي إلى السكان المحليين و شجعت على الفلاحة

③ المستوطنات تتمتع بالقانون الروماني و لا تدفع الضرائب الثقيلة و يسيرها نظام بلدي مثل نظام مدينة روما

③ مدّن الأماهي لا تتمتع بالقانون الروماني و تدفع الضرائب الثقيلة و قد حافظت على نظمها القرطاجية أو التوميديّة



⑥ عوامل عديدة ساهمت في ازدهار الفلاحة و نجاح الفلاحين بالبريكا الرومانية و يعود ذلك إلى إغناء الفلاح الصغير من تقديم القسط المطلوب من إنتاجه إلى صاحب الأرض طيلة الفترة التي لم تبلغ فيها الأشجار فترة الإنتاج كذلك وفرة المياه و خصوبة التربة

الجغرافيا / ص: 78



② مساحات زراعية متفرقة

مساحات زراعية

شبكات طرقات

مخارن للخبث

تطورت الألياف في البلدان المتقدمة لأن خدمة الأرض صارت تعتمد على الآلات الخفيفة و عضرية و على شبكة طرقات و كهزبنة

5) Tom et son frère ne vont pas à l'école cet après-midi. Ils souffrent d'une angine. Ils gardent le lit et ne mangent presque rien.

Conjugaison :

1) Sébastien n'obéit pas à ses parents. Il salit son pull en jouant avec ses amis. Son père et sa mère le punissent. L'enfant rougit de honte.

obéir	salir	punir	rougir
Il obéit	Il salit	Ils punissent	Il rougit



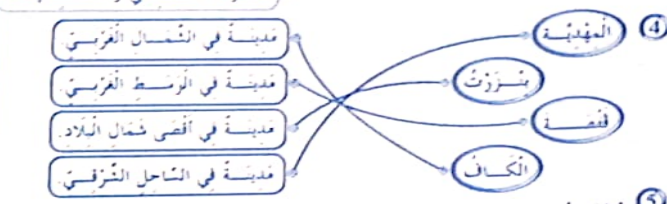
- 3) Nous applaudissons très fort les acrobates.
 Je réfléchis avant de répondre.
 Les coureurs franchissent la ligne d'arrivée.
 On ralentit au carrefour.
 Tu garnis le gâteau avant de le couper.

4) a) Aujourd'hui, André languit d'impatience. A midi, il ne mange presque rien. C'est ce soir son anniversaire. Maman prépare un grand gâteau et le garnit de crème. Après le dîner, la famille se réunit dans le salon. André souffle les bougies puis il saisit un couteau et coupe le gâteau. Ses petits doigts frémissent.
 b) Tout le monde applaudit. On chante, on danse, on mange. Quelle ambiance !

Orthographe :

- 1) Le malade prend ~~prennent~~ ses médicaments avant le repas.
 Les feuilles tombe ~~tombent~~ en automne.
 Le chien aboie ~~abeient~~ et se précipite ~~se précipitent~~ vers la porte.
 Au bord de la mare, nage ~~nagent~~ deux grands canards.
 2) Les parents de mon ami aiment beaucoup les voyages.
 Ton frère et toi rendez visite à votre grand-mère.
 Dans le jardin, jouent une chatte et ses petits.
 Cet enfant n'arrête pas de pleurer. Que veut-il ?
 3) Aline et son frère pratiquent la natation.
 Papa et maman vont au travail.
 Le cheval et la jument galopent dans le pré.
 4) Tes histoires ne m'intéressent pas beaucoup.
 Où allez-vous ce soir ?
 Cet homme fabrique et répare les chaussures.
 Pourquoi ne pars-tu pas avec tes parents ?

5) Les enfants s'occupent du jardin. Alex sème des graines. Son frère Vincent taille les arbres. Tandis que Lucia cueille des fleurs pour les offrir à sa mère.



5) الخلاصة... يجب أن يتضمن المرح حاضرات المشهد الحضري دون ذكر حاضرات المشهد الريفي

6) شبكة طرقات منظمة / أزواج مغايرة الخوب / تشارك المزارعين

Français / P: 84 - 89

- 1) Laurent a acheté un médicament à la pharmacie faux
 Laurent a fabriqué son médicament tout seul vrai
 Laurent est vite guéri faux
 2) Pour guérir vite, Laurent fabrique tout seul un médicament étrange et l'avale d'un seul coup.
 3) Il faut que je trouve une solution.
 4) Laurent a voulu cacher la vérité à sa mère pour qu'elle ne l'empêche pas d'aller à la fête costumée.
 5) Non, le médicament n'a pas été efficace.
 Au bout d'un moment, il ressent des douleurs aiguës au ventre.
 6) Laurent lui raconte ce qu'il a fait. Paniquée, maman l'emmène d'urgence à l'hôpital. Un médecin s'occupe de lui.

Grammaire :

- 1) Françoise tombe malade. Elle tousse très fort. Ses parents s'inquiètent. Ils appellent le médecin. Sa grand-mère veille à son chevet.
 2) La petite malade s'occupe des malades.
 Ton frère et toi prenons un bol de tisane.
 Les infirmières rendez visite à votre oncle.
 Nous refuse de manger.
 3) La cliente ouvre ~~ouvrent~~ la porte, s'adresse ~~s'adressent~~ à la pharmacienne et lui donne ~~donnent~~ son ordonnance.
 Les grands-parents de Julie ~~arrive~~ arrivent bientôt. Ils lui ~~apporte~~ apportent des friandises.
 4) La trop grande vitesse des véhicules représente une cause d'accident.
 A la tombée de la nuit, le berger rentre à la ferme. Les bêtes se bousculent. Elles se précipitent vers les mangeoires.
 Toi et moi entrons les premiers sur la scène.

- ② • Tes parents et toi prenez votre déjeuner à midi.
 • Les élèves nettoient le jardin de l'école.
 • La mère de ces deux enfants est infirmière.

Conjugaison

① Madame Capet et sa voisine sont toujours ensemble. Aujourd'hui, elles vont au marché pour faire les courses. Madame Capet achète des légumes et un poulet. Sa voisine choisit de beaux fruits. Les deux femmes ont les mains bien chargées. Elles rentrent chez-elles en taxi.

- ② être → Je suis maintenant chez mes grands-parents.
 réussir → Je réussis à organiser mes journées. Hier, au parc,
 rencontrer → j'ai rencontré Paul, un enfant de mon âge.
 jouer → Nous avons joué à saute-mouton.
 inviter → Demain, je l'inviterai à déjeuner avec moi. Nous
 passer → passerons l'après-midi ensemble.

Orthographe

- ① ✎ Le menuisier se sert d'une scie pour couper les planches.
 ✎ En me promenant dans une grande avenue, une poupée exposée dans une vitrine a attiré mon attention.

② Lucien et son frère sont dans le jardin. Ils chassent des papillons. Ils cueillent des fleurs. A midi, ils ont faim. Ils rentrent à la maison. Ils se lavent les mains avant de se mettre à table.

Production écrite



C'est le printemps. Il fait beau temps. Pierre et sa sœur vont jouer dans le jardin. Ils sont très contents. Ils chassent des papillons. Ils courent, ils chantent.



Tout à coup, Pierre trébuche sur un caillou et tombe par terre. Il se met à pleurer. Il a très mal à la jambe. Son genou saigne. Sa sœur Laura accourt. Elle l'aide à se relever et le ramène à la maison.



Vite son papa le transporte à l'hôpital. Un médecin s'occupe de lui et soigne.



- Ça fait mal, mon petit ?
 - Oui, docteur.
 - Calme-toi, je vais te soigner ...
 Pierre essuie ses larmes et se laisse faire.

Français / P: 94 ----- 99

- ① Les enfants vont attraper des papillons.
~~Les enfants sortent sans dire à leur grand-mère.~~
~~Un coup de vent éteint la lampe de poche.~~
- ② Cette scène se passe le soir.
 → Il n'aime pas beaucoup le noir.
 Je vais chercher la lampe de poche.

Production écrite

- ① Madame Lefranc est pharmacienne. A neuf heures du matin, un client arrive.
 - Bonjour, Madame, Je voudrais un calmant, J'ai très mal aux dents.
 - Je ne peux rien vous donner, monsieur. Vous devez aller voir votre dentiste.
 - J'ai rendez-vous demain matin.
 - Bien, voilà une boîte de cachets prenez-en un maintenant et un ce soir avant de vous coucher.
 - Merci, Madame. Au revoir.

D'après Raymond Lichet

- ② Marc se lève le matin. Mais sa maman n'est pas dans la cuisine. Elle est encore dans son lit. Elle a l'air bien fatiguée.
 - Qu'est-ce que tu as maman? Pourquoi tu es encore dans ton lit ?
 - Je suis malade. J'ai mal au ventre, répond la mère.
 - Tu veux que je te prépare une tisane ?
 - Non, merci mon petit. Je n'ai pas envie, réplique maman.
 L'enfant s'inquiète. Il reste auprès de sa mère un bon moment puis va à la cuisine et revient avec un bol de lait bien chaud. Sa mère sourit, prend la récipient et embrasse son fils. Marc se sent heureux.

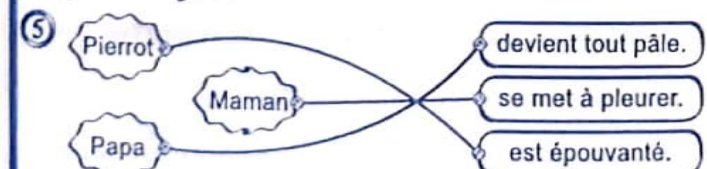
Français : Evaluation / P: 90 ----- 93

- ① • Lucia a une angine. faux
 • Les parents s'inquiètent pour leur fille. vrai
 • Pendant sa maladie, Lucia joue avec son frère. faux

- ② ✎ Il a dit qu'elle a une grosse bronchite.
 ✎ Lucia ne bouge plus.
 ✎ On entend de drôles de bruits dans sa poitrine.

- ③ épouvanté ↔ grave
 sérieux ↔ fatigué
 las ↔ ayant une grande peur

④ Lorsqu'il a vu sa sœur dans cet état, il a été pris d'une grande angoisse.



- ⑥ Lucia a mal à la poitrine.
 ⑦ Maman veille au chevet de Lucia. Elle lui donne ses médicaments. Quelques jours après, la fillette guérit.

Grammaire

- ① • L'aveugle s'arrête sur le bord du trottoir. Alain et Michel l'aident à traverser la rue.
 • Fabienne et son frère sont malades. Leur mère appelle le médecin.
 • Ma sœur et moi invitons nos amis à une partie de foot-ball.
 Tout le monde arrive sauf Gisèle.

• Que faites-vous les enfants ? demande maman. Vous n'allez pas dormir ?

④ Corinne va dans la salle de bains. Elle fait sa toilette avant de prendre son petit déjeuner.



Orthographe :

① Le cirque est installé sur la place. Nous y avons vu plusieurs animaux : des chiens, des éléphants, trois lions, une tigresse, et deux chevaux. Nous avons applaudi, les clowns, les acrobates et le dompteur.

② Les voisins de Julie ont des jumeaux. Ils se ressemblent comme deux gouttes d'eau. Ils ont les cheveux blonds, les yeux verts et une toute petite bouche avec deux dents devant.

③ Pour ma fête, j'ai reçu des cadeaux: des livres, des pipeaux, des billes, des animaux en peluche et des jeux de construction. Ma grand-mère m'a offert deux jolis chatons siamois.

④

• des moineaux •-----> un moineau	• des cailloux •-----> un caillou
• des dompteurs •-----> un dompteur	• des feux •-----> un feu
• des hôpitaux •-----> un hôpital	• des souris •-----> une souris
• des prix •-----> un prix	• des acrobates •-----> un acrobate

⑤ C'est l'anniversaire de Sandrine. Ses amis lui apportent des cadeaux.



Production écrite

②

Son physique	Son caractère
Elle est forte et dodue - cheveux marron - femme épanouie - joues empourprées - yeux minuscules nez à peine visible - grande taille grosse.	Elle est d'une grande adresse et d'un grand dynamisme. Elle est toujours gaie et souriante.

③ Mon ami René a le même âge que moi, mais il est grand de taille. Il a les cheveux courts et bouclés. Ses petits yeux noirs ont un regard doux et intelligent.

René a une bouche large et un nez aplati.

Ce que je préfère surtout en lui, c'est sa gentillesse et sa bonté. C'est un enfant calme et toujours gai.

Français / P: 100 ----- 105

①

- Le père de Li travaille loin de la maison vrai
- Cette famille est nombreuse faux
- Les chinois aiment beaucoup le riz vrai

②

riche pauvre

↳ Cette famille habite dans une toute petite maison où il n'y a presque rien.

③ a)

Des vers luisants

- Des vers très dangereux.
- Des vers qui émettent de la lumière.
- Des vers qui poussent des cris.

b) La lampe s'éteint. ≠ La lampe s'allume

④ Non, les enfants n'ont pas obéi à leur grand-mère.

↳ Ils s'éloignent de la maison alors que grand-mère leur demande de rester aux alentours.

⑤ Ils mettent quelques vers luisants dans leur bocal. Ceux-ci leur illuminent le chemin.

⑥ << Je vous ai dit de ne pas aller loin. Vous ne sortirez plus la nuit! >>

Grammaire :

① Aujourd'hui, les enfants ont un jour de congé. Nos jeunes amis sont dans le jardin avec des camarades. Ils jouent sur la pelouse, chassent des papillons et taquinent leur chien.

②

mon père	nom féminin pluriel.
des filles	nom féminin singulier.
leurs jouets	nom masculin singulier.
une actrice	nom masculin pluriel.

③ Pendant les grandes vacances, Corinne et son cousin ont visité le grenier de leur grand-mère. Ils ont découvert des tas de livres, un vieux vélo et leurs jeux poussiéreux qui ont appartenu à leurs parents.

④ Nous aimons beaucoup la gymnastique. C'est notre sport préféré. Nous essayons d'améliorer nos résultats. Nos parents encouragent nos efforts.

⑤ C'est les vacances. Claire accompagnent ses amis au parc d'attractions. La fillette monte sur un cheval de bois puis dans la grande roue.



Conjugaison :

① Ce matin, Aline et sa mère vont au marché. Elles font les courses. Papa reste à la maison. Il fait du jardinage. Le petit Marc va chez son ami qui va l'aider à faire ses devoirs.

②

..... Où vas-tu cet après-midi ?

..... Ma soeur et moi faisons nos devoirs avant de regarder la télé.

..... Je vais passer mes vacances au bord de la mer.

..... Vous faites attention quand vous traversez la rue.

..... Mes parents vont souvent au cinéma.

③ • Madame Dumont et sa fille vont chez la couturière.

• Le facteur fait sa tournée. Il va de maison à maison et porter les courriers à domicile.

• Dimanche, nous allons à la piscine. Nous faisons de la natation.

②

- Je ne dis ~~dit~~ jamais de mensonge.
- Nous écrivent ~~écrivons~~ les réponses aux questions sur nos cahiers.
- Tu tit ~~lis~~ un livre sur la Chine.
- Est-ce que vous dites ~~disent~~ la vérité à vos parents ?

③

- lire Pendant les vacances, ma soeur et moi lisons des
- lire bandes dessinées et vous, que lisez-vous ?
- écrire Mes parents écrivent à mon oncle qui vit en Italie et
- dire lui disent que grand-père a quitté l'hôpital.
- lire Tu lis le journal pendant ton voyage en train.
- dire Que dites-vous à vos parents le matin ?

④

- ↳ Ils lisent des dépliants .
- ↳ Je ne dis pas de sottises.
- ↳ Nous ne disons pas de sottises.
- ↳ Tu lis le texte à haute voix.
- ↳ Vous écrivez à un ami sénégalais.

Orthographe :

① Comme tous les ans, les habitants de la maison bleue partent en vacances. C'est une belle maison à deux étages, aux volets bleus située à quelques kilomètres de la ville. Poupou, le petit lapin blanc en profite pour venir jouer sur la pelouse verte qui entoure la maison. Les grosses abeilles viennent butiner les jolies fleurs du jardin.

②

- Un joli chapeau noir Une jolie casquette noire.
- Un pantalon bien repassé Une chemise bien repassée.
- Le petit chat blanc Les petits chats blancs.
- La belle voiture bleue Les belles voitures bleues.

③

D'un bond puissant, la bête est au milieu du chemin. C'est un loup énorme. De sa grosse tête grise, sortent deux petites oreilles . Ses dents pointues lui donnent un air menaçant. Ses pattes musclées s'enfoncent profondément dans la boue épaisse du petit chemin .

④

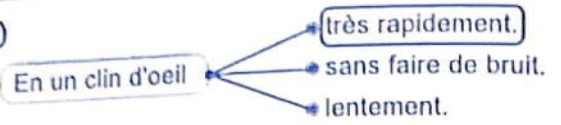
Une longue route empierrée serpente à travers les champs verdoyants.

Production écrite

②

Son physique	Son caractère
jolie - ses yeux doux - sa barbiche de sous-officier - ses sabots noirs et luisants - ses cornes zébrées - longs poils blancs	docile - caressante - se laissant traire sans bouger aimable.

③ a)



b)

Il fait sombre ≠ Il fait clair

④

- Non, la maison de Moui n'est pas bien éclairée.
- ↳ Il n'y a pas qu'une petite fenêtre.
- ↳ Il fait sombre.

⑤

- ↳ Les Chinois aiment beaucoup le riz. Ils le mangent avec des baguettes.
- ↳ Les Tunisiens aiment beaucoup le couscous. Ils les mangent avec des cuillères.

Grammaire :

① a)

Les porteurs noirs suivent un étroit sentier. Nous arrivons près d'une vaste clairière marécageuse. Là, sous un ciel pâle, des éléphants immobiles somnolent. Des girafes méfiantes boivent une eau claire. De grands papillons multicolores voltigent parmi les hautes herbes.

b)

masculin singulier	étroit - pâle
masculin pluriel	noirs - immobiles - grands - multicolores
féminin singulier	vaste - marécageuse - claire
féminin pluriel	méfiantes - hautes

②

- long Nous avons fait un long voyage dans
- mystérieux un pays mystérieux.
- italiens Des touristes italiens, sont venus
- passer les vacances en Tunisie.
- jolie Maman met sa jolie robe pour aller
- au restaurant..
- vieille Dans une vieille armoire , Aïcha
- blonds a trouvé une poupée aux cheveux blonds.
- bleus La cousine de Corinne a les yeux bleus.
- roses et les joues roses.

③

Aimé est un garçon de dix ans avec de courtes jambes et de petits bras musclés. Il a les cheveux crépus, le nez aplati et la peau noire. Ses yeux brillants ont un regard intelligent .

④

- Une belle voiture noire. • Les grands arbres verts.
- Un petit chat gris. • Les jolies robes rouges.
- Un vieux livre déchiré. • Les jeunes filles adorables.

⑤

J'ai un joli petit chat blanc. Il a le poil court et soyeux. Ses yeux verts lui donnent un air très beau.

Conjugaison :

①

	dire	lire	écrire
Les élèves <u>lisent</u> des contes.		X	
Vous <u>écrivez</u> la date.			X
Tu ne <u>dis</u> pas de bêtises.	X		

5) Les Arnaud ont fait le voyage en avion car le Portugal est loin de chez eux.

6) L' avion avance sur la piste puis prend de la vitesse.
L' avion quitte le sol puis prend de la hauteur.

7) Départ en vacances

Production écrite



Ce matin, le gros chat noir a très faim. Il sort dans le jardin pour chercher à manger.



Soudain, il aperçoit une petite souris grise aux oreilles rondes et à la queue longue.

Il lui court après pour l'attraper. Dans sa fuite, la petite souris passe devant la niche du chien.

Ce dernier saute brusquement devant le chat et l'empêche de poursuivre la souris.



Un peu plus loin, la souris s'arrête toute tranquille.

3) Ma grand-mère m'a offert une très joli lapin tout blanc. Il a le poil long et soyeux. De sa tête sortent deux longues oreilles pointues. Ses yeux rouges et sa toute petite queue lui donnent un air bizarre. Je m'occupe bien de lui. Je l'installe dans une grande cage dans un coin du jardin et je lui donne à manger et à boire.

Français : Evaluation / P: 106 ----- 108

Lecture - compréhension

1

- Cette famille va faire un long voyage vrai
- Les Arnaud vont à l'aéroport en autobus faux
- Cet avion n'est pas grand faux

2

• oui non

↳ C'est la première fois qu'ils vont monter dans l'avion.

3

- Ils sont patients ≠ Ils sont impatients
- L'avion accélère ≠ L'avion ralentit
- L'intérieur ≠ l'extérieur

4

Avant le décollage, les voyageurs doivent attacher leurs ceintures.



حفظ سعيد مع التوفيق بعون الله

موقع مراجعة
mourajaa.com



بشائر الفوز

إلى اللقاء في
الثلاثية
الثالثة
إن شاء الله

